

**PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA PRIVADA
EL SHADDAI DE TACNA**

2024 – 2026

I. DATOS INFORMATIVOS.-

- 1.1. REGION DE EDUCACION : Tacna
- 1.2. UGEL : Tacna
- 1.3. RESOLUCION DE CREACION : R.D S.R. N° 0149 (03/03/1995)
- 1.4. TIPO DE GESTION : Privada
- 1.5. NIVELES : Inicial, Primaria y Secundaria
- 1.6. TURNO : Diurno
- 1.7. DIRECCION : Prolongación Hermanos Reynoso S/N
- 1.8. DIRECTORA : Lic. Marianella R. Macchiavello Morales

II. NOMBRE DEL PCIE.-

"EL TEMOR DEL SEÑOR ES LA BASE DEL VERDADERO CONOCIMIENTO".

III. INTRODUCCION.-

La I.E.P. EL SHADDAI, enmarca sus actividades educativas bajo principios divinos, siendo nuestro lema "FORMAMOS LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS", lo cual nos permite:

1. Desarrollar estudios escolares que reflejen la gloria de Dios asignándole a Jesús el lugar que le corresponde como Señor de todo.
2. Nuestros Contenidos programáticos reflejarán reverencia por la Palabra de Dios.
3. La currícula debe alentar a nuestros maestros a responder al Dios de la Biblia con veneración y adoración.
4. Formar estudiantes preparados bajo la dirección de Dios a través de su palabra, logrando en ellos su participación integral dentro de la sociedad llevando en sus corazones las enseñanzas logradas a través del Espíritu Santo, apuntando a la realización de sí mismos en espiritualidad, libertad, actividad, autonomía, creatividad y sociabilidad con la práctica permanente de una educación en valores, desarrollando una sólida formación científica y cultural de acuerdo a las potencialidades e intereses.

IV. NECESIDADES DE APRENDIZAJE.-

Analizada la problemática se ha detectado necesidades e intereses de aprendizaje, que nos remiten a aprendizajes específicos y también nos indican los temas transversales a trabajar, estableciéndose una relación entre ambos.

Los temas transversales tienen la intención de fortalecer los valores, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes, ayudándoles a construir racional y autónomamente sus propios sistemas de valores y a enjuiciar críticamente la realidad que les corresponde vivir, intervenir en ella para transformarla y mejorarla con responsabilidad.

Problemas de la Institución Educativa:

- Poca formación de valores
- No se cuenta con variedad de materiales para laboratorio
- Deficientes hábitos de lectura
- No se llega a la meta de atención de 25 estudiantes por aula.
- Algunos estudiantes no tienen hábitos de estudio.
- Poca participación en las actividades programadas en la institución
- No se cuenta con un tópico o área de enfermería.
- No se conocen y/o aplican técnicas de estudio

V. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Problemas Priorizados	Causas	Alternativa de Solución	Contenido Transversal	Tema Transversal
Práctica deficiente en la conservación del equilibrio ambiental	No se tiene una visión clara del cuidado imprescindible de nuestro ecosistema	Realizar actividades que fomenten el desarrollo del equilibrio ambiental	Nos conocemos y relacionamos para una mejor convivencia	Educación para la preservación y el uso racional del recurso hídrico
Ineficiente comprensión lectora	Desconocimiento de técnicas de comprensión lectora. No hay gusto por la lectura	Motivar a los estudiantes en el hábito de la lectura estimulándolos con lecturas atrayentes	Disfrutemos de la lectura comprendiéndola	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
Distorsión del concepto y práctica de valores	No hay fortalecimiento en los hogares, ausencia de los padres en casa por situaciones de trabajo. Influencia negativa de los medios de comunicación.	Fortalecer la práctica de valores a través de una toma de conciencia que implique un compromiso de vida tanto de los alumnos, docentes y padres de familia	Respetándonos Mutuamente y Compartiendo con el necesitado	Educación en valores o formación ética
Escaso apoyo de los padres de familia en el aspecto pedagógico	Ausencia de los padres por motivos de trabajo. Poca paciencia de los padres en apoyar el cumplimiento de tareas.	Que los padres de familia entiendan que son parte también del proceso educativo, como factores colaterales. Dejar tareas que el alumno pueda desarrollarlas sin tener dificultades.	Cumpliendo mis tareas aprendo mejor	Educación en valores o formación ética
Escasa formación cívica	No conocen las letras de los himnos	No se identifican con su país	Incentivar el mes patriótico a través de concursos	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
Carencia de Identidad Regional y Nacional	No se identifican con su región ni país	No se identifican con su región ni país	No se identifican con su región ni país	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía

VI. PLAN DE VALORES Y ACTITUDES

Valor	Actitud
1. Respeto	Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno.
2. Honestidad	En el cumplimiento del servicio que se brinda al estudiante, enseñándole el principio de la veracidad y el cuidado de los bienes ajenos.
3. Solidaridad	Nos mostramos comprometidos con la Comunidad que nos rodea, brindando proyección social y con nuestros estudiantes, haciéndolos sentir que somos empáticos con ellos y ellas.



I.E.P. "El Shaddai"



4. Calidad en el servicio	Estamos dispuestos a dar lo mejor de nosotros, ofreciendo una educación integral, de calidad y adecuada a las necesidades de los estudiantes.
5. Tolerancia	Aceptándonos unos a otros, considerando que los seres humanos somos diferentes y creados a la imagen de Dios.

6. Puntualidad	En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.
7. Responsabilidad	Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados.
8. No Violencia	Respetándonos unos a otros, considerando al otro (a) como nuestro prójimo, creado a imagen y semejanza de Dios.

VII. TEMAS TRANSVERSALES.-

- Educación en y para los derechos humanos.
- Educación para la equidad de género.
- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación en valores o formación ética.
- Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.

VIII. OBJETIVOS.-Objetivos Básicos.

- Colaborar con la misión y las responsabilidades educativas de los Padres de Familia, integrando y convergiendo esfuerzos en la educación científica, humanística y cristiana de los niños y adolescentes.
- Revertir el deterioro de la calidad educativa, a través de una propuesta curricular sustentada en un enfoque de calidad integral, pertinente y coherente con una educación cristiana.
- Alcanzar los más altos niveles de desarrollo, sustentado en un programa curricular de calidad formativa y exigencia académica, que imprima actitudes y carácter cristiano.
- Propiciar una educación inclusiva donde se acepta la diversidad y se promueve el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Objetivos Específicos

- Promover la formación integral, armónica y permanente de los niños y adolescentes, en la totalidad de sus dimensiones constitutivas; capacidad de presencia crítica, creativa, valorante y rectora; la libertad responsable, la corporeidad asumida en todas sus posibilidades y limitaciones, la reciprocidad y participación interpersonal.
- Perfilar y motivar el desarrollo singular y personal de cada individuo, promoviendo el "Proyecto de Vida" en conformidad con su propio ser, de modo que coincida con un proyecto de vida científica, humanística y cristiana.
- Promover una atención y enseñanza individualizada y personalizada que posibilite el desarrollo de un ser independiente y responsable ante los otros y dependiente de Dios
- Proporcionar una educación académica que abarque con amplitud un adecuado dominio de los contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación, priorizando los procesos de aprendizaje- enseñanza relacionados con la comprensión lectora y el pensamiento lógico matemático, buscando que el primero sea reforzado en todas las áreas del currículo.
- Fomentar el estudio intensivo del Idioma Inglés para una comunicación internacional, y como instrumento de ciencia y cultura en el marco de la globalización.
- Iniciar a los estudiantes en el mundo de la computación e informática, a través de la enseñanza de programas multimedia interactivos lúdicos y formativos, en un ambiente de aprendizaje divertido.
- Capacitar a los estudiantes para el trabajo creativo, cultivando en los educandos la responsabilidad social que se refleje en la práctica de valores cristianos, cívicos, familiares, comunitarios, unidos a su vocación por el trabajo.
- Prevenir, detectar y tratar oportunamente los problemas de desenvolvimiento personal y de rendimiento del educando.
- Orientar y asesorar a los padres de familia para una mejor educación de sus hijos.
- Fomentar entre profesores, padres de familia y estudiantes el desarrollo de principios y valores cristianos a través del estudio de la Palabra de Dios – La Biblia-.
- Promover la participación de la Institución en tareas de servicio a la comunidad.
- Desarrollar un currículo:

- Cristocéntrico, siendo Cristo quien guie la vida de cada estudiante.
 - Bibliocéntrico que implante actitudes y carácter humanístico en todas las áreas de desarrollo y talleres curriculares electivos considerados; presentándolos desde el punto de vista interpersonal.
 - Equilibrado que abarca las dimensiones del conocimiento, entendimiento y sabiduría; en los planos personal, social y trascendente
 - Integrador, interdisciplinario, que promueve el desarrollo competente.
 - Que responde a los desafíos actuales en el que la comunicación internacional (idioma inglés) y el uso de medios informáticos es sustantivo.
 - Que promueve el aprendizaje social, individualizado y personalizado
 - Enriquecido con los aportes de las nuevas tendencias pedagógicas.
- Promover comportamientos de una vida organizada en función a valores cristianos, a través del análisis y reflexión de pasajes bíblicos en torno a situaciones vivenciales con miras a su internalización.
 - Capacitar a los alumnos para el trabajo creativo, vislumbrando su vocación, cultivando en los educandos la responsabilidad social que se refleje en la práctica de valores cristianos, cívicos, familiares, comunitarios, unidos a su vocación por el trabajo.
 - Promover actividades que integren a docentes, alumnos y padres de familia sobre la base de la línea axiológica del colegio.

IX. **PLAN DE ESTUDIOS.-**

El Diseño Curricular para los estudiantes del nivel inicial se divide en dos ciclos, contando nuestra Institución a partir del II ciclo de 3 a 5 años de edad, el nivel se divide en tres ciclos y seis grados de estudio, atendiendo a estudiantes de 6 años hasta 11 o 12 años de edad; en el nivel secundario se divide en dos ciclos y cinco grados de estudio, atendiendo a estudiantes de 12 años hasta 16 ó 17 años de edad. Este plan de estudios persigue consolidar sus capacidades, habilidades, destrezas, aptitudes y valores; a través de una cultura general, amplia y sólida de una madurez adecuada que permita a sus egresados desempeñarse exitosamente en su vida diaria.

Los programas de cada una de las áreas responden a las necesidades de nuestra institución educativa, basando el currículo en las diferentes Teorías y Corrientes pedagógicas vigentes.

Buscamos brindar al educando aprendizajes que le permitan adquirir conocimientos en los campos humanístico, científico y tecnológico, que estimulen en todo momento el desarrollo de sus capacidades para comprender, analizar, explicar y evaluar el medio natural, cultural y social en los ámbitos local, nacional e internacional. Asimismo pretendemos profundizar el conocimiento y afianzar la práctica de valores cívicos patrióticos, éticos, estéticos y religiosos para un buen desenvolvimiento personal y social de nuestros educandos dentro del marco del sistema constitucional y democrático.

Es muy importante brindar orientación y bienestar que contribuya al conocimiento y compromiso de sí mismo y al desarrollo de su personalidad. Además es necesario ofrecer una adecuada orientación vocacional y formación teórico-práctico que facilite e incremente el desarrollo de conocimientos básicos, aptitudes, habilidades y destrezas relacionados, con un área específica que lo capacite para estudios superiores.

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL INICIAL

Áreas Curriculares	3 años	4 años	5 años
Comunicación	7	7	7
Matemática	7	7	7
Personal Social	2	2	2
Ciencia y Tecnología	4	4	4
Educación Cristiana	2	2	2
Inglés	2	2	2
Arte y Cultura	2	2	2
Psicomotricidad	2	2	2
Tutoría y Orientación Educativa	1	1	1
Total	30	30	30

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL PRIMARIO

Área Curricular	1ro.	2do.	3ro.	4to.	5to.	6to
Matemática <ul style="list-style-type: none"> • Aritmética • Razonamiento Matemático • Geometría 	09	09	09	09	09	09
Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento Verbal • Lenguaje • Literatura 	09	09	09	09	09	09
Inglés	05	05	05	05	05	05
Ciencia y Tecnología <ul style="list-style-type: none"> • Biología 	04	04	04	04	04	04
Personal Social <ul style="list-style-type: none"> • Historia y Cívica • Geografía 	04	04	04	04	04	04
Educación Física	03	03	03	03	03	03
Educación Cristiana	02	02	02	02	02	02
Arte y Cultura	02	02	02	02	02	02
Informática	01	01	01	01	01	01
Tutoría y Orientación Educativa	01	01	01	01	01	01
Total	40	40	40	40	40	40

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL SECUNDARIO

Área Curricular	1ro.	2do.	3ro.	4to.	5to.
Matemática <ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento Matemático • Aritmética • Álgebra • Geometría • Trigonometría • Estadística y Probabilidad 	07	07	07	07	07
Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y Redacción • Lenguaje y Habilidades Verbales • Lenguaje y Plan Lector 	07	07	07	06	06
Ciencia y Tecnología	04	04	04	05	05
Inglés	05	05	05	05	05
Ciencias Sociales	03	03	03	04	04
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	02	02	02	01	01
Educación Física	04	04	04	04	04
Arte y Cultura	03	03	03	03	03
Educación para el Trabajo	02	02	02	02	02
Informática	02	02	02	02	02
Educación Cristiana	02	02	02	02	02
Tutoría y Orientación Educativa	01	01	01	01	01
Total	40	40	40	40	40

X.- DEMANDA EDUCATIVA

	PROBLEMAS/ OPORTUNIDADES	CAUSAS/FACTORES ASOCIADOS	TEMA TRANSVERS AL	DEMANDA EDUCATIVA	
				CONOCIMIENTOS	VALORES
PROBLEMAS DE CONTEXTO	Inadecuado uso de técnicas para la comprensión lectora. Desinterés de algunos padres de familia en el rendimiento académico y conducta de sus hijos. Incumplimiento de las tareas escolares.	Excesiva permanencia frente a programas de la televisión y el mal uso de la computadora.	Educación para el desarrollo integral (PCR).	Incentivo de técnicas de comprensión lectora.	Responsabilidad Honestidad
PROBLEMAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA					
OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE DEL CONTEXTO	Los desastres naturales como los sismos	Vivir en una zona altamente sísmica.	Educación para la prevención de desastres (PCR). Educación para la convivencia armoniosa en zona de frontera (PCR)	Prevención ante los desastres naturales. Constante capacitación y simulacros para estar prevenidos ante un sismo.	Amor Solidaridad



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria – Secundaria



PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL 2024 INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Dirección Regional : Tacna
- 1.2. UGEL : Tacna
- 1.3. Institución Educativa: "El Shaddai"
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Edad : 4 y 5 años
- 1.6. Sección : "Creciendo con Jesús"
- 1.7. Directora : Marianella Macchiavello

II. VISIÓN Y MISIÓN:

2.1. Visión:

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para el 2027 en una institución educativa privada reconocida a nivel, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 500 alumnos que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

2.2. Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.



I.E.P. “El Shaddai”
Inicial - Primaria – Secundaria



III. PROPÓSITO POR ÁREA

ÁREA: PERSONAL SOCIAL	
Competencia: "Construye su identidad"	
Capacidades:	
<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	
Estándar:	
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	
Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; la diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. • <u>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.
<ul style="list-style-type: none"> • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, <u>y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros</u> y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales <u>e identifica las causas que las originan.</u> Reconoce las



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



simpatía o trata de ayudar.	emociones de los demás, y muestra su simpatía, <u>desacuerdo o preocupación.</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. <u>Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</u>
Competencia: "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"	
Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	
Estándar: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	
Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. <u>Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por <u>compartir las costumbres de su familia</u> y conocer los lugares de donde proceden. <u>Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros.</u> Realiza preguntas para obtener más información.

<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</u> <u>Propone</u> y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e I.E. orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
<p>Competencia: "Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas".</p>	
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso. 	
<p>Estándar:</p> <p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	
<p align="center">Desempeños 4 años</p>	<p align="center">Desempeños 5 años</p>
<ul style="list-style-type: none"> Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.
<ul style="list-style-type: none"> Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad -como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar 	<ul style="list-style-type: none"> Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su



I.E.P. “El Shaddai”
Inicial - Primaria – Secundaria



en donde se encuentra.	entorno.
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda <u>material y espiritual</u>.

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD	
Competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	
Capacidades:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	
Estándar:	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y <u>volteretas</u> -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, <u>el tiempo</u>, la superficie y los objetos; en estas acciones, <u>muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo</u>.
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren <u>mayor precisión</u>. <u>Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales</u> y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus

<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 	<p>necesidades, intereses y posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, <u>incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)</u>
---	---

<p>ÁREA: COMUNICACIÓN</p>
<p>Competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”.</p>
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
<p>Estándar:</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>

Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. <u>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</u>
<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. <u>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla,</u> pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos <u>y lugares</u>, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
<ul style="list-style-type: none"> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de <u>personas</u>, personajes, <u>hechos</u> o situaciones de la vida cotidiana <u>dando razones sencillas</u> a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
<p>Competencia: “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”</p>	
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	

<p>Estándar: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	
<p>Desempeños 4 años</p>	<p>Desempeños 5 años</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, <u>así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)</u> que se presentan en variados soportes.
<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de <u>algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos</u>, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
<ul style="list-style-type: none"> Comenta las emociones que le generó • el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.
<p>Competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p>	
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	
<p>Estándar: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de</p>	

la escritura.	
Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: <u>considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá</u>; utiliza trazos, grafismos, <u>letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria</u> para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
Competencia: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	
Capacidades:	
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	
Estándar:	
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	
Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera individual <u>y/o grupal</u> diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales <u>y del contexto en el que se desenvuelve</u> usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



<ul style="list-style-type: none"> Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra sus creaciones <u>y observa las creaciones de otros</u>. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto <u>y del proyecto de otros</u>.
---	---

ÁREA: MATEMÁTICA	
Competencia: "Resuelve problemas de cantidad".	
Capacidades:	
<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	
Estándar:	
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".	
Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. <u>El niño dice el criterio que usó para agrupar.</u> Realiza seriaciones por tamaño, <u>longitud y grosor hasta con cinco objetos.</u> Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso - "muchos", "pocos", "pesa mucho", 	<ul style="list-style-type: none"> Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "<u>ninguno</u>", "más

<p>"pesa poco", "antes" o "después"- en situaciones cotidianas.</p>	<p><u>que</u>", "<u>menos que</u>", "<u>pesa más</u>", "<u>pesa menos</u>", "<u>ayer</u>", "<u>hoy</u>" y "<u>mañana</u>"-en situaciones cotidianas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo <u>hasta 10</u>, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas empleando en algunos casos materiales concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "<u>cuarto</u>" y "<u>quinto</u>" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. • <u>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.</u>
<p>Competencia: "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".</p>	
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	
<p>Estándar:</p> <p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>	
Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno <u>y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas <u>y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. <u>Establece relaciones espaciales al orientar sus</u>

<p>"fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p><u>movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales <u>y de medida</u> entre personas y objetos.
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito <u>y dice por qué la usó.</u>

<p>ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	
<p>Competencia: "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos".</p>	
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	
<p>Estándar:</p> <p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	
<p>Desempeños 4 años</p>	<p>Desempeños 5 años</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres

vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. <u>Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</u>
<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar Información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, <u>o para resolver un problema planteado.</u>
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación <u>y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas).</u> Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).
<ul style="list-style-type: none"> Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara <u>sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</u>
<ul style="list-style-type: none"> Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica -de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. <u>Comparte sus resultados y lo que aprendió.</u>
Competencia TIC: "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" (SOLO 5AÑOS)	
Capacidades:	
<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	
Estándar:	
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.	
Desempeños de niños de inicial de 5 años	

<ul style="list-style-type: none"> • Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2). • Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).
<p>Competencia: “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” (SOLO 5 AÑOS)</p>
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
<p>Estándar:</p> <p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Desempeños 5 años Inicial</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés -a nivel individual o grupal-tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. • Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. • Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	¿CUÁNDO SE DEMUESTRA?
De Derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	Docentes promueven el desarrollo de competencias ciudadanas.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Docentes propician y estudiantes practican la deliberación.
Inclusivo o Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	Ambiente de tolerancia, respeto y apertura.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Se enseña considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	Docentes demuestran altas expectativas sobre sus estudiantes.
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	Los docentes previenen y afrontan todo tipo de discriminación.

	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo.
De Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	Fomento de una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad.
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciado así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros.
Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad Intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	Se desarrollan acciones de ciudadanía y se demuestra conciencia.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	Se implementan las 3R, acciones para identificar los patrones de producción, etc.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida eco amigables.



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



De orientación al bien común	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	Los estudiantes comparten los bienes disponibles.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros.
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficios de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	Los docentes identifican, valoran y destacan actos espontáneos.
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.	Promoción de oportunidades para que los estudiantes asuman responsabilidades.
De búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse.

N°	SITUACIÓN	TÍTULO DE EXPERIENCIA	LA	DURACIÓN	FECHAS
----	-----------	-----------------------	----	----------	--------



I.E.P. “El Shaddai”
Inicial - Primaria – Secundaria



01	En esta experiencia de aprendizaje, se plantea que, durante el período de ingreso de los niños en la institución, las actividades planificadas por el docente contemplarán la intervención de las familias o de aquellas personas que acompañan al niño. Se favorecerán los juegos grupales en los que los niños participen, se vinculen y disfruten. Planificar actividades con juegos, en los que se involucre la expresión artística o aquellas que ayuden a apropiarse del espacio y de los materiales dentro de un clima de respeto y armonía.	MI REGRESO A CLASES	2 SEMANAS	04 al 15 de marzo
02	Esta experiencia de aprendizaje se brindará un espacio de organización donde los niños, a partir de situaciones provocadas, observen su salón con los materiales desordenados, tampoco saben dónde colocar sus juguetes. Por ello, se les anima a crear secciones en el aula de manera creativa para la adecuada organización de su espacio de trabajo.	ORGANIZAMOS NUESTRO SALÓN DE CLASES	3 SEMANAS	18 de marzo al 05 de abril
03	Esta experiencia de aprendizaje tiene la finalidad de que las niñas y niños realicen un viaje por sus emociones, que las conozcan e identifiquen. Se propondrán diversas actividades y situaciones las cuales permitirán al niño ponerse en ese lugar y reconocer en sí mismos sus emociones y las de los demás. Los niños las irán reconociendo, reflexionando y conocerán estrategias para ir manejándolas de manera progresiva.	CONOZCO EXPRESO MIS EMOCIONES	Y 2 SEMANAS	08 al 19 de abril
04	En esta experiencia de aprendizaje los niños tendrán la oportunidad de responder a los constantes interrogantes que se hacen sobre ellos mismos, desde su historia personal hasta sus características físicas o familiares, ¿Cómo soy?, ¿Dónde nací?, ¿Quiénes son mis familiares?, entre otras interrogantes que ellos mismos se formulan, es de esta manera que es importante reconocer y valorar este proceso de construcción de identidad.	¿DE DÓNDE PROVENGO?	2 SEMANAS	22 de abril al 03 de mayo

SEMANA DE DESCANSO				
06	<p>Se buscará que las niñas y niños se sensibilicen con el cuidado del medio ambiente, para ellos es importante tomar conciencia del impacto que nuestras acciones cotidianas generan en el medio ambiente.</p> <p>Ya que en el día a día con pequeños actos podemos generar grandes cambios. Mediante esta experiencia de aprendizaje los niños y niñas observarán su entorno, recabarán información sobre ello y formularán acciones para preservar su medio ambiente.</p>	SOMOS LOS SUPE HEROES DEL MEDIO AMBIENTE	2 SEMANAS	06 al 17 de mayo
05	<p>Se trabajará bajo la visión encomiable que tuvieron las hermanas Boniffatti brindado el cimiento de la educación inicial y el inicio a la consolidación de los siete principios que abarcan el nivel: Salud, respeto, juego, seguridad, comunicación, autonomía y movimiento. Asimismo, se desea integrar como parte importante cinco actividades motrices teniendo en cuenta los siete principios de la educación inicial, ya que se sabe que las niñas y niños aprenden de esta manera.</p>	VIVA LA EDUCACIÓN INICIAL-ARTE Y CREACIÓN	2 SEMANAS	20 de abr. al 31 de mayo
07	<p>En esta experiencia de aprendizaje responderá al gran interés que tienen los niños por comprender a los dinosaurios. Constantemente los niños se hacen interrogantes como, por ejemplo: ¿Cómo nacen los dinosaurios?, ¿Dónde viven?, ¿Qué comen los dinosaurios?, ¿Qué tipos de dinosaurios existen?, ¿Cómo se extinguieron?, entre otras. Al observar este interés se planifica esta experiencia de aprendizaje en la cual se movilizará diversas competencias y al mismo tiempo se buscará responder a estas interrogantes.</p>	CONOCEMOS EL MUNDO JURÁSICO	3 SEMANAS	03 de mayo al 21 de junio
08	<p>En esta experiencia de aprendizaje los niños podrán vivenciar de manera directa la situación del circo.</p>	1,2,3 ¡VAMOS AL CIRCO DE UNA VEZ!	2 SEMANAS	24de junio al 12 de julio

	<p>Se observa que constantemente ellos tienen interés por esta situación, que se cuestionan e indagan sobre ello, haciendo preguntas como: ¿Qué hay en el circo?, ¿Quiénes están en el circo?, ¿Qué usan las personas en el circo?, ¿Qué animales hay?, ¿Qué sucede en el circo?, entre otras interrogantes.</p> <p>Para ello se adecuarán espacios del aula, vivenciarán con su cuerpo y elaborarán sus producciones para experimentar completamente la situación del mágico mundo del circo.</p>			
09	<p>En esta experiencia de aprendizaje los niños realizarán un viaje por el Perú para conocer sobre él. Ya que es posible que al escuchar la palabra Perú vengan muchas imágenes mentales, recuerdos, sensaciones, entre otros.</p> <p>Los niños y niñas viajarán a través del tiempo para conocer más sobre sus raíces, costumbres y tradiciones, conocerán la historia de su calle, barrio o pueblo, así como los alimentos, objetos monumentos y recursos naturales de su comunidad.</p>	UN VIAJE POR EL PERÚ	3 SEMANAS	15 al 26 de julio
SEMANA DE DESCANSO				
10	<p>En esta experiencia de aprendizaje los niños tendrán la oportunidad de recorrer su localidad para identificar las tiendas que hay en ella (juguería, panadería, zapatería, pollería, etc.), observar sus particularidades y resolver problemas al plantear estrategias para armar su tiendita, desarrollando competencias matemáticas como el conteo, la clasificación y seriación, la correspondencia, a fin de acercarse así al concepto de cantidad. Así mismo, desarrollarán sus competencias comunicativas al escribir (de acuerdo a su</p> <p>nivel de escritura) el nombre de algunos productos, listas de compras, el nombre de la tienda, y leer carteles de los productos que se venderán.</p>	SOMOS EMPRENDEDORES	2 SEMANAS	05 al 16 de agosto

11	En esta experiencia de aprendizaje se brindará a las niñas y niños la oportunidad de realizar experimentos lúdicos, empleando diversos elementos de su entorno. Se responderá la pregunta ¿Cómo podemos emplear el método científico al realizar experimentos? En esta experiencia de aprendizaje las niñas y niños desarrollarán la competencia de indagación y a su vez las competencias comunicativas al escribir (de acuerdo a su nivel) y al dialogar con sus compañeros y maestra.	PEQUEÑOS CIENTÍFICOS	2 SEMANAS	19 al 30 de agosto
14	En la estación de la primavera, nos proponemos conocer más sobre estos seres vivos: ¿Cómo es su estructura física? ¿Dónde viven? ¿Cómo se alimentan? Por esta razón se considera importante realizar actividades significativas que permitan desarrollar la competencia de indagación a través de la observación e investigación, así mismo las competencias comunicativas al intercambiar anécdotas y descubrimientos. También se desarrollarán las competencias matemáticas como el conteo, la clasificación y seriación, la correspondencia, a fin de acercarse así al concepto de cantidad.	LOS INSECTOS Y LAS PLANTAS	2 SEMANAS	02 al 13 de setiembre
13	En esta experiencia de aprendizaje se buscará provocar en los niños el interés y amor por la palabra de Dios por medio de la oración, memorización de versículos, cuentos, dramatización y alabanzas. En esta experiencia se van a abordar con prioridad las competencias del área de Comunicación, Personal Social con sus competencias respectivas.	AMO MI BIBLIA	2 SEMANAS	16 al 27 de setiembre
SEMANA DE DESCANSO				
15	En esta experiencia de aprendizaje se responderán preguntas como: ¿Dónde viven los animales? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se desplazan? ¿Por qué algunos animales se encuentran en peligro de extinción? ¿Cómo cuidamos a los animales? Además, buscarán información en fuentes bibliográficas y electrónicas, realizarán sus creaciones literarias, resolverán problemas involucrando el conteo y realizarán una	CUIDAMOS Y PROTEGEMOS A LOS ANIMALES	2 SEMANAS	07 al 18 de octubre

	exposición sobre su animal favorito, compartiendo información con sus compañeros y familiares.			
16	En esta experiencia de aprendizaje se promoverá que conozcan más de la familia en la que pertenecen y comprendan las responsabilidades del hogar en la que ellos deben colaborar. Asimismo, se buscará que los niños compartan tiempo en familia a partir del juego y diálogo para conocer quienes forman parte de su familia y su historia, además buscaremos que creen momentos familiares en las que se realizarán recetas, bailes, cuentos, dramas y juegos con y así puedan compartirlo con su entorno más cercano.	NOS PREPARAMOS PARA EL DÍA FAMILIAR SHADDAINO	2 SEMANAS	21 de oct. al 01 de nov.
17	En esta experiencia de aprendizaje es importante que los niños conozcan sobre sus derechos y deberes, los cuales tienen gran impacto en la construcción de su identidad. En esta experiencia de aprendizaje se realizarán diversas actividades que generen aprendizajes significativos, respondiendo preguntas como: ¿Qué son los derechos? ¿Quiénes tienen derechos? ¿Cuáles son los derechos de los niños? ¿Los niños tienen deberes? Así mismo, desarrollarán sus competencias comunicativas y de convivencia al dialogar sobre sus derechos, escuchar textos orales, elaborar carteles o afiches.	CONOZCO MIS DERECHOS Y DEBERES	2 SEMANAS	04 al 15 de noviembre
18	En esta experiencia de aprendizaje los niños tendrán la oportunidad de reforzar los aprendizajes abordados a lo largo del ciclo escolar a través de juegos motrices, adivinanzas, canciones, exposiciones, manualidades y el diálogo. De esta manera se podrá evidenciar los aprendizajes esperados de los niños y de la misma manera la consolidación de los mismos.	RECORDAMOS LO APRENDIDO	3 SEMANAS	18 de nov. al 06 de dic.
18	En esta experiencia de aprendizaje los niños tendrán la oportunidad de conocer el verdadero significado de la Navidad, la historia del nacimiento de Jesús, así como brindar un espacio para el diálogo entre sus pares acerca de cómo celebran Navidad en sus hogares. Planteándonos preguntas como: ¿Qué es la Navidad?, ¿Por qué	NAVIDAD ES JESÚS	2 SEMANAS	09 al 20 de diciembre



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



	celebramos la Navidad?, ¿Cómo fue la primera Navidad?, ¿Cómo podemos contar a otros el verdadero significado? De esta manera, promover el evangelismo de acuerdo a sus posibilidades.			
--	---	--	--	--

V. EVALUACIÓN

La evaluación de competencias es siempre formativa, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias.

Tacna, diciembre del 2023

Ana Claudia Soto Panty
DOCENTE DE INICIAL

Marianella Macchiavello M.
DIRECTORA



I.E.P. “El Shaddai”
Inicial - Primaria – Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

1er grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR : EL SHADDAI
2. REGION : Tacna
3. UGEL : Tacna
4. DIRECTORA : MARIANELLA MACCHIAVELLO MORALES
6. GRADO : 1RO.

II VISIÓN Y MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.1 VISIÓN

La Institución Educativa Privada “EL SHADDAI” tiene como visión perseguir el anhelo de consolidarnos para el 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

1.2 MISIÓN

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III.- TEMAS TRANSVERSALES:

TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
ENFOQUE AMBIENTAL	➤ INICIANDO EL AÑO ESCOLAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



IV.- VALORES:

Valor	Actitud
1. Respeto	Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno.
2. Responsabilidad	Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados. En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.
3. Puntualidad	En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.

V. PROGRAMACIÓN CURRICULAR – 1° GRADO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.
			<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.
			<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.
			<p>Interactúa estratégicamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			con distintos interlocutores.	relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
			Infiere e interpreta información del texto.	- Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.			- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.			- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	
Matemática	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar,		Traduce cantidades a	- Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>expresiones numéricas.</p>	<p>en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p>
<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>			<p>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>	
<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>			<p>- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. <p>- Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.
	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.			<ul style="list-style-type: none"> - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). 	
Usa estrategias y procedimientos			<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			para encontrar reglas generales.	descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	- Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?
	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.
			Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	(ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.
			Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.
	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a	Resuelve problemas de	Representa datos con gráficos y medidas	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	gestión de datos e incertidumbre.	estadísticas o probabilísticas.	pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
			Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".
			Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	- Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
			Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	- Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad.</p> <p>Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>			<p>Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.
			Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. - Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).
			Reflexiona y argumenta éticamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.
			Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. - Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. - Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.
			Construye normas y asume acuerdos y leyes.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.
			Maneja conflictos de manera constructiva.	- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.
			Delibera sobre asuntos públicos.	- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.
			Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	
		Comprende el tiempo histórico.	- Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.
			Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	- Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) para ubicarse en su espacio cotidiano. - Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.
			Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. - Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta	Gestiona responsablemente	Comprende el funcionamiento del sistema	- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	e los recursos económicos.	económico y financiero.	
			Toma decisiones económicas y financieras.	- Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.
Ciencia y Tecnología	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	- Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.
			Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.
			Genera y registra datos o información.	- Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			Analiza datos e información.	- Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.
			Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	- Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.
	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	- Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. - Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.			<ul style="list-style-type: none"> - Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. - Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. - Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.
			Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. - Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Diseña la alternativa de solución tecnológica.	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.
Implementa la alternativa de solución tecnológica.			- Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.	
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.			- Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.
Educación Cristiana	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. - Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. - Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.
	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. - Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.
			Contextualiza las manifestaciones culturales.	- Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).
			Reflexiona creativa y críticamente.	- Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>	<p>- Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p>
			<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p>
			<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>- Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>
<p>Competencias transversales</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales</p>	<p>Personaliza entornos virtuales:</p>	<p>- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	
			Interactúa en entornos virtuales	- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.
			Crea objetos virtuales en diversos formatos	- Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
			Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
			Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. - Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



DIRECTORA

PROF. Enma Maria Castro Barrios





I.E.P. “El Shaddai”

Inicial - Primaria – Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

2do grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR : EL SHADDAI
2. REGION : Tacna
3. UGEL : Tacna
4. DIRECTORA : Marianella Macchiavello Morales
6. GRADO : 2do

II VISIÓN Y MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.1 VISIÓN

La Institución Educativa Privada “EL SHADDAI” tiene como visión perseguir el anhelo de consolidarnos para el 2027 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 500 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

1.2 MISIÓN

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



III.- TEMAS TRANSVERSALES:

TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
Enfoque ambiental. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. Enfoque orientación al bien común. Enfoque intercultural. Enfoque de género. Enfoque de derechos. Enfoque búsqueda de la excelencia.	<ul style="list-style-type: none">➤ Uso adecuado del recurso hídrico.➤ Respetando la diversidad educativa.➤ Falta de identidad institucional,➤ Revalorando nuestra diversidad cultural.➤ Deficiente control de las emociones.➤ Inadecuada practica de habilidades sociales y comunicativas.➤ Fortaleciendo la capacidad de resiliencia.

IV.- VALORES:

Valor	Actitud
1. Respeto	Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno.



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



2. Responsabilidad	Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados. En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.
3. Puntualidad	En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.

V.- PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
			Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.			contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	<ul style="list-style-type: none"> - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			contexto del texto oral.	escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita.</p> <p>Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.</p> <p>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
			Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores³⁰ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p>
			<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>- Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>
			<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>
			<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>
Matemática	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<p>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</p> <p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>			<p>adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p>
			<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.
			<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).
			Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. 	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar			<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.		equivalencias y reglas generales.	(“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	- Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.
	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.
			Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos).

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.			<p>Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.
			Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.
	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
			<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. - Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.
			<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
			<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.
Personal Social	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que</p>	<p>Construye su identidad.</p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.			<p>agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.
			Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.
			Reflexiona y argumenta éticamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.
			Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. - Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>Convive y participa democráticamente.</p>	<p>Interactúa con todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. - Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.
			<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.
			<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.
			<p>Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.
	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene</p>	<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
			<p>Comprende el tiempo histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).
			Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	- Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. - Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.
			Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				- Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	- Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.
			Toma decisiones económicas y financieras.	- Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.
Ciencia y Tecnología	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	- Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades ⁴⁸ identificadas en su experiencia.
			Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.		<p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. - Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. - Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.
	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. - Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. - Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. - Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				<p>estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. - Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. - Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. - Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.
			<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
			<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
			<p>Implementa la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
			<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.
<p>Educación Cristiana</p>	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios,</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	digna, libre y trascendente.	- Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. - Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.
	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. - Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.			- Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar	Aprecia de manera crítica manifestaciones	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	artístico-culturales.		con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.
			Contextualiza las manifestaciones culturales.	- Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.
			Reflexiona creativa y críticamente.	- Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.
	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	- Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.
			Aplica procesos creativos.	- Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.			seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.
			Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	- Personaliza entornos virtuales	- Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
			- Gestiona información del entorno virtual	- Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.
			- Interactúa en entornos virtuales	- Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
			- Crea objetos virtuales en diversos formatos	- Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea.</p> <p>Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
			<ul style="list-style-type: none"> - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
			<ul style="list-style-type: none"> - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. - Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.

Tacna, diciembre 2023

Directora

Docente 2do grado



I.E.P. “El Shaddai”

Inicial - Primaria – Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

3er Grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR : El Shaddai
2. REGION : Tacna
3. UGEL : Tacna
4. DIRECTORA : Marianella Macchiavello Morales
6. GRADO : 3er Grado

II VISIÓN Y MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.1 VISIÓN

La Institución Educativa Privada “EL SHADDAI” tiene como visión perseguir el anhelo de consolidarnos para el 2027 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 500 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

1.2 MISIÓN

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III.- TEMAS TRANSVERSALES:



I.E.P. “El Shaddai”

Inicial - Primaria – Secundaria



TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o atención a la biodiversidad Enfoque orientación al bien común Enfoque intercultural Enfoque de género Enfoque de derechos Enfoque búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de identidad institucional. ➤ Uso adecuado del recurso hídrico ➤ Respetando la diversidad educativa ➤ Deficiente control de las emociones ➤ Control de las emociones ➤ la inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas ➤ Fortaleciendo la capacidad de resiliencia

IV. VALORES:

Valor	Actitud
1. Respeto	Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno.
2. Responsabilidad	Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados. En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.
3. Puntualidad	En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.

V. PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e	Se comunica oralmente en	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.</p> <p>En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	su lengua materna.		<p>personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.
			Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene Información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
			Infiere e interpreta información del texto.	- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.			- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y			- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			contexto del texto escrito.	<p>ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.
			Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.			<ul style="list-style-type: none"> - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.
			Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).
			Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	- Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”.
	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.
			Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>			<p>superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.
			<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.
			<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.
	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio,</p>	<p>Resuelve problemas de gestión de</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	datos e incertidumbre.	estadísticas o probabilísticas.	discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.
			Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. - Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.
			Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<ul style="list-style-type: none"> - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.
			Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> - Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades.</p> <p>Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>			- Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.
			Autorregula sus emociones.	- Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).
			Reflexiona y argumenta éticamente.	- Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.
			Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	- Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. - Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.
	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar</p>	<p>Convive y participa democráticamente.</p>	Interactúa con todas las personas.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. - Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.
			Construye normas y asume acuerdos y leyes.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.		Maneja conflictos de manera constructiva.	- Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.
			Delibera sobre asuntos públicos.	- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
			Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	Construye interpretaciones históricas.	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. - Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.
			Comprende el tiempo histórico.	- Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales.		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>		<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.
			<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. - Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). - Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).
			<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>
			<p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Ciencia y Tecnología	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.
			Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.
			Genera y registra datos o información.	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.
			Analiza datos e información.	- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.
			Evalúa y comunica el	- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			proceso y resultados de su indagación.	procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.
- Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.				
- Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.)				
- Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.				
- Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.				
- Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.				
- Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.				
			Evalúa las implicancias del	- Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			saber y del quehacer científico y tecnológico.	diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.			- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.	
Implementa la alternativa de solución tecnológica.			- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. - Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.
			Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.
Educación Cristiana	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. - Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su	- Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. - Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
		las que le son cercanas.	entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. - Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.
			Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.
			Contextualiza las manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.		Reflexiona creativa y críticamente.	- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.
	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.
Aplica procesos creativos.			- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.			- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales:	- Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.
			Gestiona información del entorno virtual	- Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.
			Interactúa en entornos virtuales	- Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.
			Crea objetos virtuales en diversos formatos	- Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. - Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.
Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	- Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	
		Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				- Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.

Tacna, marzo del 2024.

Lic. Marianella Macchiavello

Directora

Prof. Liliana Ayala Luján

Docente del 3er grado





I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria – Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

4to Grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR : El Shaddai
2. REGION : Tacna
3. UGEL : Tacna
4. DIRECTORA : Marianella Macchiavello Morales
5. GRADO : 4to. Grado

II VISIÓN Y MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.1 VISIÓN

La Institución Educativa Privada "EL SHADDAI" tiene como visión perseguir el anhelo de consolidarnos para el 2027 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 500 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

1.2 MISIÓN

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



III.- TEMAS TRANSVERSALES:

TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o atención a la biodiversidad Enfoque orientación al bien común Enfoque intercultural Enfoque de género Enfoque de derechos Enfoque búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none">➤ Falta de identidad institucional.➤ Uso adecuado del recurso hídrico➤ Respetando la diversidad educativa➤ Deficiente control de las emociones➤ Control de las emociones➤ la inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas➤ Fortaleciendo la capacidad de resiliencia

IV. VALORES:

Valor	Actitud
1. Respeto	Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno.
2. Responsabilidad	Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados. En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.
3. Puntualidad	En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.

V. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Comunicación	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.
			<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.
			<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
			Infiere e interpreta información del texto.	- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			<p>intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. - Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. - Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. - Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁴. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.
			<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. - Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. - Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.
			<p>Argumenta afirmaciones sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			las relaciones numéricas y las operaciones.	Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término des-conocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. - Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. 	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.			<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. 	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.			<ul style="list-style-type: none"> - Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. - Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.			números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.
	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.
			Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. - Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.			como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros
			Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.
	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>			<p>través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p>
			<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. - Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.
			<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.
			<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Personal Social	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>Construye su identidad.</p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.
			<p>Autorregula sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).
			<p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.
			<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. - Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.
			<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias,</p>	<p>Convive y participa democráticamente en</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	la búsqueda del bien común		<p>discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.
			Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.
			Maneja conflictos de manera constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.
			Delibera sobre asuntos públicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
			Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. - Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.
			Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.			diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.	
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.			- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. - Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.			- Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.
			Toma decisiones económicas y financieras.	- Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.
Ciencia y Tecnología	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.
			Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.			fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.
			Genera y registra datos e información	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.
			Analiza datos e información.	- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.
			Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo. - Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. - Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.			<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. - Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. - Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor. - Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. - Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.
			<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. - Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>
			<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>
			<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>
			<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>
Educación Cristiana	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación.	Construye su identidad como persona humana, amada por	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual	<p>- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	como persona digna, libre y trascendente.	- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. - Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. - Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. - Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.
			Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Arte y Cultura	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica.</p> <p>Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones</p>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.
			Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	- Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.
			Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.
	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	- Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
			Aplica procesos creativos.	- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>			<p>acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p>
			<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>
Competencias transversales	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p>	<p>Personaliza entornos virtuales:</p>	<p>- Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</p>
			<p>Gestiona información del entorno virtual</p>	<p>- Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.			- Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.
			Interactúa en entornos virtuales	- Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).
			Creación de objetos virtuales en diversos formatos	- Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos. - Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	- Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.
			Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.
			Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. - Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.			

Tacna, marzo del 2024.

Lic. Marianella Macchiavello

Directora

Prof.

Docente del 4to grado



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria – Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

5to Grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR : El Shaddai
2. REGION : Tacna
3. UGEL : Tacna
4. DIRECTORA : Marianella Macchiavello Morales
5. GRADO : 5to Grado

II VISIÓN Y MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.1 VISIÓN

La Institución Educativa Privada "EL SHADDAI" tiene como visión perseguir el anhelo de consolidarnos para el 2027 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 500 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

1.2 MISIÓN

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III.- TEMAS TRANSVERSALES:

TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o atención a la biodiversidad Enfoque orientación al bien común Enfoque intercultural Enfoque de género Enfoque de derechos Enfoque búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none">➤ Falta de identidad institucional.➤ Uso adecuado del recurso hídrico➤ Respetando la diversidad educativa➤ Deficiente control de las emociones➤ Control de las emociones➤ la inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria – Secundaria



	➤ Fortaleciendo la capacidad de resiliencia
--	---

IV. VALORES:

Valor	Actitud
1. Respeto	Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno.
2. Responsabilidad	Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados. En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.
3. Puntualidad	En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.

V. PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>		<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. - Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.
			<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
			<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				<p>incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. - Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.
	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
Infiere e interpreta información del texto.			<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.			<p>escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. - Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas,

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.			como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. - Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro</p>			<p>expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p>
			<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.
			<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. - Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear,	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. 	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.			<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. 	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.			<ul style="list-style-type: none"> - Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos. 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.			
	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. - Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. 	
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.			<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. - Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.
	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>			<p>representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p>
<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. - Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. 	
<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. 	
<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	
Personal Social	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce</p>	<p>Construye su identidad.</p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.</p> <p>Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>			- Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.
			Autorregula sus emociones.	- Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).
			Reflexiona y argumenta éticamente.	- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.
			Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<p>- Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p> <p>- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los	Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres.</p> <p>Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>		<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<p>- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p>
			<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<p>- Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p>
			<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<p>- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>
			<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>- Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p>
	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente</p>	<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<p>- Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>- Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p>
			<p>Comprende el tiempo histórico.</p>	<p>- Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.			- Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. - Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.
			Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	- Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. - Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.
			Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.
				<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. - Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.
				Toma decisiones económicas y financieras.
Ciencia y Tecnología	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.		Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.
Genera y registra datos o información.			- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.	
Analiza datos e información.			- Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.	
Evalúa y comunica el proceso y			- Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			resultados de su indagación.	hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. - Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. - Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. - Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. - Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.
			Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. - Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.
<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). 	
<p>Implementa la alternativa de solución tecnológica.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: 	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				<p>El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p>
			<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.
Educación Cristiana	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. - Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. - Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. - Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. - Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las	Aprecia de manera crítica	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos.</p> <p>Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	manifestaciones artístico-culturales.	<p>Contextualiza las manifestaciones culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente.</p>	<p>- Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</p> <p>- Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>
	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan</p>	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>	<p>- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>
			<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>			<p>manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p>
			<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>- Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>
Competencias transversales	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p>	<p>Personaliza entornos virtuales:</p>	<p>- Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</p>
			<p>Gestiona información del entorno virtual</p>	<p>- Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. - Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de etiqueta.</p>
			<p>Interactúa en entornos virtuales</p>	<p>- Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.
			Crea objetos virtuales en diversos formatos	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. - Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	- Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.			- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			<ul style="list-style-type: none"> - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. - Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta. 	



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



Tacna, marzo del 2023.

Directora

Docente del 5to grado





I.E.P. “El Shaddai”

Inicial - Primaria – Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

6to Grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR | : El Shaddai |
| 2. REGION | : Tacna |
| 3. UGEL | : Tacna |
| 4. DIRECTORA | : Marianella Macchiavello Morales |
| 6. GRADO | : 6to Grado |

II VISIÓN Y MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.1 VISIÓN

La Institución Educativa Privada “EL SHADDAI” tiene como visión perseguir el anhelo de consolidarnos para el 2027 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 500 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

1.2 MISIÓN

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III.- TEMAS TRANSVERSALES:



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o atención a la biodiversidad Enfoque orientación al bien común Enfoque intercultural Enfoque de genero Enfoque de derechos Enfoque búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none">➤ Falta de identidad institucional.➤ Uso adecuado del recurso hídrico➤ Respetando la diversidad educativa➤ Deficiente control de las emociones➤ Control de las emociones➤ la inadecuada practica de habilidades sociales y comunicativas➤ Fortaleciendo la capacidad de resiliencia

Valor	Actitud
1. Respeto	Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno.
2. Responsabilidad	Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados. En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.
3. Puntualidad	En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones.

V. PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Comunicación	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>
			<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <p>Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.
	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto de texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
			Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				<p>ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. ²⁷ Establece relaciones entre ideas a través del uso	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a	



I.E.P. “El Shaddai”
Inicial - Primaria – Secundaria



Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>			<p>párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>
			<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p>
			<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales ³⁸ . Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p>
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.
			Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.			<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.
			Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.			puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.
			Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...- -> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.
			Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.
	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>			<p>cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p>
			<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p>
			<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.
	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.
			Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.			<p>nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</i></p> <p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
			Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.
			Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.</p> <p>Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>			<p>esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <p>Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>
			Autorregula sus emociones.	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>
			Reflexiona y argumenta éticamente.	<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p>Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</p>
			Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<p>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</p> <p>Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres.</p> <p>Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	<p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p>
			Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.
			Maneja conflictos de manera constructiva.	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.
			Delibera sobre asuntos públicos.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.
			Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños	
	categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.			Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.	
			Comprende el tiempo histórico.	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.	
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.		Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.
				Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.			<p>urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>
			Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	<p>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p> <p>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</p>
			Toma decisiones económicas y financieras.	Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				<p>aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</p>
Ciencia y Tecnología	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.
			Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.
			Genera y registra datos o información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.
			Analiza datos e información.	Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.
			Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<p>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</p> <p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</p> <p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p> <p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</p> <p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</p> <p>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p>
			Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				<p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento,</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
			<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p>
			<p>Implementa la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.			normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.
			Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.
Educación Cristiana	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<p>Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</p> <p>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p> <p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p>
			<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</p>
Arte y Cultura	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos.</p> <p>Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido.</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>
			<p>Contextualiza las manifestaciones culturales.</p>	<p>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p>
			<p>Reflexiona creativa y críticamente.</p>	<p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del</p>

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
	Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.			retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.
	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.
Aplica procesos creativos.			Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.			Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los	

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales:	Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
			Gestiona información del entorno virtual	Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”. Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
			Interactúa en entornos virtuales	Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
			Crea objetos virtuales en diversos formatos	Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños
				<p>Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <p>Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p>
	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
			Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
			Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<p>Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</p> <p>Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</p>



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria – Secundaria



Tacna, diciembre del 2023.

Directora

Docente del 6to grado





I.E.P. “El Shaddai”

Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRIMERO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	UGEL	:	TACNA
1.2.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	“EL SHADDAI”
1.3.	ÁREA	:	COMUNICACIÓN
1.4.	CICLO	:	VI
1.5.	GRADO	:	PRIMERO
1.6.	SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7.	N° HORAS SEMANALES	:	07 HORAS
1.8.	DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Primero de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación actual de la pandemia por el Covid -19, busca adaptarse a esta situación y desarrollar las competencias del área por medio de la educación presencial y semipresencial (híbrido). Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Escribe diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Se comunica oralmente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus Ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

III. CALENDARIZACIÓN

FECHAS	BIMESTRE	SEMANAS
Del 04 de marzo al 10 de mayo	I	10 semanas
Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
Del 20 de mayo al 26 de julio	II	10 semanas
Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
Del 05 de agosto al 11 de octubre	III	10 semanas
Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
Del 21 de octubre al 20 de diciembre	IV	09 semanas
20 de diciembre	Finalización del año escolar	

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD ENFOQUE TRANSVERSAL	DURACIÓN (sesiones)	COMPETENCIAS/CAPACIDADES												
		Se comunica oralmente en su lengua materna						Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			Escribe diversos tipos de texto en lengua materna			
		Obtiene información del texto oral.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Unidad I: Una aproximación a la literatura	9 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad II: Sabemos expresarnos por medio de anécdotas	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad III: Razonando conocemos más palabras	9 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad IV: Fomentando la escritura con la creación de relatos fomentando la tradición cultural	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad V: Creando situaciones significativas que ayudan a la expresión oral.	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VI: Leemos, anotamos y aprendemos nuevas estrategias.	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Unidad VII: De las aulas al escenario, conectemos términos	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VIII: Fomentando disertaciones en el aula innovando creativamente	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS Y VALORES
<p align="center">Unidad I: “Una aproximación a la literatura”</p> <p>Muchas veces la belleza no solo se debe encontrar en la apariencia física de una persona, también puede haber belleza en un texto y eso solo se aprecia con la buena literatura ¿Qué es literatura y que formas existen?</p>	9 SESIONES	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura interna de la palabra: Griegos y Latinos - Palabra: Lexema y Morfema - Registros lingüísticos <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las mayúsculas y punto - Campo semántico - Analogías verbalizadas <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - PNI: positivo, negativo e interesante - Estructura interna del texto - Literatura 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una anécdota ilustrada, considerando elementos literarios. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia
<p align="center">Unidad II: “Sabemos expresarnos por medio de anécdotas”</p> <p>Las palabras expresan mucho, siempre que se usen adecuadamente ¿cómo una anécdota ayudaría entonces en el estudio de la palabra y su correcta escritura?</p>	8 SESIONES	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo - Medios de Comunicación Social - Narración de una anécdota <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anécdota - La coma y su clasificación 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una anécdota ilustrada, considerando elementos literarios. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia

		<p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de expresión literaria: Verso y Prosa - Referencia contextual: Anáfora y Catáfora - Clases de párrafo: Idea Principal 	<ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad
<p align="center">Unidad III: “Razonando conocemos más palabras”</p> <p>El conocimiento de las palabras, se recolecta a lo largo de nuestra vida y a través de algunas temáticas que implican el razonar, nos ayuda a conocer nuevas palabras y mejorar nuestro léxico ¿El razonamiento verbal ayuda a aumentar nuestro vocabulario?</p>	<p align="center">9 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo - Acentuación general - Relato <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del diccionario - Sinónimos - Oraciones incompletas <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intencionalidad y tono del texto - Géneros literarios - Textos discontinuos 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Álbum de relatos familiares (redacción). <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad
<p align="center">Unidad IV: “Fomentando la escritura con la creación de relatos fomentando la tradición cultural”</p> <p>A lo largo de nuestra vida, pasamos por muchos hechos o acontecimientos que nos ayudan a crecer, pero estos no deben quedar solo en la memoria, sino que deberían existir a través de algún medio que ayude a preservarlos ¿Qué es y cómo elaborar nuestro álbum de relatos?</p>	<p align="center">6 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concurrencia vocálica - Determinantes <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antónimos - Noticia <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Género épico y narrativo - Técnica SQA 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Álbum de relatos familiares (redacción). <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo

<p align="center">Unidad V: “Creando situaciones significativas que ayudan a la expresión oral”</p> <p>La oralidad es una característica del ser humano, pero muchas veces, la fluidez en la expresión o la coherencia en las ideas, no siempre responde a las expectativas que se desean ¿La exposición y su manifestación para generar situaciones significativas?</p>	<p align="center">7 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre - Tildación diacrítica - Exposición <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen, síntesis y Parafraseo - Oraciones eliminadas <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura oral - Texto narrativo: Estrategias discursivas 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición con estrategias discursivas básicas. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad
<p align="center">Unidad VI: “Leemos, anotamos y aprendemos nuevas estrategias”</p> <p>Leer siempre es un placer, y mucho más cuando nos permite conseguir un nuevo aprendizaje, pero existen estrategias que reforzarán nuestra capacidad como lector. ¿Cómo algunas técnicas o estrategias nos ayudan a ser buenos lectores?</p>	<p align="center">7 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo - Mesa redonda <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo de opinión - Término excluido <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fábula, cuento y novela - Pregunta guía - Inferencia enunciativa 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición con estrategias discursivas básicas. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia
<p align="center">Unidad VII: “De las aulas al escenario, conectemos términos”</p> <p>La palabra, los gestos y el movimiento corporal siempre están relacionados cuando queremos comunicarnos e interactuar con los demás ¿Cómo el teatro ayuda en los procesos comunicativos?</p>	<p align="center">7 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciado, sujeto y su estructura - Afiche - Mapa semántico <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectores copulativos, disyuntivos y adversativos. - Precisión léxica: Decir, Dar, Tener y Hacer. 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Línea de tiempo, empleando elementos paratextuales. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad



**I.E.P. “El Shaddai”
Inicial - Primaria - Secundaria**



		<ul style="list-style-type: none"> - Uso de G y J <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica QQQ - Género teatral - Recursos literarios: fónicos, gramaticales y semánticos 	
<p align="center">Unidad VIII: “Fomentando disertaciones en el aula innovando creativamente”</p> <p>En varios ámbitos de nuestra vida, queremos demostrar que tenemos la razón, pero para lograrlo, debemos demostrar que nuestro punto de vista es siempre el correcto ¿Qué es un debate y cómo nos ayuda defender nuestras posturas ideológicas?</p>	<p align="center">6 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predicado - Línea de tiempo <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de redacción - Cuento de aventura <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos publicitarios - Leyendas 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Línea de tiempo, empleando elementos paratextuales. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia

VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

- La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
- La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
- La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.
- La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
- La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
- La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.
- La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.
- La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- CALERO, Andrés (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: WaltersKluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). *Lectores en acción: cuentos y narraciones*. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2021). *Comunicación I*. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2021). *Razonamiento Verbal I*. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). *Historia Universal de la Literatura*. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). *Español práctico*. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). *Lenguaje, teoría esencial*. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAÏKI, Christine (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). *Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma*. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) *Escribir y leer*. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Currículo Nacional*
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Programación Curricular Secundaria*
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). *Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Bogotá: Magisterio.
- PINZAS, Juana (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). *Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco*. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundial%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). *Gramática para todos*. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). *Lengua y Literatura*. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). *Literatura Universal*. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf

Tacna, 21 de diciembre del 2023

Prof. Isabel Diana Velásquez Atencio
DOCENTE

Lic. Marianella Macchiavello
DIRECTORA



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN ANUAL DE TERCERO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	UGEL	:	TACNA
1.2.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	"EL SHADDAI"
1.3.	ÁREA	:	COMUNICACIÓN
1.4.	CICLO	:	VI
1.5.	GRADO	:	TERCERO
1.6.	SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7.	N° HORAS SEMANALES	:	07 HORAS
1.8.	DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Tercero de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación de la pandemia por el Covid - 19, busca adaptarse a esta situación y volver a retomar desarrollar las competencias del área por medio de la educación presencial. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Escribe diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Se comunica oralmente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus Ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

III. CALENDARIZACIÓN

FECHAS	BIMESTRE	SEMANAS
Del 04 de marzo al 10 de mayo	I	10 semanas
Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
Del 20 de mayo al 26 de julio	II	10 semanas
Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
Del 05 de agosto al 11 de octubre	III	10 semanas
Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
Del 21 de octubre al 20 de diciembre	IV	09 semanas
20 de diciembre	Finalización del año escolar	

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestren disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante también debe apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se busca reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD ENFOQUE TRANSVERSAL	DURACIÓN (sesiones)	COMPETENCIAS/CAPACIDADES												
		Se comunica oralmente en su lengua materna						Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			Escribe diversos tipos de texto en lengua materna			
		Obtiene información del texto oral.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Unidad I: Manifestamos nuestras ideas, mediante los textos escritos.	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad II: Expresamos nuestros ideales y sentimientos mediante la oralidad.	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad III: Redactamos analizando reglas sintácticas.	5 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad IV: Manifestamos experiencias acordes a las reglas ortográficas.	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



Unidad V: Revivimos experiencias mediante la lectura e investigación sustentada.	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VI: Reconocemos y organizamos diversas ideas planteadas.	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VII: Intercambiamos y expresamos opiniones de manera adecuada.	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VIII: Ordenamos nuestras ideas y formamos argumentos.	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS Y VALORES
<p align="center">Unidad I:</p> <p align="center">“Manifestamos nuestras ideas, mediante los textos escritos”</p> <p>Transmitimos lo que somos y lo que sentimos, mediante escritos ¿Cómo redactar escritos de forma correcta para expresar nuestros pensamientos?</p>	8 SESIONES	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. - Morfología. - Narración oral de reseñas de obras literarias. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña de obras literarias. - La coma y punto y coma. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia SQA - Géneros literarios. - El verso y su medida. 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poema <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia

<p align="center">Unidad II:</p> <p align="center">“Expresamos nuestros ideales y sentimientos mediante la oralidad”</p> <p>En cada momento de nuestra existencia, sentimos miedos, alegrías, etc. Pero cómo podemos expresar lo que nuestro inconsciente quiere transmitir a otros. ¿Qué recursos podemos emplear?</p>	<p align="center">6 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El foro. - La declamación: verso y medida - Analogías. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento de misterio. - Elaboración de un poema empleando el verso y medida. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura medieval. 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poema <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad
<p align="center">Unidad III:</p> <p align="center">“Redactamos analizando reglas sintácticas”</p> <p>El análisis sintáctico, es aquel que se permite determinar el orden y funcionamiento de las palabras dentro de una oración, he allí la importancia de tener en cuenta las reglas de esta. ¿Cómo y en qué situaciones debemos considerar estas reglas sintácticas?</p>	<p align="center">5 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis sintáctico de la oración simple. - Acentuación general y concurrencia vocálica. - Verbo II: Clasificación general. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista. - El diccionario. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del renacimiento. 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Entrevista <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad • Solidaridad
<p align="center">Unidad IV:</p> <p align="center">“Manifestamos experiencias acordes a las reglas ortográficas”</p> <p>En el momento crear y ser autor de una narración, debemos considerar las diversas reglas ortográficas y comunicativas.</p>	<p align="center">6 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo y recursos de persuasión. - Funciones del lenguaje. <p>Ortografía y Redacción</p>	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Entrevista. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo

<p>¿Cómo saber diferenciar las reglas ortográficas para aprovechar los recursos expresivos propuestos?</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Tildación diacrítica y casos especiales. - Presentación de la entrevista. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del Barroco 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Puntualidad
<p align="center">Unidad V:</p> <p align="center">“Revivimos experiencias mediante la lectura e investigación sustentada.”</p> <p>La argumentación es una herramienta fundamental para el trabajo académico y profesional en diversos aspectos. ¿Cómo elaboramos escritos académicos con argumentos sustentables?</p>	<p align="center">6 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de la oración simple. - Oración compuesta: Panorama general - Exposición. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones eliminadas. - Ensayo argumentativo. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del neoclasicismo 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Críticas expositivas. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad • Responsabilidad • Solidaridad
<p align="center">Unidad VI:</p> <p align="center">“Reconocemos y organizamos diversas ideas planteadas”</p> <p>La estructuración de los diversos textos es relevante, así como las ideas planteadas en su contenido ¿Cómo podemos mejorar el fondo y la forma de un texto considerando la estructuración sintáctica de las oraciones?</p>	<p align="center">8 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - La unidad segmental de la palabra (La sílaba). - Gramática del español. - Variaciones lingüísticas. - Niveles de la lengua. - Críticas expositivas. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe. - Árbol Causal. <p>Lectura y Plan Lector</p>	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Críticas expositivas. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia • Puntualidad • Respeto • Puntualidad • Respeto

		<ul style="list-style-type: none"> - Literatura del romanticismo. 	
<p align="center">Unidad VII:</p> <p align="center">“Intercambiamos y expresamos opiniones de manera adecuada”</p> <p>Las diversas formas comunicativas y sus diversas funciones nos ayudan a organizar nuestras ideas y mejorar nuestra expresión oral. Pero ¿cómo podemos organizar nuestras ideas y evitar las formas incorrectas del lenguaje?</p>	<p align="center">7 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración compuesta por subordinación sustantiva. - Oración compuesta por subordinación adjetiva. - Oración compuesta por subordinación adverbial. - Juego de roles. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un mapa mental. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del realismo. - Formas incorrectas del lenguaje. 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad • Amor • Identidad
<p align="center">Unidad VIII:</p> <p align="center">“Ordenamos nuestras ideas y formamos argumentos”</p> <p>En la actualidad, la síntesis de las ideas es el punto de partida para realizar una disertación, plan de redacción, etc. ¿Qué técnicas podemos emplear para organizar nuestras ideas y cómo podemos generar correctamente afirmaciones que las defiendan?</p>	<p align="center">8 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate. - El afiche. - Mapa conceptual. - Simulación de un debate. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo de opinión. - Uso de la C, S y Z <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generación del 98 y literatura del modernismo. - Generación del 27 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.
La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.
La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.
La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- CALERO, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: WaltersKluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). Enseñar lengua. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). Lectores en acción: cuentos y narraciones. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2021). Comunicación I. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2021). Razonamiento Verbal I. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). Historia Universal de la Literatura. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). Español práctico. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). Lenguaje, teoría esencial. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAÏKI, Christine (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) Escribir y leer. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Nacional



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programación Curricular Secundaria
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá: Magisterio.
- PINZAS, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundial%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). Gramática para todos. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). Lengua y Literatura. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). Literatura Universal. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf

Tacna, 21 de diciembre del 2023

Prof. Isabel Diana Velásquez Atencio
DOCENTE

Lic. Marianella Macchiavello
DIRECTORA



I.E.P. “El Shaddai”

Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN ANUAL DE CUARTO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	UGEL	:	TACNA
1.2.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	“EL SHADDAI”
1.3.	ÁREA	:	COMUNICACIÓN
1.4.	CICLO	:	VII
1.5.	GRADO	:	CUARTO
1.6.	SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7.	Nº HORAS SEMANALES	:	06 HORAS
1.8.	DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Cuarto de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación de la pandemia por el Covid -19, busca adaptarse a esta situación y volver a retomar desarrollar las competencias del área por medio de la educación presencial. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
Escribe diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo con distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector, según la situación comunicativa.
Se comunica oralmente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo con sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

III. CALENDARIZACIÓN

FECHAS	BIMESTRE	SEMANAS
Del 04 de marzo al 10 de mayo	I	10 semanas
Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
Del 20 de mayo al 26 de julio	II	10 semanas
Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
Del 05 de agosto al 11 de octubre	III	10 semanas



I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria



Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
Del 21 de octubre al 20 de diciembre	IV	09 semanas
20 de diciembre	Finalización del año escolar	

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD ENFOQUE TRANSVERSAL	DURACIÓN (sesiones)	COMPETENCIAS/CAPACIDADES												
		Se comunica oralmente en su lengua materna						Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			Escribe diversos tipos de texto en lengua materna			
		Obtiene información del texto oral.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Unidad I: Expresamos y recordamos las estructuras morfológicas y sintácticas.	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad II: Priorizamos las reglas ortográficas en la redacción de diversos textos.	5 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad III: Corregimos y sustentamos ideas a partir de diversos argumentos.	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



Unidad IV: Conocemos y organizamos, diversas corrientes literarias.	5 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad V: Aprendemos las diversas formas de expresión del lenguaje.	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VI: Comunicamos nuestras opiniones considerando las diversas formas expresivas.	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VII: Reforzamos el análisis gramatical en la formación de oraciones.	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VIII: Compartiendo datos concretos sobre temas diversos.	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS Y VALORES
<p align="center">Unidad I: "Expresamos y recordamos las estructuras morfológicas y sintácticas"</p> <p>La complejidad de las palabras, puede ser comparada a una rompecabeza, ya que cuando estas se presentan en conjunto, como oración, resultan estructuras sintácticas con sentido completo. ¿Cómo podemos realizar una análisis morfológico y sintáctico? ¿Por qué el lexema resulta tan importante en el análisis del significado base?</p>	8 SESIONES	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología I: Lexema y morfema - Radionovela - Improvisación teatral I <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo informativo - Carta de opinión - Sumillado <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura Prehispánica - Estrategia de los seis sombreros 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización con la técnica de la improvisación teatral <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia

<p align="center">Unidad II: “Priorizamos las reglas ortográficas en la redacción de diversos textos”</p> <p>Algunas veces la belleza no solo se debe encontrar en el exterior como una portada, también puede haber belleza en las páginas del texto y eso se puede apreciar en la redacción y el fondo del mismo. ¿Qué representantes destacan en la literatura de la conquista y el virreinato? ¿Cuáles son las reglas ortográficas más relevantes para una buena redacción?</p>	<p align="center">5 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisación teatral II <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos ortográficos y gráficos - Uso de las mayúsculas y guion 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización con la técnica de la improvisación teatral <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad
<p align="center">Unidad III: “Corregimos y sustentamos ideas a partir de diversos argumentos”</p> <p>La importancia de conocer las normas establecidas por la academia de la lengua en el instante de incorporar alguna cita de autoridad o datos exactos, nos lleva a realizar un análisis minucioso en la ortografía, acentuación, etc. ¿Cómo puedo mejorar mis argumentos? ¿Qué aspectos debo corregir en los textos?</p>	<p align="center">8 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición argumentativa - Acentuación en diptongo, triptongo y hiato <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tildación diacrítica - Reportaje - Reportaje 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del reportaje <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad • Solidaridad
<p align="center">Unidad IV: “Conocemos y organizamos, diversas corrientes literarias”</p> <p>En el transcurso de los años, los escritos han evolucionado, y se han implementado nuevas corrientes literarias a partir de diversos pensamientos en cada época. ¿Qué características posee la literatura del renacimiento?</p>	<p align="center">5 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración simple: Estructura - Infografía <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones incompletas 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del reportaje <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo • Respeto • Puntualidad
<p align="center">Unidad V: “Aprendemos las diversas formas de expresión del lenguaje”</p>	<p align="center">7 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones del lenguaje - El debate - El afiche 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un afiche literario <p>VALORES</p>

<p>Las diversas formas expresivas son relevantes, así como la estructuración correcta de los diversos textos. ¿Qué tipo de texto nos puede permitir formular juicios críticos en un texto escrito? ¿Cómo podemos realizar la redacción de un ensayo literario?</p>		<p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo literario - Uso de la C y J 	<ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad • Responsabilidad • Solidaridad
<p align="center">Unidad VI: "Comunicamos nuestras opiniones considerando las diversas formas expresivas"</p> <p>Leer siempre es un placer, y mucho más cuando nos permite conseguir un nuevo aprendizaje, el cuál podemos reformularlo y explicarlo mediante la oralidad. ¿Qué técnicas o estrategias nos ayudan a ser buenos oradores?</p>	<p align="center">7 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El foro - Unidad segmental de la palabra - Cruz categorial <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crónica periodística - Macroestructura del texto argumentativo 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un LAPBOOK Literario <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia • Puntualidad • Respeto
<p align="center">Unidad VII: "Reforzamos el análisis gramatical en la formación de oraciones"</p> <p>La gramática resulta una herramienta primordial en cuanto a la formación de oraciones y formas de organización sintáctica. ¿Qué estrategias empleamos para mejorar la formación de ideas? ¿Qué es el mapa de Calamar?</p>	<p align="center">8 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa del calamar - Exposición académica - Guía de prevención <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monografía I: Estructura - Monografía I: Planificación - Monografía I: Recolección teórica 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síntesis referencial de la monografía final. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad • Amor • Identidad
<p align="center">Unidad VIII: "Compartiendo datos concretos sobre temas diversos"</p> <p>Las bases argumentativas son el sustento de una producción literaria, por ello es necesario seguir procesos e ir por partes. ¿Qué es una monografía? ¿Cómo se planifica una monografía? ¿La síntesis informativa nos apoya en la estructuración de la monografía?</p>	<p align="center">6 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo y recursos de persuasión - Publicidad televisiva e internet <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monografía II 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síntesis referencial de la monografía final. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.
La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.
La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.
La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- CALERO, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: WaltersKluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). Enseñar lengua. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). Lectores en acción: cuentos y narraciones. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2021). Comunicación IV. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2021). Razonamiento Verbal IV. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). Historia Universal de la Literatura. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). Español práctico. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). Lenguaje, teoría esencial. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAÏKI, Christine (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) Escribir y leer. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Nacional
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programación Curricular Secundaria
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá: Magisterio.



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



- PINZAS, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE:

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundial%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). Gramática para todos. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). Lengua y Literatura. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). Literatura Universal. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf

Tacna, 21 de diciembre del 2023

Prof. Isabel Diana Velásquez Atencio
DOCENTE

Lic. Marianella Macchiavello
DIRECTORA



I.E.P. “El Shaddai”

Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN ANUAL DE QUINTO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	UGEL	:	TACNA
1.2.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	“EL SHADDAI”
1.3.	ÁREA	:	COMUNICACIÓN
1.4.	CICLO	:	VII
1.5.	GRADO	:	QUINTO
1.6.	SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7.	Nº HORAS SEMANALES	:	06 HORAS
1.8.	DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Quinto de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación de la pandemia por el Covid -19, busca adaptarse a esta situación y volver a retomar desarrollar las competencias del área por medio de la educación presencial. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
Escribe diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Se comunica oralmente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

III. CALENDARIZACIÓN

FECHAS	BIMESTRE	SEMANAS
Del 04 de marzo al 10 de mayo	I	10 semanas
Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
Del 20 de mayo al 26 de julio	II	10 semanas
Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
Del 05 de agosto al 11 de octubre	III	10 semanas



I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria



Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
Del 21 de octubre al 20 de diciembre	IV	09 semanas
20 de diciembre	Finalización del año escolar	

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD ENFOQUE TRANSVERSAL	DURACIÓN (sesiones)	COMPETENCIAS/CAPACIDADES												
		Se comunica oralmente en su lengua materna						Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			Escribe diversos tipos de texto en lengua materna			
		Obtiene información del texto oral.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Unidad I: Presentamos nuestras ideas con fundamentación lógica	8 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad II: Nos comunicamos correctamente conociendo la palabra.	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad III: Generamos disertaciones en diferentes situaciones comunicativas.	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Unidad IV: Presentamos nuestras ideas con convicción.	5 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad V: Conocemos y comprendemos diversas expresiones literarias.	7 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VI: Reconocemos nuevos significados en el acto comunicativo.	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VII: Analizamos situaciones teniendo en cuenta la formación sintáctica de la oración.	6 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unidad VIII: Nos preparamos para un nuevo comienzo, conocemos nuevos formatos textuales.	5 SESIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS Y VALORES
<p align="center">Unidad I: "Presentamos nuestras ideas con fundamentación lógica"</p> <p>Los pensamientos generados en nuestra conciencia, pasan a convertirse en ideas, las cuáles empiezan a formularse como críticas, pero esta al plasmarse debe tener un orden lógico. ¿Cuál es el esquema que posee un texto argumentativo? ¿Qué es la recopilación de datos sustentado?</p>	8 SESIONES	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología I - Análisis estructural lineal de la palabra - Exposición argumentativa I <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El resumen - Síntesis - Cuento de ciencia ficción <p>Literatura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esquema del texto argumentativo - Literatura clásica oriental 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del cuento de ciencia ficción <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia

<p align="center">Unidad II: “Nos comunicamos correctamente conociendo la palabra”</p> <p>El trabajo redactor, implica que consideremos aspectos cómo; el uso correcto de los signos ortográficos, así como la capacidad de síntesis y concordancia con la idea central del texto en general. ¿Cuáles son las funciones principales del uso de las mayúsculas, puntos suspensivos y paréntesis? ¿Qué es el argumento interactivo?</p>	<p align="center">6 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición argumentativa II - Sustantivo y adjetivo - Editorial <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coma y su clasificación - El informe <p>Literatura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura clásica occidental y latina 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del cuento de ciencia ficción <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad
<p align="center">Unidad III: “Generamos disertaciones en diferentes situaciones comunicativas”</p> <p>Las diversas formas expresivas nos ayudan a plasmar opiniones críticas y propias de cada pensamiento individual; así mismo la literatura nos orienta a través de textos que nos dan dos perspectivas, una del pasado y otra del presente. ¿Qué similitudes o diferencias encontramos entre la época medieval y nuestro presente? ¿En qué se diferencia la literatura antigua con la actual?</p>	<p align="center">7 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El flujograma - La declamación <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio - Discurso argumentativo - Uso de las mayúsculas <p>Literatura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura Medieval - Literatura del renacimiento 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamación poética <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad • Solidaridad
<p align="center">Unidad IV: “Presentamos nuestras ideas con convicción”</p> <p>Los vicios del lenguaje, así como las nuevas normas lexicográficas generadas en nuestro tiempo nos plantean nuevos retos al planificar diversos discursos. ¿Cómo podemos organizarnos? ¿Qué son los flujogramas? ¿Cómo realizamos un discurso argumentativo?</p>	<p align="center">5 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre, conjunción y adverbio - El verbo <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Queísmo y dequeísmo - Barbarismo y extranjerismo 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamación poética <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo • Respeto • Puntualidad

		Literatura y Plan Lector - Literatura neoclasicista	
<p align="center">Unidad V: “Conocemos y comprendemos diversas expresiones literarias”</p> <p>La era actual nos abre puertas y miras nuevas al plantearnos nuevas temáticas, medios y formas comunicativas. ¿Qué son los géneros televisivos? ¿A qué llamamos artículo informativo?</p>	7 SESIONES	Lenguaje y Habilidades Verbales - Oración simple I - Oración simple II - Cineforo Ortografía y Redacción - Artículo informativo - Diagrama de ISHIKAWA Literatura y Plan Lector - Literatura del Romanticismo - Método PELAR	PRODUCTO - Ensayo argumentativo VALORES • Patriotismo • Identidad • Responsabilidad • Solidaridad
<p align="center">Unidad VI: “Reconocemos nuevos significados en el acto comunicativo”</p> <p>El plano significativo, del significado y significante, resulta diverso y complejo. Por ello, es necesario diversificar significados, así como tener nuevos métodos interpretativos y formas de organizar las temáticas principales de los textos. ¿Qué es el método PEPL4R? ¿Cómo podemos realizar críticas constructivas? ¿Por qué es importante conocer la semántica?</p>	6 SESIONES	Lenguaje y Habilidades Verbales - Géneros televisivos - La comunicación Ortografía y Redacción - Ensayo argumentativo - Concurrencia vocálica Literatura y Plan Lector - Literatura del realismo - PNI: Positivo, negativo e interesante	PRODUCTO - Ensayo argumentativo VALORES • Identidad • Tolerancia • Puntualidad • Respeto
<p align="center">Unidad VII: “Analizamos situaciones teniendo en cuenta la formación sintáctica de la oración”</p> <p>La complejidad de las palabras, puede ser comparada a una rompecabeza, ya que cuando estas se presentan en conjunto,</p>	6 SESIONES	Lenguaje y Habilidades Verbales - El panel - Manual de instrucciones Ortografía y Redacción - El fichaje	PRODUCTO - Exposición de la Monografía VALORES • Tolerancia



I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria



<p>como oración, llegando a resultar estructuras sintácticas complejas con sentido completo. ¿Cómo podemos realizar un análisis textual y sintáctico? ¿Cuál es la diferencia entre oraciones compuestas subordinadas, sustantivas y adjetivas?</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Normas APA <p>Literatura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del simbolismo - Literatura del siglo XX 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Amor • Identidad
<p style="text-align: center;">Unidad VIII: “Nos preparamos para un nuevo comienzo, conocemos nuevos formatos textuales”</p> <p>Las bases argumentativas son el sustento de una producción literaria, por ello es necesario seguir procesos y seguir un orden cronológico al redactar productos finales. ¿Qué es el fichaje y la planificación codificada de los puntos a tratar? ¿Para qué nos sirven las instrucciones? ¿Qué finalidad tienen los aportes de investigación en mi vida?</p>	<p>5 SESIONES</p>	<p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoja de vida - Propaganda política <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monografía I - Monografía II <p>Literatura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro del Siglo XX - Literatura Contemporánea 	<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de la Monografía <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia

VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.
La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.
La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.
La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.
La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.
La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- CALERO, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: Walters Kluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). Enseñar lengua. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). Lectores en acción: cuentos y narraciones. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2021). Comunicación V. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2021). Razonamiento Verbal V. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). Historia Universal de la Literatura. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). Español práctico. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). Lenguaje, teoría esencial. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAÏKI, Christine (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) Escribir y leer. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Nacional
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programación Curricular Secundaria
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá: Magisterio.
- PINZAS, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE:

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundia%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). Gramática para todos. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). Lengua y Literatura. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). Literatura Universal. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf

Tacna, 21 de diciembre del 2023

Prof. Isabel Diana Velásquez Atencio
DOCENTE

Lic. Marianella Macchiavello
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE PRIMERO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
- 1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
- 1.3. Área Curricular : Ciencias Sociales
- 1.4. Grado/Ciclo : Primero / VI
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Horas semanales : 03 horas.
- 1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
- 1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades. Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente.

El área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	Nº de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VI
<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como

	<p>civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y personificaciones. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. 	<p>conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para preservar el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. • Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). • Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. • Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. • Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). • Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. • Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. • Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.
--	--	--

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VI	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. - Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. - Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. - Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos. - Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

			<p>cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. -Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina metas de aprendizaje viables asociados a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. - Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. - Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. - Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.

	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
--	---------------------	---

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNIDADES PROPUESTAS

BIMESTRE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	Construye interpretaciones históricas	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente los recursos económicos	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA
I	<p>Unidad I Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p>Situación significativa: En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos de la historia y la geografía como ciencias sociales para un mejor conocimiento de los hechos o sucesos en el Perú y el mundo, así como conocer su espacio natural y cultural. Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> La historia como ciencia social: nociones, ciencias auxiliares y fuentes. Periodificación histórica (tiempo cronológico y tiempo histórico). El surgimiento de la vida (Posiciones, eras geológicas) y La evolución de la especie humana La geografía y el espacio geográfico. (Paisaje natural y paisaje cultural). Ubicación en el espacio. La orientación y los puntos cardinales (paralelos y meridianos). La representación del espacio: Nociones cartográficas (croquis, planos y mapas). Los fundamentos de la economía. Necesidades y economía 	- Elaboro un Croquis de mi espacio geográfico.

	<p align="center">Unidad II</p> <p align="center">“Comprendemos los procesos históricos para elevar mi rendimiento escolar”</p> <p>Situación significativa: Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades. Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p align="center">08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas</p>	<p align="center">X</p>			<ul style="list-style-type: none"> • El Paleolítico y neolítico. • Surgimiento del Estado. • Edad de los metales. • Orígenes de los pueblos americanos (Teorías). • La ciencia económica. Conceptos básicos de la economía. 	<p>-Infografía sobre los cambios más importantes desde el Paleolítico hasta las primeras civilizaciones.</p>
	<p align="center">Unidad III</p> <p align="center">“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p>Situación significativa: Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p align="center">20 de mayo – 21 de junio 5 semanas /15 horas</p>	<p align="center">X</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Las primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia • Civilizaciones antiguas: Fenicios, hebreos y persas. • Civilizaciones antiguas: China e India. • Elaborar un cuadro comparativo de todas culturas. 	<p>Panel sobre los adelantos de las grandes culturas de la antigüedad.</p>
<p align="center">II</p>	<p align="center">Unidad IV</p> <p align="center">“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p>Situación Significativa: En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p align="center">24 de junio – 26 de julio 5 semanas /15 horas</p>	<p align="center">X</p>		<p align="center">X</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El relieve terrestre: costa sierra y selva. La hidrografía, el tiempo atmosférico y diversidad climática del Perú. • Los bienes económicos y los servicios. Los procesos de la economía • Grandes civilizaciones antiguas: Grecia (arcaica – clásica) • Sociedad y política en la Grecia clásica. El periodo helenístico. 	<p>- Organizador visual sobre los diferentes aportes de la cultura Griega.</p> <p>- Acordeón sobre la biodiversidad y desarrollo sostenible</p>

III	<p>Unidad V “Fortalecemos nuestra identidad Institucional, regional y nacional”</p> <p>Situación significativa: En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural?</p>	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos de la cultura griega y grandes aportes de la cultura romana. • Biodiversidad y desarrollo sostenible. Uso sostenible de los recursos y actividades Recursos para producir bienes. Actividades y sectores de la economía. • El estudio de la población y la densidad poblacional. Los factores de la poblacional. Necesidades y economía. 	Mural
	<p>Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”</p> <p>Situación significativa: Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?</p>	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Las primeras culturas andinas: Surgimiento, Pre cerámico tardío (6000 a.c. – 2000 a.c. aprox.). El periodo inicial (2000 a.c. – 800 a.c.). Horizonte Temprano: (800 a.c. – 200 a.c.). Chavín, Paracas. • El Intermedio Temprano (200 a.c. 600d.c. aprox.). Recuay y Lima. Moche y Nasca. • El Horizonte Medio (600 – 900 d.c.): Tiahuanaco y Huari. • El espacio y la población. El espacio rural en el Perú. El espacio urbano en el Perú. Las migraciones. • Los agentes económicos. La empresa como unidad de producción. 	- Esquemas visuales.

IV	<p>Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”</p> <p>Situación significativa</p> <p>Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?</p>	21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Intermedio Tardío: - Costa Lambayeque, Chimú y Chancay. • Intermedio Tardío: - Costa Señorío Ychma, Curacazgo de Collique, Cultura Chincha. • Intermedio Tardío: - Sierra y Selva. Reinos aimaras, los Chancas, Huancas, Cajamarca, Chachapoyas. • Población y ambiente. Principales problemas. Vulnerabilidad • El sistema económico. Funciones. sistema económico. Tipos de sistemas económicos. 	- Panel de Tipos de sistemas económicos.
	<p>Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua”</p> <p>Situación significativa</p> <p>El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?</p>	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas				X	X

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología y Matemática.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación, Ciencia y Tecnología y Educación para el Trabajo.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura, Ciencia y Tecnología y Educación para el Trabajo.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Educación por el Trabajo, Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura, Educación para el Trabajo.

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación y Educación por el Trabajo.

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura y Educación para el Trabajo.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Debates, trabajos en equipos • Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores visuales • Líneas de tiempo • Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de valoración • Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Practicas dirigidas • Pruebas orales

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none"> • MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf • MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf • Texto Escolar de Ciencias Sociales 1er grado – 2015 Lima: Ed. Santillana • Texto Escolar de Ciencias Sociales 1er grado – 2017 Lima: Ed. Santillana 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales del entorno. • Internet • Computadora • Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

.....
Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE SEGUNDO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
1.4. Grado/Ciclo : Segundo / VI
1.5. Sección : Única
1.6. Horas semanales : 02 horas.
1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Segundo Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengan interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VI, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	N° de semanas
1er bimestre	06 de marzo de 2023	10 de mayo de 2023	10
Vacaciones para estudiantes	15 de mayo de 2023	19 de mayo de 2023	1
2do bimestre	22 de mayo de 2023	21 de julio de 2023	9
Vacaciones para estudiantes	24 de julio de 2023	28 de julio de 2023	1
3er bimestre	31 de julio de 2023	06 de octubre de 2023	10
Vacaciones para estudiantes	09 de octubre de 2023	13 de octubre de 2023	1
4er bimestre	16 de octubre de 2023	22 de diciembre de 2023	10
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VI
<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). ✓ Describe las principales prácticas culturales de los diversos 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y</p>

	<p>grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. ✓ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. ✓ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. ✓ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. ✓ Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. 	<p>confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. ✓ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. ✓ Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. ✓ Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. ✓ Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y</p>

	<p>✓ Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</p>	<p>argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>
--	---	---

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VI	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> * Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. * Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. * Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. * Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. * Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. * Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> * Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p><i>para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</i></p> <p><i>* Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</i></p> <p><i>* Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</i></p> <p><i>* Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</i></p>
--	---	--	---

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNIDADES PROPUESTAS

BIMESTRE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CAMPO TEMATICO	EVIDENCIA
						-

I	<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p style="text-align: center;">Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p style="text-align: center;">En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos.</p> <p style="text-align: center;">Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	<p>04 de marzo – 05 de Abril</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo cognitivo del adolescente. - Cultura e identidad nacional - Desarrollo emocional. - El autoconcepto. - La autoestima 	Elabora un acordeón
	<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p style="text-align: center;">“Comprendemos que somos libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p style="text-align: center;">Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades.</p> <p style="text-align: center;">Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p>08 de abril – 10 de mayo</p> <p>5 semanas /15 horas</p>		X		<ul style="list-style-type: none"> - Cómo enfrentar los conflictos. - Compañeros y compañeras sin violencia. - Justicia y democracia. - La ética nos ayuda a tomar buenas decisiones.

II	<p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p>20 de mayo – 21 de junio</p> <p>4 5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de los grupos en mi identidad. - Comemos rico y sano - Cómo nos vemos. - Desarrollo emocional 	<p>Elaboro la pirámide alimenticia.</p>
	<p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p style="text-align: center;">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p>24 de junio – 26 de julio</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal: El autorespeto, y autoaceptación. - Diversidad cultural en el Perú. - Perú: país de muchas lenguas. - Derecho a una educación intercultural bilingüe. - Organización del Estado. Niveles de gobierno 	<p>Elaboro un mural sobre la riqueza de nuestras culturas.</p>

III	<p>Unidad V “Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional”</p> <p>Situación significativa: En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?</p>	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - El estado y sus formas - La democracia y el Estado de derecho. - Proyecto de vida. - Fortalecemos nuestra identidad regional y nacional - Aprendo a enfrentar diversas situaciones. Retos y oportunidades. 	Elaboramos un texto argumentativo sobre La importancia de vivir en un Estado de Derecho.	
	<p>Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”</p> <p>Situación significativa: Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?</p>	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas			X	<ul style="list-style-type: none"> - La participación ciudadana. - Municipio escolar. - Derecho a la participación. - Reconocimiento de nuestros derechos - Autoritarismo VS democracia. 	Elaboramos un afiche sobre la importancia de la Participación democrática.
	<p>Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”</p> <p>Situación significativa Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?</p>	21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas			X	<ul style="list-style-type: none"> - Autoritarismo VS democracia. - Derechos entre mujeres y varones. - Mi sexualidad sin riesgos. - El enamoramiento - No me dejen engañar. Trata de personas, pornografía, Grooming y sexting 	Elaboran una Infografía: Relaciones saludables.

IV	Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua” Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	- Somos conscientes en el uso racional del agua. - El bien común. El espacio público - Cultura de paz - Seguridad vial. El ciclismo - Busco ayuda cuando lo necesito.	Elaboran una infografía como “Cuidamos el uso del agua para el bien común”
-----------	--	--	----------	---	--

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación Y Ciencias Sociales.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura y Ciencias Sociales.

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación .

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre



XI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none">• Lluvia de ideas• Debates, trabajos en equipos• Representaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none">• Organizadores visuales• Líneas de tiempo• Diálogo – exposición	<ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo• Escala de valoración• Rubrica	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Practicas dirigidas• Pruebas orales

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none">• MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf• MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 2do grado – 2018 Lima: Ed. Bruño• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 2do grado – 2018 Lima: Ed. Santillana	<ul style="list-style-type: none">• Materiales del entorno.• Internet• Computadora• Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024.

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE TERCERO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- :
- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
 - 1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
 - 1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
 - 1.4. Grado/Ciclo : Tercero / VII
 - 1.5. Sección : Única
 - 1.6. Horas semanales : 03 horas.
 - 1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
 - 1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Tercer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	N° de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VII
<p style="text-align: center;">Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”


	<p>ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. 	<p>justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. ? Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VII	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa. Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos. Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro. Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil. Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada. Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>		
---	---	--	--

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNDAES PROPUESTAS

SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA
						-



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

I	<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p style="text-align: center;">Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa: En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos. Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	<p>04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas</p>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad Personal. El autoconcepto - Identidad Personal. Desarrollo Psicosocial. - Crisis de la Identidad. - Dimensiones de la persona. 	Elaboramos un afiche
	<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p style="text-align: center;">“Comprendemos que como libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa: Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades. Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p>08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas</p>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de emociones - ¿Por qué normalizamos la violencia? - Resiliencia y asertividad - El conflicto y su estructura Tres mecanismos para solucionar el conflicto. 	Elaboramos un acordeón



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

II	<p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p>20 de mayo – 21 de junio</p> <p>4 5 semanas /15 horas</p>	X	<ul style="list-style-type: none"> - Me alimento saludablemente - Empatía y asertividad - Convivencia democrática y cultura de paz - Discriminación y exclusión social - Racismo. 	<p>Elaboramos un texto instructivo de menú saludable.</p>
	<p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p style="text-align: center;">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p>24 de junio – 26 de julio</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X	<ul style="list-style-type: none"> - Estereotipos culturales. - Prejuicios y estereotipos. - La interculturalidad - Podemos ser libres. - Moral o ética. Valores o principios 	<p>Elaboro un panel</p>
	<p style="text-align: center;">Unidad V</p> <p>“Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?</p>	<p>05 de agosto – 06 de setiembre</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de vida - La diversidad cultural - Patrimonio cultural. Clasificación. - Nuestra sexualidad, nuestra responsabilidad. Tomando decisiones responsables. El enamoramiento. - Los riesgos en las redes sociales. 	<p>Elabora un organizador visual.</p>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

III	Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”	Situación significativa: Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Participación ciudadana. - Organizaciones políticas y civiles. - Participación estudiantil. Municipio Escolar. - Convivencia democrática. Derechos laborales y condiciones. - Conceso en la participación colectiva 	Mural “Expresamos nuestros derechos”
	IV	Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”	Situación significativa Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?		21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas	X
		Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua”	Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Estado democrático. Estado de derecho. Organización. - Organismos constitucionales autónomos. - La corrupción y tipos. - Uso racional del agua. - Elaboramos un acróstico

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación Y Ciencias Sociales.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura y Ciencias Sociales.

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología y Ciencias Sociales.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Debates, trabajos en equipos Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> Organizadores visuales Líneas de tiempo Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Escala de valoración Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación Practicas dirigidas Pruebas orales

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none"> MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 3er grado – 2018 Lima: Ed. Bruño Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 3er grado – 2018 Lima: Ed. Santillana 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales del entorno. Internet Computadora Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CUARTO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- :
- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
 - 1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
 - 1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
 - 1.4. Grado/Ciclo : Cuarto / VII
 - 1.5. Sección : Única
 - 1.6. Horas semanales : 01 hora
 - 1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
 - 1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Cuarto Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	N° de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VII
<p style="text-align: center;">Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía. 	<p>quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como Institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”


	<p>democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana. 	
--	---	--

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VII	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.</i> - <i>Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.</i> - <i>Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.</i> - <i>Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.</i> - <i>Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</i> - <i>Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando</i>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

			<p>materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <p>Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</p>
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p> <p>Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <p>Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
<p>Enfoque de derechos</p>	<p>Conciencia de derechos</p>	<p>Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p>
	<p>Libertad y responsabilidad</p>	<p>Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNDADES PROPUESTAS

SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CAMPO TEMATICO	EVIDENCIA
						-
I	<p align="center">Unidad I</p> <p>Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p>Situación significativa: En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos. Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas	X		<ul style="list-style-type: none"> - Aptitudes para alcanzar nuestras metas - Elección vocacional - Proyecto de vida. - Identidad y cultura - Supero la frustración para lograr mis metas. 	Elaboramos un proyecto de vida.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

II	<p align="center">Unidad II</p> <p>“Comprendemos que como libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p align="center">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades.</p> <p>Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p align="center">08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas</p>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Construyendo mi identidad personal. - Influencia de mi entorno. Mi imagen personal. Mi autonomía y mi responsabilidad. - Las relaciones interpersonales. - Grupos sociales influyen en mi identidad. - Mis emociones, la ira. Inteligencia emocional y mecanismos. 	<p>Elaboramos un acordeón sobre la identidad y mis relaciones interpersonales.</p>	
	<p align="center">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p align="center">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p align="center">20 de mayo – 21 de junio 4 5 semanas /15 horas</p>			X	<ul style="list-style-type: none"> - La violencia. Tipos de violencia. Prevención. - A dónde acudir en caso de violencia. - La migración, oportunidad de aprender - Ordenamiento jurídico y el Estado de derecho en el Perú. - Estado de Derecho e igualdad de oportunidades. Derecho de salud. Derecho al trabajo. Derecho a la educación. 	<p>Elaboración de mural Todos tenemos derechos para crear oportunidades</p>
	<p align="center">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p align="center">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p align="center">24 de junio – 26 de julio 5 semanas /15 horas</p>			X	<ul style="list-style-type: none"> - La mediación en el conflicto - La exclusión vs exclusión social escolar - Rol de mediador - Cultura de paz y la mediación. - Dimensión ética de migración 	<p>Elaboramos mural del manejo de los conflictos para una cultura de paz.</p>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

III	Unidad V “Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional” Situación significativa: En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Las habilidades sociales - Valoramos nuestro símbolos patrios - La resiliencia - La Mediación y el diálogo - Resolvemos problemas sin violencia 	Elaboramos un tríptico
	Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad” Situación significativa: Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Participación ciudadana. Mecanismos. - Los dilemas morales. La autonomía. - Autonomía en un conflicto ético - Proyecto de participación ciudadana - Derechos colectivos. Educación intercultural bilingüe. Ciudadanía intercultural 	Mural “Expresamos la importancia de la participación ciudadana”
	Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural” Situación significativa Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?	21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Bienes públicos y la convivencia - La seguridad vial - La seguridad ciudadana. - Patrimonio culturales - Estereotipos de género. Relaciones amorosas. El enamoramiento. 	Elaboramos un Portafolio sobre la defensa del patrimonio cultural.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

IV	Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua”	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Somos conscientes en el uso del agua. - Vivir la sexualidad con autonomía. Mitos del amor romántico. Violencia en nombre del amor. - Embarazo adolescente. Prevención. Las ITS. - Luchando contra el machismo. - Dilema moral y conflicto ético. 	Elaboramos una Infografía sobre la relaciones saludables.
	Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?					

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación Y Ciencias Sociales.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura y Ciencias Sociales.

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología y Ciencias Sociales.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Debates, trabajos en equipos • Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores visuales • Líneas de tiempo • Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de valoración • Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Practicas dirigidas • Pruebas orales



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none">• MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf• MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 4to grado – 2018 Lima: Ed. Bruño• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 4to grado – 2018 Lima: Ed. Santillana	<ul style="list-style-type: none">• Materiales del entorno.• Internet• Computadora• Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE QUINTO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- :
- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
 - 1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
 - 1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
 - 1.4. Grado/Ciclo : Quinto / VII
 - 1.5. Sección : Única
 - 1.6. Horas semanales : 01 hora
 - 1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
 - 1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Quinto Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	Nº de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VII
<p style="text-align: center;">Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). - Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. - Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>permiten establecer relaciones justas.</p> <p>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</p> <p>Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</p> <p>Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</p> <p>Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</p> <p>Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en escuela y comunidad</p>	<p>respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas para promover y defender los 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. 	
--	---	--

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VII	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.</i> - <i>Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.</i> - <i>Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</i> - <i>Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo.' Modela en 3D el prototipo de su producto.</i> - <i>Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</i> - <i>Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</i>
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</i>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

<p>organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <p>Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <p>Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>
---	--	--

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNDADES PROPUESTAS



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA
I	<p align="center">Unidad I</p> <p>Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p>Situación significativa: En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos. Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas	X		<ul style="list-style-type: none"> · La autoafirmación de la identidad personal. · La comunicación interpersonal · Influencia del entorno. · Ser personas autónomas. · Identidad Auténtica 	Elaboramos un panel



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

II	<p align="center">Unidad II</p> <p>“Comprendemos que como libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p align="center">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades.</p> <p>Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p align="center">08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas</p>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Solucionamos nuestros conflictos sin violencia. - La resiliencia - Identidad Juvenil. - Prejuicios sociales. 	<p>Elaboramos un organizador visual</p>	
	<p align="center">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p align="center">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p align="center">20 de mayo – 21 de junio 4 5 semanas /15 horas</p>			X	<ul style="list-style-type: none"> - Nos alimentamos saludablemente - Cuidado con la anorexia - Cultura e identidad - Vínculos afectivos. Autorregulación de las emociones. 	<p>Elaboración de mural Todos tenemos Derechos para crear oportunidades.</p>
	<p align="center">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p align="center">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p align="center">24 de junio – 26 de julio 5 semanas /15 horas</p>			X	<ul style="list-style-type: none"> - Valoramos nuestros símbolos patrios - Cultura e identidad cultural - Cultura y la globalización - Las migraciones - La discriminación y prejuicios. 	<p>Elaboramos un texto argumentativo sobre la importancia de la interculturalidad.</p>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

III	Unidad V “Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional” Situación significativa: En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la autorregulación de emociones - Construimos sentimientos morales con personas diversas. - La mediación en situación de conflictos. - Posición ética con enfoque de derechos. 	Elaboramos un tríptico
	Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad” Situación significativa: Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de mi creatividad. - Proyecto de vida - Organización y participación ciudadana. - El municipio escolar. - Proyecto de participación ciudadana. 	Mural “Expresamos la importancia de la participación ciudadana”
	Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural” Situación significativa Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?	21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - La mediación y la justicia restaurativa. - MI posición ética frente a los conflictos. - Relaciones interpersonales con el adulto mayor. Estereotipos, prejuicios y exclusión. - Las instituciones y la democracia. - Estado y soberanía 	Elaboramos un Mural “Eliminando los estereotipos, prejuicios y la exclusión”



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

IV	Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua” Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Hacemos uso responsable del agua. - Vínculos afectivos y relaciones saludables. - Género, relaciones y roles sociales. - Posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS. - Elaboramos un afiche. 	Elaboramos un afiche “Apostamos por las relaciones saludables”
-----------	--	--	----------	---	---

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación Y Ciencias Sociales.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Debates, trabajos en equipos • Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores visuales • Líneas de tiempo • Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de valoración • Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Practicas dirigidas • Pruebas orales



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none">• MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf• MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 5to grado – 2018 Lima: Ed. Bruño• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 5to grado – 2018 Lima: Ed. Santillana	<ul style="list-style-type: none">• Materiales del entorno.• Internet• Computadora• Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE PRIMERO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
1.4. Grado/Ciclo : Primero / VI
1.5. Sección : Única
1.6. Horas semanales : 02 horas.
1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Primer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengan interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VI, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	N° de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VI
<p style="text-align: center;">Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales. ▪ Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros. ▪ Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas. ▪ Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos. ▪ Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros. ▪ Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas,</p>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoga sobre la importancia del cuidado de si mismo en relación a la salud sexual y reproductiva identificando situaciones que la ponen en riesgo. 	<p>los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno. ▪ Explica como la diversidad de distintos pueblos y sus culturas enriquecen y complementan nuestra vida. ▪ Explica la importancia del cumplimiento de las responsabilidades en relación a la mejora de la convivencia. ▪ Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela. ▪ Muestra disposición a intervenir como mediador ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la negociación. ▪ Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común ▪ Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño. ▪ Explica y utiliza mecanismos democráticos de fiscalización del poder en la escuela. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VI	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. 	<p>- Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</p>

<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. - Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. - Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos. - Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. - Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. - Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina metas de aprendizaje viables asociados a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. - Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. - Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. - Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNIDADES PROPUESTAS

BIMESTRE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA

I	<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p style="text-align: center;">Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p style="text-align: center;">En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos. Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas	X		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cambios físicos percibo más? • ¿Qué nos hace crecer y cambiar físicamente? • Desarrollo de la pubertad • ¡Quiero ser yo! • ¿Cómo me siento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un mural: “Vamos creciendo vamos cambiando”
	<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p style="text-align: center;">“Comprendemos que somos libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p style="text-align: center;">Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades. Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas	X		<ul style="list-style-type: none"> • Frente a los conflictos aportamos soluciones. • Enfrentando el bullying para una convivencia sana. • ¿Qué significa ser libres? • ¡Tengo Derechos! Aprendamos a ejercerlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se elabora un acordeón: “Sabemos manejar conflictos”

II	<p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	20 de mayo – 21 de junio 5 semanas /15 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Como rico y sano • ¿Cómo mis relaciones en el lugar donde vivo forman parte de nuestra identidad? • ¿Cómo influye mi familia y mi entorno en mi manera de ser? • ¿Los medios de comunicación son parte de nuestro entorno? • La democracia, una forma de vida. 	Elaboro una infografía: “Promovemos el cuidado de nuestra salud en nuestra familia y entorno”
	<p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p style="text-align: center;">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	24 de junio – 26 de julio 5 semanas /15 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Valores cívico democrático. • La tolerancia • ¿Es posible convivir mejor? Igualdad y equidad • La discriminación y exclusión. Convivencia escolar. • Sentido de pertenencia... Soy peruano. 	Elaboro un mural: “Orgulloso de ser peruano”
	<p style="text-align: center;">Unidad V</p> <p>“Fortalecemos nuestra identidad Institucional, regional y nacional”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?</p>	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo reconocemos nuestras emociones? • ¿Cómo expresar adecuadamente nuestras emociones?. • La Empatía. • ¡Necesito un proyecto de vida! • Fortalecemos nuestra identidad regional 	Mural: Regulando mis emociones, fortalezcó mi identidad regional.

IV	<p align="center">Unidad VI</p> <p align="center">“Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”</p> <p align="center">Situación significativa:</p> <p>Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?</p>	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es la participación ciudadana. • Formas de participación en las instituciones educativas. • Construyendo nuestra ciudadanía. • Aprendemos a trabajar juntos. • La conciencia tributaria. 	- Mural: Concientización ciudadana sobre la cultura tributaria.		
	<p align="center">Unidad VII</p> <p align="center">“Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”</p> <p align="center">Situación significativa</p> <p>Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?</p>	21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas			X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad Vial • Sexualidad, dimensiones y medios de comunicación • La amistad y el enamoramiento. Defendiéndonos el acoso sexual • La cultura y su influencia en nuestras vidas. Formamos nuestra identidad nacional. 	• Infografía: Formamos nuestra identidad nacional amando nuestro patrimonio cultural.
	<p align="center">Unidad VIII</p> <p align="center">“Somos conscientes del uso responsable del agua”</p> <p align="center">Situación significativa</p> <p>El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?</p>	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas			X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Organizo mi tiempo libre. • Uso responsable del agua. • La violencia • La cultura de paz. • Los valores relacionados con la cultura de paz. 	-Pancartas sobre la concientización del cuidado del agua en un ambiente de paz..

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de **Comunicación, Ciencia y Tecnología.**

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de **Comunicación y Arte y cultura.**

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de **Comunicación Y Ciencias Sociales.**

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de **Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.**

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de **Comunicación, Arte y Cultura y Ciencias Sociales.**

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de **Arte y Cultura, Comunicación.**

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de **Comunicación y Ciencias Sociales.**

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de **Comunicación, Ciencia y Tecnología y Ciencias Sociales.**

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Debates, trabajos en equipos Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> Organizadores visuales Líneas de tiempo Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Escala de valoración Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación Practicas dirigidas Pruebas orales

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none"> MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 1er grado – 2018 Lima: Ed. Bruño Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 1er grado – 2018 Lima: Ed. Santillana 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales del entorno. Internet Computadora Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

.....
Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE SEGUNDO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
1.4. Grado/Ciclo : Segundo / VI
1.5. Sección : Única
1.6. Horas semanales : 02 horas.
1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Segundo Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengan interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VI, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	N° de semanas
1er bimestre	06 de marzo de 2023	10 de mayo de 2023	10
Vacaciones para estudiantes	15 de mayo de 2023	19 de mayo de 2023	1
2do bimestre	22 de mayo de 2023	21 de julio de 2023	9
Vacaciones para estudiantes	24 de julio de 2023	28 de julio de 2023	1
3er bimestre	31 de julio de 2023	06 de octubre de 2023	10
Vacaciones para estudiantes	09 de octubre de 2023	13 de octubre de 2023	1
4er bimestre	16 de octubre de 2023	22 de diciembre de 2023	10
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VI
<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). ✓ Describe las principales prácticas culturales de los diversos 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y</p>

	<p>grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. ✓ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. ✓ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. ✓ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. ✓ Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. 	<p>confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. ✓ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. ✓ Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. ✓ Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. ✓ Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y</p>

	<p>✓ Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</p>	<p>argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>
--	---	---

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VI	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> * Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. * Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. * Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. * Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. * Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. * Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> * Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes

	<p>potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p><i>para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</i> * <i>Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</i> * <i>Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</i>
--	---	--	--

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNIDADES PROPUESTAS

BIMESTRE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CAMPO TEMATICO	EVIDENCIA
						-

I	<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p style="text-align: center;">Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p style="text-align: center;">En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos.</p> <p style="text-align: center;">Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	<p>04 de marzo – 05 de Abril</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo cognitivo del adolescente. - Cultura e identidad nacional - Desarrollo emocional. - El autoconcepto. - La autoestima 	<p>Elabora un acordeón</p>
	<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p style="text-align: center;">“Comprendemos que somos libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p style="text-align: center;">Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades.</p> <p style="text-align: center;">Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p>08 de abril – 10 de mayo</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Cómo enfrentar los conflictos. - Compañeros y compañeras sin violencia. - Justicia y democracia. - La ética nos ayuda a tomar buenas decisiones. 	<p>Elaboro casuísticas “Resolución de conflictos para vivir una vida democrática”</p>

II	<p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p>20 de mayo – 21 de junio</p> <p>4 5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de los grupos en mi identidad. - Comemos rico y sano - Cómo nos vemos. - Desarrollo emocional 	<p>Elaboro la pirámide alimenticia.</p>
	<p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p style="text-align: center;">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p>24 de junio – 26 de julio</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal: El autorespeto, y autoaceptación. - Diversidad cultural en el Perú. - Perú: país de muchas lenguas. - Derecho a una educación intercultural bilingüe. - Organización del Estado. Niveles de gobierno 	<p>Elaboro un mural sobre la riqueza de nuestras culturas.</p>

III	<p>Unidad V “Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional”</p> <p>Situación significativa: En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?</p>	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - El estado y sus formas - La democracia y el Estado de derecho. - Proyecto de vida. - Fortalecemos nuestra identidad regional y nacional - Aprendo a enfrentar diversas situaciones. Retos y oportunidades. 	Elaboramos un texto argumentativo sobre La importancia de vivir en un Estado de Derecho.	
	<p>Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”</p> <p>Situación significativa: Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?</p>	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas			X	<ul style="list-style-type: none"> - La participación ciudadana. - Municipio escolar. - Derecho a la participación. - Reconocimiento de nuestros derechos - Autoritarismo VS democracia. 	Elaboramos un afiche sobre la importancia de la Participación democrática.
	<p>Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”</p> <p>Situación significativa Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?</p>	21 de octubre – 22de noviembre 5 semanas /15 horas			X	<ul style="list-style-type: none"> - Autoritarismo VS democracia. - Derechos entre mujeres y varones. - Mi sexualidad sin riesgos. - El enamoramiento - No me dejo engañar. Trata de personas, pornografía, Grooming y sexting 	Elaboran una Infografía: Relaciones saludables.

IV	Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua” Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Somos conscientes en el uso racional del agua. - El bien común. El espacio público - Cultura de paz - Seguridad vial. El ciclismo - Busco ayuda cuando lo necesito. 	Elaboran una infografía como “Cuidamos el uso del agua para el bien común”
-----------	--	--	----------	---	--

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación Y Ciencias Sociales.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura y Ciencias Sociales.

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación .

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre



XI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none">• Lluvia de ideas• Debates, trabajos en equipos• Representaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none">• Organizadores visuales• Líneas de tiempo• Diálogo – exposición	<ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo• Escala de valoración• Rubrica	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Practicas dirigidas• Pruebas orales

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none">• MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf• MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 2do grado – 2018 Lima: Ed. Bruño• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 2do grado – 2018 Lima: Ed. Santillana	<ul style="list-style-type: none">• Materiales del entorno.• Internet• Computadora• Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024.

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE TERCERO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- :
- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
 - 1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
 - 1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
 - 1.4. Grado/Ciclo : Tercero / VII
 - 1.5. Sección : Única
 - 1.6. Horas semanales : 03 horas.
 - 1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
 - 1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Tercer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	N° de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VII
<p style="text-align: center;">Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”


	<p>ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. 	<p>justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. ? Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VII	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa. Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos. Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro. Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil. Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada. Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>		
---	---	--	--

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNDAES PROPUESTAS

SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA
						-



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

I	<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p>Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos.</p> <p>Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	<p>04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Identidad Personal. El autoconcepto - Identidad Personal. Desarrollo Psicosocial. - Crisis de la Identidad. - Dimensiones de la persona. 	Elaboramos un afiche
	<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p>“Comprendemos que como libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades.</p> <p>Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p>08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas</p>	X		<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de emociones - ¿Por qué normalizamos la violencia? - Resiliencia y asertividad - El conflicto y su estructura Tres mecanismos para solucionar el conflicto. 	Elaboramos un acordeón



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

II	<p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p>20 de mayo – 21 de junio</p> <p>4 5 semanas /15 horas</p>	X	<ul style="list-style-type: none"> - Me alimento saludablemente - Empatía y asertividad - Convivencia democrática y cultura de paz - Discriminación y exclusión social - Racismo. 	<p>Elaboramos un texto instructivo de menú saludable.</p>
	<p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p style="text-align: center;">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p>24 de junio – 26 de julio</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X	<ul style="list-style-type: none"> - Estereotipos culturales. - Prejuicios y estereotipos. - La interculturalidad - Podemos ser libres. - Moral o ética. Valores o principios 	<p>Elaboro un panel</p>
	<p style="text-align: center;">Unidad V</p> <p>“Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?</p>	<p>05 de agosto – 06 de setiembre</p> <p>5 semanas /15 horas</p>	X	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de vida - La diversidad cultural - Patrimonio cultural. Clasificación. - Nuestra sexualidad, nuestra responsabilidad. Tomando decisiones responsables. El enamoramiento. - Los riesgos en las redes sociales. 	<p>Elabora un organizador visual.</p>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

III	Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”	Situación significativa: Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Participación ciudadana. - Organizaciones políticas y civiles. - Participación estudiantil. Municipio Escolar. - Convivencia democrática. Derechos laborales y condiciones. - Conceso en la participación colectiva 	Mural “Expresamos nuestros derechos”
	IV	Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”	Situación significativa Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?		21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas	X
Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua”		Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Estado democrático. Estado de derecho. Organización. - Organismos constitucionales autónomos. - La corrupción y tipos. - Uso racional del agua. - Elaboramos un acróstico 	

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de **Comunicación, Ciencia y Tecnología.**

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de **Arte y Cultura, Comunicación.**

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de **Comunicación Y Ciencias Sociales.**

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de **Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.**

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de **Comunicación, Arte y Cultura y Ciencias Sociales.**

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de **Arte y Cultura, Comunicación.**

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de **Comunicación y Ciencias Sociales.**

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de **Comunicación, Ciencia y Tecnología y Ciencias Sociales.**

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Debates, trabajos en equipos Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> Organizadores visuales Líneas de tiempo Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Escala de valoración Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación Practicas dirigidas Pruebas orales

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none"> MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 3er grado – 2018 Lima: Ed. Bruño Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 3er grado – 2018 Lima: Ed. Santillana 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales del entorno. Internet Computadora Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CUARTO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- :
- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
 - 1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
 - 1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
 - 1.4. Grado/Ciclo : Cuarto / VII
 - 1.5. Sección : Única
 - 1.6. Horas semanales : 01 hora
 - 1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
 - 1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Cuarto Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	N° de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VII
<p style="text-align: center;">Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía. 	<p>quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como Institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”


	<p>democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana. 	
--	---	--

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VII	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.</i> - <i>Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.</i> - <i>Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.</i> - <i>Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.</i> - <i>Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</i> - <i>Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando</i>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

			<p>materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <p>Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</p>
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p> <p>Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <p>Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
<p>Enfoque de derechos</p>	<p>Conciencia de derechos</p>	<p>Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p>
	<p>Libertad y responsabilidad</p>	<p>Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNDADES PROPUESTAS

SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CAMPO TEMATICO	EVIDENCIA
						-
I	<p align="center">Unidad I</p> <p>Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p>Situación significativa: En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos. Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas	X		<ul style="list-style-type: none"> - Aptitudes para alcanzar nuestras metas - Elección vocacional - Proyecto de vida. - Identidad y cultura - Supero la frustración para lograr mis metas. 	Elaboramos un proyecto de vida.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p align="center">Unidad II</p> <p>“Comprendemos que como libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p>Situación significativa: Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades. Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p align="center">08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas</p>		<p align="center">X</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construyendo mi identidad personal. - Influencia de mi entorno. Mi imagen personal. Mi autonomía y mi responsabilidad. - Las relaciones interpersonales. - Grupos sociales influyen en mi identidad. - Mis emociones, la ira. Inteligencia emocional y mecanismos. 	<p>Elaboramos un acordeón sobre la identidad y mis relaciones interpersonales.</p>
	<p align="center">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p>Situación significativa: Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p align="center">20 de mayo – 21 de junio 4 5 semanas /15 horas</p>	<p align="center">X</p>	<p align="center">X</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La violencia. Tipos de violencia. Prevención. - A dónde acudir en caso de violencia. - La migración, oportunidad de aprender - Ordenamiento jurídico y el Estado de derecho en el Perú. - Estado de Derecho e igualdad de oportunidades. Derecho de salud. Derecho al trabajo. Derecho a la educación. 	<p>Elaboración de mural Todos tenemos derechos para crear oportunidades</p>
<p align="center">II</p>	<p align="center">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p>Situación Significativa: En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p align="center">24 de junio – 26 de julio 5 semanas /15 horas</p>		<p align="center">X</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La mediación en el conflicto - La exclusión vs exclusión social escolar - Rol de mediador - Cultura de paz y la mediación. - Dimensión ética de migración 	<p>Elaboramos mural del manejo de los conflictos para una cultura de paz.</p>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

III	<p style="text-align: center;">Unidad V</p> <p style="text-align: center;">“Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>En nuestra región no solamente se ha palpado una constante migración de la región de Puno y en menor cantidad de otras provincias sino también de extranjeros. Esto ha conllevado a una interculturalidad, debilitando nuestra identidad como región. Así mismo se ha debilitado la identidad institucional por diversas influencias de la globalización. Ante esta situación nos planteamos: ¿Cómo podemos incentivar su participación en actividades propias de la cultura peruana? ¿Qué acciones nos ayudarían a formar nuestra identidad sociocultural e institucionalidad?</p>	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Las habilidades sociales - Valoramos nuestro símbolos patrios - La resiliencia - La Mediación y el diálogo - Resolvemos problemas sin violencia 	Elaboramos un tríptico
	<p style="text-align: center;">Unidad VI</p> <p style="text-align: center;">“Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa:</p> <p>Ante la situación política inestable de nuestro país y los rezagos de la pandemia por el Covid 19 que ha afectado económicamente a las familias de nuestro distrito de Pocollay, las cuales se han visto en la necesidad de buscar nuevas iniciativas de emprendimiento haciendo uso de su creatividad y así generar nuevos ingresos económicos. Ante este contexto nos preguntamos, ¿Qué acciones podemos promover para realizar el emprendimiento haciendo uso de los recursos tecnológicos para el bienestar de nuestras familias y comunidad?</p>	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Participación ciudadana. Mecanismos. - Los dilemas morales. La autonomía. - Autonomía en un conflicto ético - Proyecto de participación ciudadana - Derechos colectivos. Educación intercultural bilingüe. Ciudadanía intercultural 	Mural “Expresamos la importancia de la participación ciudadana”
	<p style="text-align: center;">Unidad VII</p> <p style="text-align: center;">“Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”</p> <p style="text-align: center;">Situación significativa</p> <p>Valoramos y conservamos nuestro Patrimonio cultural Actualmente nuestro país cuenta con una gran riqueza en cuanto a nuestro patrimonio cultural, aquellas manifestaciones que fueron forjadas a lo largo de muchos años los cuales deberían ser valorados y conservados. Ante este contexto nos planteamos el siguiente reto: Como peruanos ¿Qué acciones debemos practicar para valorar y conservar nuestro patrimonio cultural?</p>	21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Bienes públicos y la convivencia - La seguridad vial - La seguridad ciudadana. - Patrimonio culturales - Estereotipos de género. Relaciones amorosas. El enamoramiento. 	Elaboramos un Portafolio sobre la defensa del patrimonio cultural.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

IV	Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua”	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Somos conscientes en el uso del agua. - Vivir la sexualidad con autonomía. Mitos del amor romántico. Violencia en nombre del amor. - Embarazo adolescente. Prevención. Las ITS. - Luchando contra el machismo. - Dilema moral y conflicto ético. 	Elaboramos una Infografía sobre la relaciones saludables.
	Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?					

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación Y Ciencias Sociales.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura y Ciencias Sociales.

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología y Ciencias Sociales.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Debates, trabajos en equipos • Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores visuales • Líneas de tiempo • Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de valoración • Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Practicas dirigidas • Pruebas orales



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none">• MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf• MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 4to grado – 2018 Lima: Ed. Bruño• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 4to grado – 2018 Lima: Ed. Santillana	<ul style="list-style-type: none">• Materiales del entorno.• Internet• Computadora• Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE QUINTO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- :
- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : Tacna.
 - 1.2. Institución Educativa : “El Shaddai”
 - 1.3. Área Curricular : Desarrollo Personal y Ciudadanía y Cívica
 - 1.4. Grado/Ciclo : Quinto / VII
 - 1.5. Sección : Única
 - 1.6. Horas semanales : 01 hora
 - 1.7. Modalidad y Nivel : EBR-secundaria.
 - 1.8. Docente Responsable : Lic. Mónica Alvarado Ramos.

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL:

Visión: Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión: Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del Quinto Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

IV. CALENDARIZACIÓN

Período	Inicio	Término	Nº de semanas
1er bimestre	04 de marzo de 2024	10 de mayo de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	13 de mayo de 2024	17 de mayo de 2024	1
2do bimestre	20 de mayo de 2024	26 de julio de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	29 de julio de 2024	02 de agosto de 2024	1
3er bimestre	05 de agosto de 2024	11 de octubre de 2024	10
Vacaciones para estudiantes	14 de octubre de 2024	18 de octubre de 2024	1
4er bimestre	21 de octubre de 2024	20 de diciembre de 2024	09
Número total de semanas de trabajo pedagógico			42

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJES: COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y ESTANDARES

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE CICLO VII
<p style="text-align: center;">Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). - Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. - Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>permiten establecer relaciones justas.</p> <p>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</p> <p>Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</p> <p>Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</p> <p>Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</p> <p>Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en escuela y comunidad</p>	<p>respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas para promover y defender los 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	<p>derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. 	
--	---	--

VI. CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APREDIZAJE-VII	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.</i> - <i>Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.</i> - <i>Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</i> - <i>Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo.' Modela en 3D el prototipo de su producto.</i> - <i>Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</i> - <i>Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</i>
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</i>



EL SHADDAI

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

<p>organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <p>Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <p>Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>
---	--	--

VII. CARTEL DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque inclusivo	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VIII. SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE UNDADES PROPUESTAS



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

SITUACIONES Y ORGANIZACIÓN DE	NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD (Situación significativa)	CRONOGRAMA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA
I	<p align="center">Unidad I</p> <p>Fortalecemos el uso adecuado de técnicas de estudio para comprender textos.</p> <p>Situación significativa: En nuestra institución educativa los estudiantes han evidenciado un uso inadecuado de las técnicas de estudio, obstaculizando la comprensión de textos. Por ende, es necesario aplicar correctamente las técnicas de estudio para la mejor comprensión de textos. Entonces nos preguntamos: ¿De qué manera el uso adecuado de las técnicas de estudio te permitirá la comprensión de tus textos? ¿Cómo crees que el nuevo conocimiento adquirido permitirá resolver nuevas situaciones?</p>	04 de marzo – 05 de Abril 5 semanas /15 horas	X		<ul style="list-style-type: none"> · La autoafirmación de la identidad personal. · La comunicación interpersonal · Influencia del entorno. · Ser personas autónomas. · Identidad Auténtica 	Elaboramos un panel



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

II	<p align="center">Unidad II</p> <p>“Comprendemos que como libres y podemos resolver conflictos respetando los derechos de todos”</p> <p align="center">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes necesitan mejorar sus técnicas de estudio que le permitirá una mejor comprensión de textos, por ende podrán mejorar su rendimiento escolar. Esto les afecta ya que no están desarrollando sus competencias contraponiéndose a sus intereses y necesidades.</p> <p>Ante mencionada situación se plantea: ¿De qué manera podrás elevar tu rendimiento escolar? ¿Por qué consideras que el mejoramiento de tu rendimiento escolar te beneficiará?</p>	<p align="center">08 de abril – 10 de mayo 5 semanas /15 horas</p>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Solucionamos nuestros conflictos sin violencia. - La resiliencia - Identidad Juvenil. - Prejuicios sociales. 	<p>Elaboramos un organizador visual</p>	
	<p align="center">Unidad III</p> <p>“Valoramos la importancia de alimentarnos saludablemente”</p> <p align="center">Situación significativa:</p> <p>Los estudiantes de nuestra I.E. se encuentran en pleno desarrollo físico y psicológico, por lo cual es necesario que mantengamos una buena alimentación. La falta de concentración del valor nutritivo de los alimentos no sólo afecta la salud de los estudiantes sino también sus aprendizajes. No participan, se muestran desmotivados, presentan problemas digestivos entre otros; para eso necesitan mejorar sus hábitos alimenticios en pro de su salud para optimizar el logro de sus capacidades y competencias. Por lo tanto, ¿Cómo podemos mejorar nuestros hábitos alimenticios? ¿Qué alimentos se deben consumir para el cuidado de la salud?</p>	<p align="center">20 de mayo – 21 de junio 4 5 semanas /15 horas</p>			X	<ul style="list-style-type: none"> - Nos alimentamos saludablemente - Cuidado con la anorexia - Cultura e identidad - Vínculos afectivos. Autorregulación de las emociones. 	<p>Elaboración de mural Todos tenemos Derechos para crear oportunidades.</p>
	<p align="center">Unidad IV</p> <p>“Reconocemos la buena práctica en valores para contribuir con el desarrollo de nuestra cultura”</p> <p align="center">Situación Significativa:</p> <p>En estos últimos tiempos, se está viviendo mucha violencia en nuestro país, y se observa carencia de valores. Así mismo los estudiantes de nuestra institución educativa tienen una distorsión del concepto y práctica de valores, esta situación hace que muchas veces se observa mal comportamiento dentro del aula. Ante esta situación nos planteamos: ¿De qué manera se pondrán en práctica los valores para lograr una sociedad pacífica y armoniosa?</p>	<p align="center">24 de junio – 26 de julio 5 semanas /15 horas</p>			X	<ul style="list-style-type: none"> - Valoramos nuestros símbolos patrios - Cultura e identidad cultural - Cultura y la globalización - Las migraciones - La discriminación y prejuicios. 	<p>Elaboramos un texto argumentativo sobre la importancia de la interculturalidad.</p>



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

III	Unidad V “Fortalecemos nuestra identidad institucional, regional y nacional”	05 de agosto – 06 de setiembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la autorregulación de emociones - Construimos sentimientos morales con personas diversas. - La mediación en situación de conflictos. - Posición ética con enfoque de derechos. 	Elaboramos un tríptico
	Unidad VI “Generamos emprendimiento con iniciativa y creatividad”	09 de setiembre – 11 de octubre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de mi creatividad. - Proyecto de vida - Organización y participación ciudadana. - El municipio escolar. - Proyecto de participación ciudadana. 	Mural “Expresamos la importancia de la participación ciudadana”
	Unidad VII “Revaloramos los aportes de nuestra herencia cultural”	21 de octubre – 22 de noviembre 5 semanas /15 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - La mediación y la justicia restaurativa. - MI posición ética frente a los conflictos. - Relaciones interpersonales con el adulto mayor. Estereotipos, prejuicios y exclusión. - Las instituciones y la democracia. - Estado y soberanía 	Elaboramos un Mural “Eliminando los estereotipos, prejuicios y la exclusión”



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

IV	Unidad VIII “Somos conscientes del uso responsable del agua” Situación significativa El agua es un recurso imprescindible para la vida y el desarrollo. En la región Tacna existe la escasez del recurso hídrico debido a la disminución de las precipitaciones en las zonas altas y el mal uso de este recurso. La gestión actual del agua en la región Tacna es deficiente puesto que existe un desbalance entre la oferta y la demanda hídrica. Ante esta realidad es necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene el agua en el desarrollo de nuestra vida y orientemos nuestros esfuerzos para su preservación y uso racional. Esta situación nos sugiere plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué acciones podemos realizar para el cuidado y uso responsable del recurso hídrico en nuestra región?	22 de noviembre – 20 de diciembre 4 semanas /12 horas	X	<ul style="list-style-type: none"> - Hacemos uso responsable del agua. - Vínculos afectivos y relaciones saludables. - Género, relaciones y roles sociales. - Posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS. - Elaboramos un afiche. 	Elaboramos un afiche “Apostamos por las relaciones saludables”
-----------	--	--	----------	---	---

IX. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

Unidad 01: Tiene vinculación con el área de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Unidad 02: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 03: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación Y Ciencias Sociales.

Unidad 04: Tiene vinculación con las áreas de Ciencias Sociales, Arte y Cultura y Comunicación.

Unidad 05: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación, Arte y Cultura

Unidad 06: Tiene vinculación con las áreas de Arte y Cultura, Comunicación.

Unidad 07: Tiene vinculación con las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales.

Unidad 08: Tiene Vinculación con las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación diagnóstica, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada bimestre

XI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Debates, trabajos en equipos • Representaciones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores visuales • Líneas de tiempo • Diálogo – exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de valoración • Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Practicas dirigidas • Pruebas orales



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

XII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el Docente:	Para el Alumno:
<ul style="list-style-type: none">• MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf• MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 5to grado – 2018 Lima: Ed. Bruño• Texto Escolar de Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica 5to grado – 2018 Lima: Ed. Santillana	<ul style="list-style-type: none">• Materiales del entorno.• Internet• Computadora• Material entregado por el docente.

Tacna, marzo del 2024

Lic. Mónica Miriam Alvarado Ramos
Docente del Área



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA PRIMER AÑO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	: TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: «EL SHADDAI»
1.3 ÁREA	: EDUCACIÓN CRISTIANA
1.4 GRADO	: PRIMERO
1.5 HORAS SEMANALES	: 2 HORAS
1.6 DURACION	: 39 SEMANAS
1.7 DOCENTE	: Mg. SILAS RAMOS PALOMINO

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**, sobre Educación Religiosa. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	«La Biblia y sus divisiones»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«La Biblia y el ministerio de Jesús»	10 semanas

		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«La misión de Jesús»	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«Introducción a la doctrina cristiana»	09 semanas
			TOTAL	39 semanas

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque cristiano, bíblico, comunitario.

Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir los principios y valores cristianos expresados en la Biblia. El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los principios y valores bíblicos para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo. Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar y evaluar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que Dios, la iglesia han influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento. Consideramos que es muy importante partir de la realidad que a todos nos envuelve. La Biblia enseña con claridad que:

1. Todos los seres humanos fueron hechos a la imagen de Dio
2. Estamos separados de Dios por el pecado de Adán
3. Dios obró a través de Jesucristo para redimir a su pueblo.
4. Toda verdad y todo conocimiento es verdad revelada por Dios

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

TEMA TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Educación moral y ética	Respeto	Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético.	Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana.	Ficha de observación

Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana	Superación	Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo.	Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos	Ficha de observación
Educación para la paz y la convivencia pacífica	Tolerancia	Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina.	Respeto la diferencia de credos, de raza y estatus económico.	Ficha de observación
Educación para la salud	Responsabilidad	Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo.	Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios».	Ficha de observación

VI. COMPETENCIA POR CICLO

COMPONENTES	COMPETENCIAS
Discernimiento de fe	Afirma su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
Comprensión doctrinal cristiana	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

COMPONENTES	COMPETENCIAS
	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia.

<p>COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA</p>	<p>Asocia/compara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes. <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana.
	<p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p>

DISCERNIMIENTO DE FE	<ul style="list-style-type: none">✓ A Dios en su vida.✓ La presencia de Dios en el prójimo. <p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Las enseñanzas del tema.✓ Las enseñanzas de la Biblia. <p>Asocia/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales.✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Las enseñanzas de la Biblia.✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras.✓ Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La fuerza de la Fe en su vida.✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad.✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe.
----------------------	--

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

BIMESTRE	TITULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	UNIDAD NRO.	CONOCIMIENTOS	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	TIEMPO
I BIMESTRE	LA BIBLIA Y SUS DIVISIONES	Unidad de aprendizaje	Primera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Biblia y su significado. ✓ Autores, países e idiomas. ✓ Geografía bíblica. Palestina y su relación con el mundo. ✓ Geografía bíblica. Palestina en los días de Jesús. ✓ Costumbres judías ✓ El canon bíblico ✓ La organización de la Biblia. ✓ El Pentateuco. Los diez mandamientos. ✓ Los libros históricos. El paso del Jordán. ✓ Los libros poéticos. El principio de la sabiduría bíblica. 		10 semanas
II BIMESTRE	LA BIBLIA Y EL MINISTERIO DE JESÚS	Unidad de aprendizaje	Segunda Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los libros proféticos. El siervo de Jehová. ✓ Los evangelios. El verbo hecho carne. ✓ El libro de los Hechos. La venida del Espíritu Santo. Las cartas paulinas. La justificación por medio de la fe. ✓ Las cartas generales. Una conducta que glorifique a Dios. ✓ El Apocalipsis. Un mensaje de esperanza. ✓ Jesús y los milagros: La alimentación de los 5,000. ✓ Jesús camina sobre el agua ✓ Jesús sana a un sordo. ✓ Jesús sana un ciego. 		10 semanas

III BIMESTRE	MINISTERIO DE JESÚS Y VIDA CRISTIANA	Unidad de aprendizaje	Tercera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jesús libera a un muchacho endemoniado. ✓ Iglesia. La vida de los primeros cristianos. ✓ Jesús la cabeza de la iglesia. ✓ Jesús y su propósito para con la iglesia. ✓ Paz. Llamados a seguir la paz. ✓ Llamados a tener paz con Dios. ✓ Llamados a la paz interior. ✓ Llamados a vivir pacíficamente. ✓ Llamados a la paz y la solidaridad. 		10 semanas
IV BIMESTRE	INTRODUCCIÓN A LA DOCTRINA CRISTIANA	Unidad de aprendizaje	Cuarta Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LA DOCTRINA DE CRISTO. ✓ LA DOCTRINA DEL ESPIRITU SANTO. ✓ LA DOCTRINA DE LA SALVACIÓN 		09 semanas

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Método de la exposición, buscando siempre la internalización de los temas.
- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, proyectores multimedia, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación, no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

En general, se hará siguiendo las siguientes directivas del MINEDU:

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



II Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

III Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

IV Bimestre:

De Haan II, M. 2008, «¿QUÉ CREEMOS? Fundamentos de la Doctrina Cristiana» en *Serie Tiempo de Buscar*, Ministerios RBC, Michigan USA.
Grudem, W. 2007, *Teología Sistemática*, Editorial Vida, Miami, Florida, Estados Unidos de América.

Mg. Silas Ramos Palomino





I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	: TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: «EL SHADDAI»
1.3 ÁREA	: EDUCACIÓN CRISTIANA
1.4 GRADO	: SEGUNDO
1.5 HORAS SEMANALES	: 2 HORAS
1.6 DURACION	: 39 SEMANAS
1.7 DOCENTE	: Mg. SILAS RAMOS PALOMINO

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**, sobre Educación Religiosa. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	«La Biblia»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«El ministerio de Jesús»	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«La misión de Jesús»	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«Los diez Mandamientos»	09 semanas



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



			TOTAL	39 semanas
--	--	--	--------------	-------------------

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque cristiano, bíblico, comunitario. Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir los principios y valores cristianos expresados en la Biblia. El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los principios y valores bíblicos para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo. Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar y evaluar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que Dios, la iglesia han influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento. Consideramos que es muy importante partir de la realidad que a todos nos envuelve. La Biblia enseña con claridad que:

- (1) Todos los seres humanos fueron hechos a la imagen de Dios
- (2) Estamos separados de Dios por el pecado de Adán
- (3) Dios obró a través de Jesucristo para redimir a su pueblo.
- (4) Toda verdad y todo conocimiento es verdad revelada por Dios.

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

TEMA TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Educación moral y ética	Respeto	Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético.	Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana.	Ficha de observación
Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana	Superación	Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo.	Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos	Ficha de observación
Educación para la paz y la convivencia pacífica	Tolerancia	Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina.	Respeto la diferencia de credos, de raza y estatus económico.	Ficha de observación

Educación para la salud	Responsabilidad	Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo.	Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios».	Ficha de observación
-------------------------	-----------------	---	---	----------------------

VI. COMPETENCIA POR CICLO

COMPONENTES	COMPETENCIAS
Discernimiento de fe	Afirma su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
Comprensión doctrinal cristiana	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

COMPONENTES	COMPETENCIAS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. <p>Asocia/compara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana.
DISCERNIMIENTO DE FE	<p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo. <p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas dela Biblia.

	<p>Asocia / Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe.
--	--

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

BIMESTRE	TITULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	UNIDAD NRO.	CONOCIMIENTOS	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	TIEMPO
I BIMESTRE	LA BIBLIA	Unidad de aprendizaje	Primera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Biblia y su autoridad. ✓ La Biblia la palabra de Dios. ✓ La Biblia a través del tiempo. ✓ Lutero y la Biblia ✓ Gutenberg y la Biblia ✓ Dios creador. ✓ El origen de la vida. ✓ La creación del mundo. ✓ La creación del hombre. 		

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ El mundo antes del diluvio 		10 semanas
II BIMESTRE	EL MINISTERIO DE JESÚS	Unidad de aprendizaje	Segunda Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jesús y el destino de la humanidad. ✓ Jesús y la parábola del sembrador. ✓ Jesús y la gran comisión. ✓ Jesús y su autoridad. ✓ Jesús y su sentencia a muerte. ✓ Jesús y la crucifixión. ✓ ¿Por qué murió Jesús? ✓ Jesús y la resurrección. ✓ ¿Dónde está vuestra fe? 		10 semanas
III BIMESTRE	LA MISIÓN DE JESÚS	Unidad de aprendizaje	Tercera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La fe y la duda. ✓ La fe de la mujer cananea. ✓ Viviendo por fe. ✓ El hombre y su actitud rebelde. ✓ Descripción de los hombres que rechazan a Dios. ✓ Jesús el mediador entre Dios y los hombres. ✓ Jesús y su misión salvadora. ✓ Jesús y su llamado al arrepentimiento. ✓ Jesús y su llamado a seguirle. ✓ Jesús y su amor por nosotros. 		10 semanas
IV BIMESTRE	LOS DIEZ MANDAMIENTOS	Unidad de aprendizaje	Cuarta Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El primer mandamiento ✓ El segundo mandamiento ✓ El tercer mandamiento ✓ El cuarto mandamiento ✓ El quinto mandamiento ✓ El sexto mandamiento ✓ El séptimo mandamiento ✓ El octavo mandamiento ✓ El noveno mandamiento ✓ El décimo mandamiento. 		09 semanas

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Método de la exposición, buscando siempre la internalización de los temas.
- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, proyectores multimedia, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL y ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

En general, se hará siguiendo las siguientes directivas del MINEDU:

	LOGRO DESTACADO
AD	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
	LOGRO ESPERADO
A	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

	EN PROCESO
B	Cuando el estudiante esta próximo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	EN INICIO
C	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

II Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

III Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

IV Bimestre:

Thompson, L. 2007, Los Diez Mandamientos, Editorial Portavoz, Michigan, EE.UU.

Mg. Silas Ramos Palomino

**PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA
 TERCER AÑO DE SECUNDARIA – 2024**

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	: TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: «EL SHADDAI»
1.3 ÁREA	: EDUCACIÓN CRISTIANA
1.4 GRADO	: TERCERO
1.5 HORAS SEMANALES	: 2 HORAS
1.6 DURACIÓN	: 39 SEMANAS
1.6 DOCENTE	: Mg. SILAS RAMOS PALOMINO

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**, sobre Educación Religiosa. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	«La Biblia y los tiempos de Jesús»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«La Biblia y las grandes preguntas»	10 semanas

		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«LA Biblia y los valores del Reino»	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«La Biblia y los milagros de Jesús»	09 semanas
			TOTAL	39 semanas

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque cristiano, bíblico, comunitario.

Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir los principios y valores cristianos expresados en la Biblia. El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los principios y valores bíblicos para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo. Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar y evaluar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que Dios, la iglesia han influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento. Consideramos que es muy importante partir de la realidad que a todos nos envuelve. La Biblia enseña con claridad que:

1. Todos los seres humanos fueron hechos a la imagen de Dio
2. Estamos separados de Dios por el pecado de Adán
3. Dios obró a través de Jesucristo para redimir a su pueblo.
4. Toda verdad y todo conocimiento es verdad revelada por Dios.

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

TEMA TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Educación moral y ética	Respeto	Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético.	Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana.	Ficha de observación

Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana	Superación	Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo.	Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos	Ficha de observación
Educación para la paz y la convivencia pacífica	Tolerancia	Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina.	Respeta la diferencia de credos, de raza y estatus económico.	Ficha de observación
Educación para la salud	Responsabilidad	Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo.	Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios».	Ficha de observación

VI. COMPETENCIA POR CICLO

COMPONENTES	COMPETENCIAS
Discernimiento de fe	Afirma su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
Comprensión doctrinal cristiana	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

COMPONENTES	COMPETENCIAS
	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia.

<p>COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA</p>	<p>Asocia/compara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes. <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana.
	<p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo.

DISCERNIMIENTO DE FE	<p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas de la Biblia. <p>Asocia / Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe.
----------------------	---

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

BIMESTRE	TITULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	UNIDAD NRO.	CONOCIMIENTOS	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	TIEMPO
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo nos llegó la Biblia? ✓ Contexto cultural en los días de Jesús. ✓ Contexto religioso en los días de Jesús ✓ Contexto político en los días de Jesús 		

I BIMESTRE	LA BIBLIA Y LOS TIEMPOS DE JESUS	Unidad de aprendizaje	Primera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El método inductivo: observación, interpretación y aplicación. ✓ Parábola del sembrador. ✓ Parábola de la semilla de mostaza. ✓ La ofrenda de la viuda. ✓ Proclamando a Cristo crucificado. ✓ El conocimiento de la vida eterna. 		10 semanas
II BIMESTRE	LA BIBLIA Y LAS GRANDES PREGUNTAS	Unidad de aprendizaje	Segunda Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La palabra como poder creador. ✓ En el principio. ✓ Los seres vivos. ✓ La Biblia y la meteorología. ✓ La Biblia y los dinosaurios. ✓ La Biblia y la raza humana. ✓ La Biblia y los idiomas. ✓ La Biblia y los fósiles. ✓ Jesús el sustentador de la creación. 		10 semanas
III BIMESTRE	LA BIBLIA Y LOS VALORES DEL REINO	Unidad de aprendizaje	Tercera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué hemos sido creados? ✓ Principios del reino: Atención. ✓ Contentamiento. ✓ Inteligencia. ✓ Prudencia. ✓ Ánimo. ✓ Generosidad. ✓ Obediencia. ✓ Justicia. ✓ Perdón. 		10 semanas
IV BIMESTRE	LA BIBLIA Y LOS MILAGROS DE JESÚS	Unidad de aprendizaje	Cuarta Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los milagros de Jesús. ✓ ¿Qué es un milagro? ✓ Los milagros en el ministerio de Jesús. ✓ Los milagros en la actualidad. ✓ El endemoniado en Capernaún. ✓ La suegra de Simón. ✓ La curación de un leproso. ✓ Jesús calma la tempestad. ✓ La multiplicación de los panes y los peces. 		09 semanas

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

En general, se hará siguiendo las siguientes directivas del MINEDU:

	LOGRO DESTACADO
AD	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
	LOGRO ESPERADO
A	

	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante esta próximo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

III Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

III Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

IV Bimestre:

Carrillo Alday, S. 1995, *Los Milagros de Jesús*, Ediciones Dabar, México DF, México.

Mg. Silas Ramos Palomino



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA
CUARTO AÑO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	: TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: «EL SHADDAI»
1.3 ÁREA	: EDUCACIÓN CRISTIANA
1.4 GRADO	: CUARTO
1.5 HORAS SEMANALES	: 2 HORAS
1.6 DURACION	: 39 SEMANAS
1.7 DOCENTE	: Mg. SILAS RAMOS PALOMINO

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, sobre Educación Religiosa y también moral. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	«Principios del reino»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«La Trinidad y la voluntad de Dios»	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«Temas de para jóvenes y la bioética»	10 semanas

		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«Los nombres y atributos de Dios»	09 semanas
			TOTAL	39 semanas

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque cristiano, bíblico, comunitario.

Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir los principios y valores cristianos expresados en la Biblia. El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los principios y valores bíblicos para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo. Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar y evaluar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que Dios, la iglesia han influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento. Consideramos que es muy importante partir de la realidad que a todos nos envuelve. La Biblia enseña con claridad que:

1. Todos los seres humanos fueron hechos a la imagen de Dio
2. Estamos separados de Dios por el pecado de Adán
3. Dios obró a través de Jesucristo para redimir a su pueblo.
4. Toda verdad y todo conocimiento es verdad revelada por Dios

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

TEMA TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Educación moral y ética	Respeto	Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético.	Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana.	Ficha de observación
Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana	Superación	Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo.	Amplía su fundamento de la fe cristiana.	Ficha de observación

			Cita doctrinas y pasajes bíblicos	
Educación para la paz y la convivencia pacífica	Tolerancia	Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina.	Respeta la diferencia de credos, de raza y estatus económico.	Ficha de observación
Educación para la salud	Responsabilidad	Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo.	Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios».	Ficha de observación

VI. COMPETENCIA POR CICLO

COMPONENTES	COMPETENCIAS
Discernimiento de fe	Afirma su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
Comprensión doctrinal cristiana	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

COMPONENTES	COMPETENCIAS
	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. <p>Asocia/compara</p>

<p>COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes. <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana.
	<p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo.

DISCERNIMIENTO DE FE	<p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas de la Biblia. <p>Asocia/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe
----------------------	--

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

BIMESTRE	TITULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	UNIDAD NRO.	CONOCIMIENTOS	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	TIEMPO
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Benevolencia. ✓ Verdad. 		

I BIMESTRE	PRINCIPIOS DEL REINO	Unidad de aprendizaje	Primera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diligencia. ✓ Discreción. ✓ Dominio propio. ✓ Agradecimiento. ✓ Iniciativa. ✓ Mansedumbre. ✓ Paciencia. ✓ Sencillez. 		10 semanas
II BIMESTRE	LA TRINIDAD Y LA VOLUNTAD DE DIOS	Unidad de aprendizaje	Segunda Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trinidad. Dios el Padre. ✓ Dios Hijo. ✓ Dios Espíritu. ✓ Dios es uno solo. ✓ Dios en tres personas. ✓ La trinidad en la creación. ✓ Dios nos pide que le adoremos. ✓ Dios nos pide que creamos en Él. ✓ Dios nos pide que obedezcamos su Palabra. 		10 semanas
III BIMESTRE	TEMAS DE PARA JÓVENES Y LA BIOÉTICA	Unidad de aprendizaje	Tercera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios nos pide que guardemos su palabra. ✓ Dios nos pide que lo recibamos en su corazón. ✓ Pornografía ✓ La música negativa. ✓ Alcohol y drogas. 		

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ La influencia de los medios de comunicación. ✓ El sexo fuera del matrimonio. ✓ Violencia. ✓ Eutanasia. ✓ Aborto. 		10 semanas
IV BIMESTRE	LOS NOMBRES Y ATRIBUTOS DE DIOS	Unidad de aprendizaje	Cuarta Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los nombres de Dios ✓ Elohim ✓ El ✓ Adonai ✓ Jehová ✓ Los atributos de Dios ✓ Omnisciencia ✓ Omnipresencia ✓ Omnipotencia ✓ Inmutabilidad ✓ Santidad ✓ Fidelidad ✓ Paciencia, Gracia, Amor ✓ Ira. 		09 semanas

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Clase expositiva.
- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación. En general, se hará siguiendo las siguientes directivas del MINEDU:

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante esta próximo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	EN INICIO

- | | |
|----------|---|
| C | Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. |
|----------|---|

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

II Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

III Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

IV Bimestre:

Pink, A. W. 1997, Los atributos de Dios, El estandarte de la Verdad, Barcelona, España.

Bailey, B. J. y Erb, S.M. 2009, Los nombres de Dios, Zion Christian Publishers, NY, Estados Unidos

Mg. Silas Ramos Palomino



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA QUINTO AÑO DE SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	: TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: «EL SHADDAI»
1.3 ÁREA	: EDUCACIÓN CRISTIANA
1.4 GRADO	: QUINTO
1.5 HORAS SEMANALES	: 2 HORAS
1.6 DURACION	: 39 SEMANAS
1.6 DOCENTE	: Mg. SILAS RAMOS PALOMINO

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**, sobre Educación Religiosa. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	«La ética del Reino»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«La Biblia: últimos tiempos y parábolas»	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	

III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«La iglesia y su Doctrina»	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«Cómo vencer los desafíos de la vida, basado en la vida de José»	09 semanas
			TOTAL	39 semanas

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque cristiano, bíblico, comunitario.

Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir los principios y valores cristianos expresados en la Biblia. El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los principios y valores bíblicos para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo. Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar y evaluar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que Dios, la iglesia han influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento. Consideramos que es muy importante partir de la realidad que a todos nos envuelve. La Biblia enseña con claridad que:

1. Todos los seres humanos fueron hechos a la imagen de Dios.
2. Estamos separados de Dios por el pecado de Adán.
3. Dios obró a través de Jesucristo para redimir a su pueblo.
4. Toda verdad y todo conocimiento es verdad revelada por Dios.

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

TEMA TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Educación moral y ética	Respeto	Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético.	Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana.	Ficha de observación

Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana	Superación	Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo.	Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos	Ficha de observación
Educación para la paz y la convivencia pacífica	Tolerancia	Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina.	Respeta la diferencia de credos, de raza y estatus económico.	Ficha de observación
Educación para la salud	Responsabilidad	Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo.	Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios».	Ficha de observación

VI. COMPETENCIA POR CICLO

COMPONENTES	COMPETENCIAS
Discernimiento de fe	Afirma su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
Comprensión doctrinal cristiana	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

COMPONENTES	COMPETENCIAS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia.

	<p>Asocia/compara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes. <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones y opciones de compromiso. • Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana.
	<p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Dios en su vida.

DISCERNIMIENTO DE FE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia de Dios en el prójimo. <p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas de la Biblia. <p>Asocia/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe.
----------------------	---

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

BIMESTRE	TITULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	UNIDAD NRO.	CONOCIMIENTOS	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	TIEMPO
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahorro. ✓ Prudencia. 		

I BIMESTRE	LA ÉTICA DEL REINO	Unidad de aprendizaje	Primera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discernimiento. ✓ Principios del Reino: Comprensión ✓ Honra. ✓ Humildad. ✓ Fidelidad. ✓ Perseverancia. ✓ Diligencia. ✓ Paz. 	10 semanas
II BIMESTRE	LA BIBLIA: ÚLTIMOS TIEMPOS Y PARÁBOLAS	Unidad de aprendizaje	Segunda Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Biblia y el futuro. El infierno: un lugar de condenación. ✓ La ciudadanía del cristiano. ✓ Parábola del trigo y la cizaña. ✓ Señales antes del fin I. ✓ Señales antes del fin II. ✓ La venida del Hijo del Hombre. ✓ Parábola de las 10 vírgenes. ✓ Parábola de los Talentos. ✓ El juicio de las naciones. 	10 semanas
III BIMESTRE	LA IGLESIA Y SU DOCTRINA	Unidad de aprendizaje	Tercera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La pregunta sobre la resurrección. ✓ La iglesia. ¿Qué es la iglesia? ✓ El fundamento de la iglesia. ✓ ¿Quiénes pertenecen a la iglesia? ✓ El rol de la iglesia. a obra de la iglesia. ✓ El propósito de Dios para la iglesia. ✓ Dar a conocer el evangelio. ✓ El servicio al prójimo. ✓ Vivir las bienaventuranzas. ✓ Mostrar al mundo los frutos del Espíritu 	10 semanas
IV BIMESTRE	CÓMO VENCER LOS DEAFIOS DE LA VIDA	Unidad de aprendizaje	Cuarta Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cómo vencer los desafíos de la vida, basado en la vida de José. ✓ Cómo vencer el olvido. ✓ Cómo vencer la tentación. ✓ Cómo vencer el desencanto. ✓ Cómo vencer el éxito. ✓ Aplicación de todo lo aprendido. 	09 semanas

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

En general, se hará siguiendo las siguientes directivas del MINEDU:

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

	EN PROCESO
B	Cuando el estudiante esta próximo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	EN INICIO
C	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

III Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

III Bimestre:

Programa Curricular Educación Cristiana 2019 – 2024, Dirección General de Educación (DIGED).

IV Bimestre:

Crowder, B. 2007, Cómo vencer los desafíos de la vida (basado en la vida de José) en *Serie Discovery, Ministerios RBC*, Michigan, Estados Unidos.

Mg. Silas Ramos Palomino

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 1RO.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	:	TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	EL SHADDAI
1.3 ÁREA	:	EDUCACION PARA EL TRABAJO
1.4 CICLO	:	VI
1.5 GRADO	:	PRIMERO
1.6 SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	:	2
1.8 DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Primer grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, toda vez que los alumnos conocen el manejo de los comandos del software de Corel Draw, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo del Diseño Gráfico

En este curso el participante conocerá y aplicará las herramientas básicas de Corel Draw, que es un programa de ilustración vectorial, para desarrollo de logotipos, tarjetas personales, sobres, entre otros.

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	09 semanas
		39 semanas	

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques	Actitudes observables
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

--	--

V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto ○ Responsabilidad ○ Puntualidad ○ Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa ○ Orden y cumplimiento de los deberes ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades ○ Empatía en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica. ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

Competencia de Educación para el trabajo	Descripción
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos.</i>

	<i>Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i>
Competencias transversales	Descripción
<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i>
<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i>

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de Inkscape y Corel así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de Corel, así como las herramientas básicas de dibujo. • Conoce las opciones de corel para trabajar las opciones de color y texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Corel y Inkscape • Elige de manera atractiva los colores y tipo de trazo para sus dibujos.

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág 225

<ul style="list-style-type: none"> • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. • Comprende e identifica los procesos para importar imágenes. • Conoce generalidades de diseño gráfico, así como su importancia y desarrollo a través del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea correctamente Las herramientas de diseño vectorial • Diseña e imprime su primera tarjeta de presentación
---	--	--

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

EJES TEMATICOS

COMPONENTES	CONTENIDOS
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<p align="center">PRIMER BIMESTRE</p> <p>Unidad 1: El entorno y las herramientas básicas de Inkscape</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingreso al programa • Herramienta Rectángulo y círculo. Transformación de diversos objetos. • Otras herramientas: estrellas, polígonos, espirales, etc. • Opciones de relleno <p>Unidad 2: Opciones para diseñar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones de color y estilo de trazos y textos • El uso de Capas en Inkscape • Otros efectos: Duplicar, Rotar y Reflejar • Revisando lo aprendido <p align="center">SEGUNDO BIMESTRE</p>

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Unidad 3: Aplicando operaciones a varios objetos

- Editando nodos de trayecto o tiradores de control
- Organizando objetos: agrupar y desagrupar
- Organizando objetos: alinear y distribuir
- Operaciones de conjunto: Menú Trayecto

Unidad 4: Otras opciones de diseño

- La importación de imágenes
- Filtros
- Recorte
- Practicando lo aprendido

TERCER BIMESTRE

Unidad 5: Conociendo Corel Draw

- Acceso y configuración en Corel Draw
- Personalización del entorno. Importar y exportar imágenes en Corel Draw.
- Herramienta de mano alzada y Herramienta Bézier
- Herramienta Pluma y Medios Artísticos

Unidad 6: Herramientas generales de Corel Draw

- Herramientas generales: Rectángulo, Elipse, Polígono, Espiral y Estrella.
- Herramientas de relleno.
- Herramientas interactivas: mezcla, silueta, distorsión, sombra, extrusión y transparencia.
- Practicando lo aprendido

<p><i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i></p>	<p align="center">CUARTO BIMESTRE</p> <p>Unidad 7: Trabajo con objetos y efectos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramienta Recortar, Cuchillo, Borrador y Herramienta Forma. • Combinar y Separar objetos. • Dar forma: Soldar, Recortar, Intersección. • Efectos de perspectiva <p>Unidad 8: Efectos de objetos y texto. Herramientas de tabla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efecto Lente • PowerClip • Adaptar texto a trayectoria y herramienta Tabla • Practicando lo aprendido.
--	---

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	BIMESTRE				TIEMPO
			I	II	III	IV	
Nº 1	El entorno y las herramientas básicas de Inskcape	U. de Aprendizaje	X				5
Nº 2	Opciones para diseñar 1	U. de Aprendizaje	X				5
Nº 3	Aplicando operaciones a varios objetos	U. de Aprendizaje		X			5

Nº 4	Otras opciones de diseño 2	U. de Aprendizaje		X			4
Nº 5	Conociendo CorelDRAW	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 6	Herramientas generales de CorelDraw	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 7	Trabajo con Objetos y Efectos	U. de Aprendizaje				X	5
Nº 8	Efectos de Objetos y texto, Herramienta Tabla	U. de Aprendizaje				X	5

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Activo • Inductivo – Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Preguntas - Respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral • Aplicaciones calificadas • Evaluación Bimestral • Evaluación CUBICOL

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

Evaluación	Orientaciones
Diagnostica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la

	retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Corel Draw
- Manual digital de INKSCAPE
- Tutorial de Diseño Básico en Corel Draw
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB

Tacna, Marzo del 2024

VºBº DIRECCIÓN

David Quenaya Salcedo
DOCENTE RESPONSABLE

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 2DO.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	:	TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	EL SHADDAI
1.3 ÁREA	:	EDUCACION PARA EL TRABAJO
1.4 CICLO	:	VI
1.5 GRADO	:	SEGUNDO
1.6 SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	:	2
1.8 DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Segundo grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los alumnos conocerán los diferentes comandos de uno de los mejores programas de acabados artísticos con imágenes, como es el software de Photoshop y Gimp, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo del procesamiento de imágenes.

A través de este curso, el estudiante conocerá los aspectos fundamentales de Photoshop y Gimp, que es un programa que permite manipular imágenes de mapa

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	09 semanas

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques	Actitudes observables
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
○ Respeto	○ Convivencia armoniosa	○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica.
		○ Asiste puntualmente a clases virtuales

<ul style="list-style-type: none"> ○ Responsabilidad ○ Puntualidad ○ Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orden y cumplimiento de los deberes ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades ○ Empatía en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje.
--	---	---

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

Competencia de Educación para el trabajo	Descripción
<p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p>	<p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</i></p>
Competencias transversales	Descripción
<p><i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i></p>	<p><i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.¹</i></p>

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.²</i>
---	--

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de Gimp y photoshop así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de Photoshop y gimp, así como las herramientas básicas de dibujo. • Conoce las opciones de Photoshop y gimp para trabajar las opciones de color y texto. • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. • Comprende e identifica los procesos para importar imágenes. • Conoce generalidades de diseño gráfico, así como su importancia y desarrollo a través del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Photoshop y gimp • Elige de manera atractiva los colores y tipo de trazo para sus dibujos. • Emplea correctamente las herramientas de edición de imágenes. • Diseña e imprime su primera tarjeta de presentación

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág 225

<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>	<p align="center">TERCER BIMESTRE</p> <p>Unidad 5: Conociendo GIMP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingreso a Gimp • Principales opciones • Crear, visualizar y modificar imágenes • Opciones para navegar por la imagen <p>Unidad 6: Manejando las Herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de pintura • Herramientas de color • Herramientas de transformación
	<p align="center">CUARTO BIMESTRE</p> <p>Unidad 7: Capas, canales, máscaras y filtros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capas y sus propiedades • Canales RGB. Alfa • Máscaras • Filtros artísticos, decorativos, randerizados <p>Unidad 8: Animaciones sencillas, logotipos y retoques fotográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animación sencilla • Creación de logotipos • Retoque de imágenes y fotografías

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	BIMESTRE				TIEMPO
			I	II	III	IV	
Nº 1	Entorno de Photoshop	U. de Aprendizaje			X		5

Nº 2	Manejo de herramientas	U. de Aprendizaje			X		4
Nº 3	Manejo de Herramientas II e Introducción al uso de Capas	U. de Aprendizaje				X	5
Nº 4	Edición avanzada de imágenes	U. de Aprendizaje				X	5
Nº 5	Conociendo Gimp	U. de Aprendizaje	X				5
Nº 6	Manejando las herramientas	U. de Aprendizaje	X				5
Nº 7	Capas, canales, máscaras y filtros	U. de Aprendizaje		X			5
Nº 8	Animaciones sencillas, logotipos y retoques fotográficos	U. de Aprendizaje		X			5

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Activo • Inductivo – Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Preguntas - Respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral • Aplicaciones calificadas • Evaluación Bimestral • Evaluación CUBICOL

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

Evaluación	Orientaciones
Diagnostica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la

	retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Gimp
- Manual digital de photoshop
- Tutorial de Diseño Básico en de gimp y photoshop
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB

Tacna, Marzo del 2024

VºBº DIRECCIÓN

David Quenaya Salcedo
DOCENTE RESPONSABLE

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 3RO.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	:	TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	EL SHADDAI
1.3 ÁREA	:	EDUCACION PARA EL TRABAJO
1.4 CICLO	:	VI
1.5 GRADO	:	TERCERO
1.6 SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	:	2
1.8 DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Tercer grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los alumnos conocerán las diferentes herramientas de los software: edición de audio, Audacity; edición de imágenes, Photopea; edición de video básico, Moviemaker y diseño /edición de publicaciones, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo en la Creación de Recursos Multimedia.

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	«La Biblia y sus divisiones»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«La Biblia y el ministerio de Jesús»	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«La misión de Jesús»	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«Introducción a la doctrina cristiana»	09 semanas
		TOTAL		

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques	Actitudes observables
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto ○ Responsabilidad ○ Puntualidad ○ Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa ○ Orden y cumplimiento de los deberes ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades ○ Empatía en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica. ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

Competencia de Educación para el trabajo	Descripción
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i>
Competencias transversales	Descripción

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i>
<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i>

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de audacity, photopea y moviemaker así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de audacity, photopea y moviemaker, así como las herramientas básicas de dibujo. • Conoce las opciones de audacity, photopea y moviemaker para trabajar las opciones de color y texto. • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. • Comprende e identifica los procesos para importar imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de audacity, photopea y moviemaker • Elige de manera atractiva los colores y tipo de trazo para sus dibujos. • Emplea correctamente las herramientas de edición de imágenes. • Diseña e imprime su primera tarjeta de presentación

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 225

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce generalidades de diseño gráfico, así como su importancia y desarrollo a través del tiempo 	
--	--	--

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

EJES TEMATICOS

COMPONENTES	CONTENIDOS
<p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p> <p><i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i></p>	<p>PRIMER BIMESTRE</p> <p>Unidad 1: Aprendiendo a editar audio en Audacity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de espacio de trabajo de Audacity • Herramienta control de selección, envolvente y acercamiento. • Herramientas de desplazamiento y multiherramientas • Herramienta de configuración y edición básica <p>Unidad 2: Practicando a editar audio en Audacity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabando en Audacity y exportando audios. • Aplicando efectos audacity • Mezcla de audio multipista • Generando spot publicitario <p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>Unidad 3: Aprendiendo funciones básicas en Photopea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocemos el entorno de trabajo, las herramientas y aprendiendo a calar con Photopea • Aplicando Retoque, calado y fotomontaje por capas. • Aplicando tampón de clonar, • Aplicamos nuestros conocimientos, tarjeta de felicitación. <p>Unidad 4: Fundamente la edición en video, con Movie Maker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la edición de video y el lenguaje audiovisual • Creando mi primer video • Transiciones, animaciones y efectos. • Insertando texto a mis videos. • Aprendiendo los recursos de velocidad y los Efectos visuales en MovieMaker <p>TERCER BIMESTRE</p>

<p><i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i></p>	<p>Unidad 5: Aprendiendo los fundamentos de la edición en video con Movie Maker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando videos para redes y grabación • Formateando un video, aspect Ratio y la diferencia de los formatos de video. • Realizando la secuencia de tiempo y creación de DVD • Aplicando lo aprendido en el proyecto audiovisual. <p>Unidad 6: Nociones generales de Sony vegas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo el entorno de Sony vegas • Creando mi primer video con imágenes estáticas • Gestión de Color • Realizando videos para redes y grabación <p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>Unidad 7: Aprendiendo los fundamentos de la edición en video Sony vegas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo las herramientas de Sony vegas • Creando nuestro primer video básico • Realizando la secuencia de tiempo y creación de DVD • Propiedades de los marcos de texto • Ejercicios Propuestas <p>Unidad 8: Administración de recursos, scripts y formularios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaciones 1 • Ejercicios de aplicación 1 • Efectos 1 • Ejercicios de aplicación 2 • Ejercicios complementarios
--	---

EL SHADDAI

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	TRIMESTRE				TIEMPO
			I	II	III	IV	

Nº 1	Aprendiendo funciones básicas en Photopea	U. de Aprendizaje	X				5
Nº 2	Aprendiendo a editar audio en Audacity	U. de Aprendizaje	X				4
Nº 3	Practicando a editar audio en Audacity	U. de Aprendizaje		X			5
Nº 4	Fundamente la edición en video, con Movie Maker	U. de Aprendizaje		X			5
Nº 5	Aprendiendo los fundamentos de la edición en video con Movie Maker	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 6	Nociones generales de Sony vegas	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 7	Aprendiendo los fundamentos de la edición en video Sony vegas	U. de Aprendizaje				X	5
Nº 8	Administración de recursos, scripts y formularios	U. de Aprendizaje				X	5

EL SHADDAI

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Activo • Inductivo – Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Preguntas - Respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral • Aplicaciones calificadas • Evaluación Bimestral

		• Evaluación CUBICOL
--	--	----------------------

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

Evaluación	Orientaciones
Diagnostica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

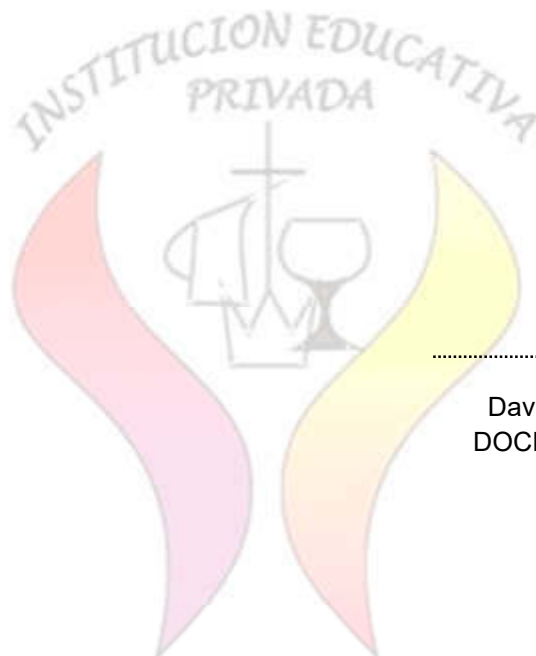
EL SHADDAI

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Audacity
- Manual digital de photopea
- Manual digital de Movie maker
- Manual digital de Sony vegas
- Tutorial de Diseño Básico de Sony vegas
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB



Tacna, Marzo del 2024

.....
VºBº DIRECCIÓN

.....
David Quenaya Salcedo
DOCENTE RESPONSABLE

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 4TO.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	:	TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	EL SHADDAI
1.3 ÁREA	:	EDUCACION PARA EL TRABAJO
1.4 CICLO	:	VI
1.5 GRADO	:	CUARTO
1.6 SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	:	2
1.8 DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Tercer grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los estudiante conocerán las diferentes herramientas de los software: Ofimática nivel básico, como son un procesador de textos y un editor de diapositivas, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo de la ofimática.

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del cuarto grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 de mayo	«La Biblia y sus divisiones»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«La Biblia y el ministerio de Jesús»	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«La misión de Jesús»	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«Introducción a la doctrina cristiana»	09 semanas
			TOTAL	39 semanas

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques	Actitudes observables
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orden y cumplimiento de los deberes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral
<ul style="list-style-type: none"> ○ Puntualidad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Empatía en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

Competencia de Educación para el trabajo	Descripción
<p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p>	<p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i></p>

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

Competencias transversales	Descripción
<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i>
<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i>

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. Opera las diferentes opciones que posee el software informático Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la definición de proceso de textos y generador de presentaciones, así como su utilidad. Comprende e identifica el entorno de Word y power point, así como las herramientas básicas de formato de textos. Conoce las opciones de Word y powepoint para trabajar los textos y diapositivas respectivamente. Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. En Word y powerpoint 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Word y powerpoint Elige de manera atractiva las herramientas de formato, así también las opciones de animación y transición en las diapositivas. Emplea correctamente las herramientas de edición de imágenes. Mejora el formato de sus documentos, así como prepara la presentación delas mismas para su exposición.

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág 225

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e identifica los procesos para generar archivos pdf y presentaciones en video. 	
--	--	--

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

EJES TEMATICOS

COMPONENTES	CONTENIDOS
<p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p> <p><i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i></p>	<p>Unidad 1: Reconociendo el ambiente de Word</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserción de textos y herramientas iniciales • Diseño y Configuración de página • Aplicando herramientas para mejorar la presentación del documento • Insertando imágenes, uso de ilustraciones y forma • Insertando gráficos estadístico <p>Unidad 2: Trabajando con las páginas y el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalizando y aplicando estilos propios al documento • Aplicando herramientas para mejorar la presentación del documento en MS Word • Trabajando con el grupo texto y configuración de página en MS Word • Proyecto Integrador N°1. <p>Unidad 3: Organización de la información con herramientas adicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundizando la aplicación de forma • Utilizando tablas en el documento • Insertando hipervínculos y SmartArt • Aprendiendo a usar símbolos y la escritura de ecuaciones <p>Unidad 4: Aplicando acabados finales al documento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternando la orientación de las páginas. • Usando tablas de contenido, ilustración e índice • Combinando textos por correspondencia y complementos de una carta.

<p><i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto Integrador N°2 <p>Unidad 5: Presentaciones en Power point</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición y uso de power point• Vistas en power point• Trabajando texto y párrafos• Trabajando con cinta insertar I <p>Unidad 6: Diseños de diapositivas aplicadas a interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajando con cinta insertar II• Aplicando diseño a diapositivas• Notas del orador• Proyecto integrador 1 <p>Unidad 7: Objetos en presentaciones de nuestro entorno</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetos en powerpoint• Impresión de diapositivas• Trabajar con gráficos• Trabajar con herramientas Smart art <p>Unidad 8: Animaciones en presentaciones considerando logros</p> <ul style="list-style-type: none">• Empleando elementos multimedia• Aplicando animaciones y transiciones• Publicando diapositivas• Proyecto integrador 2
--	--

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	BIMESTRE				TIEMPO
			I	II	III	IV	
Nº 1	Entorno del software ofimático	U. de Aprendizaje	X				5
Nº 2	Aplicaciones de un editor de textos	U. de Aprendizaje	X				4
Nº 3	Participando del mundo social	U. de Aprendizaje		X			5
Nº 4	Combinamos correspondencias	U. de Aprendizaje		X			5
Nº 5	Presentaciones en Power point	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 6	Diseños de diapositivas aplicadas a interculturalidad	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 7	Objetos en presentaciones de nuestro entorno	U. de Aprendizaje				X	5
Nº 8	Animaciones en presentaciones considerando logros	U. de Aprendizaje				X	5

EL SHADDAI

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
---------	----------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> • Activo • Inductivo – Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Preguntas - Respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral • Aplicaciones calificadas • Evaluación Bimestral • Evaluación CUBICOL
---	--	---

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

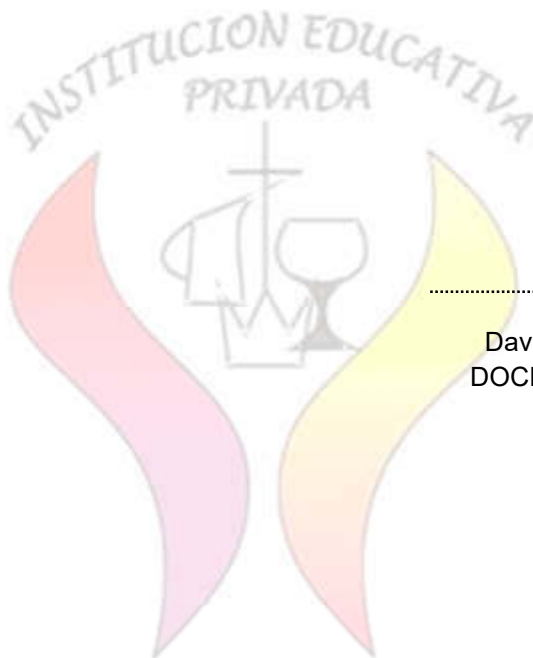
Evaluación	Orientaciones
Diagnostica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Word
- Manual digital de Powerpoint
- Tutorial de Diseño Básico de Word y powerpoint
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB



Tacna, Marzo del 2024

.....
VºBº DIRECCIÓN

.....
David Quenaya Salcedo
DOCENTE RESPONSABLE

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2024

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 5TO.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	:	TACNA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	EL SHADDAI
1.3 ÁREA	:	EDUCACION PARA EL TRABAJO
1.4 CICLO	:	VI
1.5 GRADO	:	QUINTO
1.6 SECCIÓN	:	ÚNICA
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	:	2
1.8 DOCENTE RESPONSABLE	:	PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el quinto grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los estudiantes conocerán las diferentes herramientas de hoja de cálculos como medio para procesar datos estadísticos, funciones que fortalecerán el manejo del programa ms Excel – nivel intermedio, muy importante y necesario en el nivel universitario, también el tener a la mano un procesador de audio, imágenes y video como parte del manejo de un equipo pc.

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	UNIDAD	DURACIÓN	NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº DE HORAS
I	1era	Del 04 de marzo al 10 mayo	«La Biblia y sus divisiones»	10 semanas
		Del 13 al 17 de mayo	Semana de descanso	
II	2da	Del 20 de mayo al 26 de julio	«La Biblia y el ministerio de Jesús»	10 semanas
		Del 29 de julio al 02 de agosto	Semana de descanso	
III	3ra	Del 05 de agosto al 11 de octubre	«La misión de Jesús»	10 semanas
		Del 14 al 18 de octubre	Semana de descanso	
IV	4ta	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	«Introducción a la doctrina cristiana»	09 semanas
		TOTAL		

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques	Actitudes observables
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orden y cumplimiento de los deberes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral
<ul style="list-style-type: none"> ○ Puntualidad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Empatía en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

Competencia de Educación para el trabajo	Descripción
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i>
Competencias transversales	Descripción

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i>
<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i>

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		
<i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i>	<i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de hoja de cálculo y generador de presentaciones, así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de Excel y open office, así como las herramientas básicas de generador de presentaciones. • Conoce las opciones de Excel y open office para trabajar los textos y diapositivas respectivamente. • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. En Excel y open office • Comprende e identifica los procesos para generar archivos ppt y xls. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Excel y open office • Elige de manera atractiva las herramientas de formato, para realizar sus operaciones matemáticas en sus diversos trabajos de cálculo • Emplea correctamente las herramientas de funciones • Mejora el formato de sus presentaciones con open office.

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 225

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

- Herramienta control de selección, envolvente y acercamiento.
- Herramientas de desplazamiento y multiherramientas
- Herramienta de configuración y edición básica

Unidad 6: Practicando a editar audio en Audacity

- Grabando en Audacity y exportando audios.
- Aplicando efectos audacity
- Mezcla de audio multipista
- Generando spot publicitario

CUARTO BIMESTRE:

Unidad 7: Entorno de Photoshop

- Espacio de trabajo de Photoshop
- Herramientas de Selección I
- Herramientas para retocar
- Capas
- Inserción de texto

Unidad 8: Procesamiento de video

- Nociones generales de Sony vegas
 - Conociendo el entorno de Sony vegas
 - Creando mi primer video con imágenes estáticas
 - Conociendo las herramientas de Sony vegas
 - Creando nuestro primer video básico
 - Realizando la secuencia de tiempo y creación de DVD
 - Propiedades de los marcos de texto
- Ejercicios Propuestas

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	BIMESTRE				TIEMPO
			I	II	III	IV	
Nº 1	Aplicando funciones de excel	U. de Aprendizaje	X				5
Nº 2	Personalización en Ms excel	U. de Aprendizaje	X				4
Nº 3	Funciones de búsqueda, validación y formato condicional	U. de Aprendizaje		X			5
Nº 4	Tablas y gráficos dinámicos	U. de Aprendizaje		X			5
Nº 5	Procesamiento de audio	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 6	Herramientas del procesador de audio	U. de Aprendizaje			X		5
Nº 7	Procesamiento de imágenes	U. de Aprendizaje				X	5
Nº 8	Procesamiento de video	U. de Aprendizaje				X	5

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Activo Inductivo – Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual Preguntas - Respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> Intervención oral Aplicaciones calificadas Evaluación Bimestral Evaluación CUBICOL

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

Evaluación	Orientaciones
Diagnostica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Excel intermedio
- Manual digital de impress
- Tutorial de Diseño Básico de Excel e impress
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB

EL SHADDAI

Tacna, Marzo del 2024

VºBº DIRECCIÓN

David Quenaya Salcedo
DOCENTE RESPONSABLE

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE INGLES – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL : TACNA
 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "EL SHADDAI"
 1.3 ÁREA : INGLES
 1.4 CICLO : III
 1.5 GRADO : 1er grado
 1.6 N° DE HORAS SEMANALES : 5
 hora
 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Carolina Milagros Chino Ururi

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL

Visión:

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

Trimestre	Duración	Semanas	Horas efectivas
I	04 de marzo al 10 de mayo	10 semanas	50
	Semana de descanso del 13 al 17 de mayo		
II	Del 20 de mayo al 26 de julio	10 semanas	50
	Semana de descanso del 29 de julio al 02 de agosto		
III	Del 05 de agosto al 11 de octubre	10 semanas	50
	Semana de descanso del 14 al 18 de octubre		
IV	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	09 semanas	45
	Finalización del año escolar 20 de diciembre		

IV. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

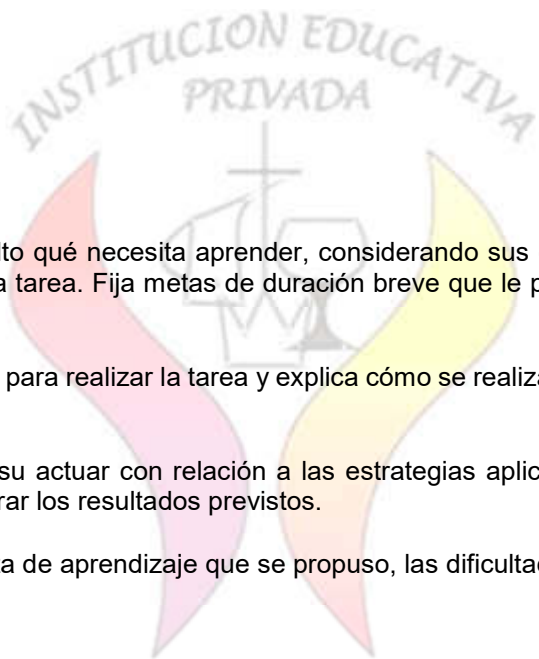
Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. • Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. • Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. • Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. • Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. • Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. • Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones. • Indaga mediante métodos científicos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizarse una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IV
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>.-Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. .- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. .- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. .-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. .-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos en inglés • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: habla sobre personas, lugares; expresa sentimiento y estados de ánimo.: 		X	X	X
			X	X	X
			X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. 		X	X	X
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; decidir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 			X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 				X	X
<p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos interactivos en lo que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en el área curricular. • Explora dispositivos tecnológicos como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. 		X	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. <p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p style="text-align: center;">INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se realizará para lograr las metas. • Revisa con ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios si es necesario para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. <p style="text-align: center;">EL SHADDAI</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO			
	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
• Enfoque ambiental	x	x	x	
• Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	x		x	
• Enfoque orientación al bien común	x	x	x	
• Enfoque intercultural		x		
• Enfoque de género			x	
• Enfoque de derechos				x
• Enfoque búsqueda de la excelencia				x



EL SHADDAI

I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 WELCOMETO SCHOOL	DURACION (Semanas/ Sesiones) 10 semanas	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA					LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA			ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA				CAMPO TEMÁTICO Greetings. Hi/hello Classroom expressions: My I go to the bathroom?, etc.	EVIDENCIAS Se presenta ante sus compañeros utilizando las expresiones aprendidas El alumno cuenta hasta diez y
		Obtiene información del texto	Infiere e interpreta información	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral	Obtiene información del texto	Infiere e interpreta información	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma		
		x	x	x	x	x									

																				<p>What's your name?</p> <p>Numbers from 1 to 10</p> <p>How old are you?</p> <p>What's your favorite color?</p> <p>Toys: ball,doll, etc.</p> <p>Shapes: circle, rectangle, square, etc.</p> <p>The alphabet</p>	<p>responde su edad en inglés</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 She is a doctor</p>	<p>09 semanas</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>					<p>X</p>				<p>X</p>				<p>X</p>	<p>Pronouns: I, you, etc.</p> <p>adjectives</p> <p>Jobs</p> <p>Pets</p> <p>Fruit and vegetables</p> <p>Verb to be: am is are</p> <p>Family members</p>	<p>El alumno responde a las preguntas de la docente.</p> <p>Identifica los juguetes y los nombran en inglés.</p>	

VII. EVALUACIÓN

															This/that is Those / these are	
UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 Where is my cat?	10 semanas	X	X	X	X			X	X	X	X	X			Is this your father? Furniture Questions Where____? Prepositions On/in/under Parts of the body Imperatives Verbs: run,work,stud y, etc.	Comprende preguntas referido a cantidades. Describe la cantidad de objetos que tiene.
UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 This is my house	10 semanas	X	X	X	X			X	X	X	X	X			.Modal ver Modal verb:can/ can't Parts of the house Hands activities.	Describe a los miembros de la familia. Utiliza los pronombres con los miembros de la familia.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
Para el docente:	
<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Cubicol • Youtube • Sitios web con recursos para la enseñanza – • Interactive whiteboard material& videos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de educación - http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php - https://americanenglish.state.gov/ - https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens - http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-histo
Para el estudiante	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plataforma Cubicol ▪ Worksheets 	



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



Tacna 19 de marzo del 2024

Miss Carolina Chino Ururi
Profesora

Lic. Marianella Macchiavello
Directora

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE INGLES – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL : TACNA
 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "EL SHADDAI"
 1.3 ÁREA : INGLES
 1.4 CICLO : III
 1.5 GRADO : 2do grado
 1.6 N° DE HORAS SEMANALES : 5
 hora
 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Carolina Milagros Chino Ururi

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL

Visión:

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

Trimestre	Duración	Semanas	Horas efectivas
I	04 de marzo al 10 de mayo	10 semanas	50
	Semana de descanso del 13 al 17 de mayo		
II	Del 20 de mayo al 26 de julio	10 semanas	50
	Semana de descanso del 29 de julio al 02 de agosto		
III	Del 05 de agosto al 11 de octubre	10 semanas	50
	Semana de descanso del 14 al 18 de octubre		
IV	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	09 semanas	45
	Finalización del año escolar 20 de diciembre		

IV. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

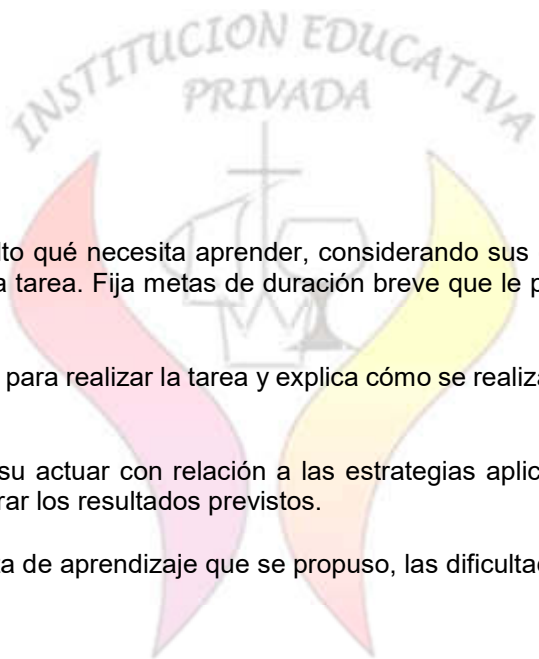
Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. • Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. • Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. • Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. • Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. • Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. • Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones. • Indaga mediante métodos científicos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizarse una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IV
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>.-Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. .- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. .- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. .-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. .-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos en inglés • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: habla sobre personas, lugares; expresa sentimiento y estados de ánimo.: 		X	X	X
			X	X	X
			X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. 		X	X	X
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLING COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; decidir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 			X	X
<p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos interactivos en lo que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en el área curricular. • Explora dispositivos tecnológicos como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	X X	X X	X X	X X

<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. <p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p style="text-align: center;">INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se realizará para lograr las metas. • Revisa con ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios si es necesario para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. <p style="text-align: center;">EL SHADDAI</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO			
	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
• Enfoque ambiental	x	x	x	
• Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	x		x	
• Enfoque orientación al bien común	x	x	x	
• Enfoque intercultural		x		
• Enfoque de género			x	
• Enfoque de derechos				x
• Enfoque búsqueda de la excelencia				x

																				<p>up, close the door, etc.</p> <p>Pronoun: I am _____</p> <p>Countries: Perú, Spain</p> <p>The alphabeth</p> <p>Spelling words.</p> <p>What time is it?</p> <p>Verbs: get up, sleep, etc.</p>	<p>responde su edad en inglés</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 These are ants!</p>	<p>09 semanas</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>					<p>X</p>				<p>X</p>				<p>X</p>	<p>Fruits and foods.</p> <p>I like/ don't like.</p> <p>Animals: dog, cat, etc.</p> <p>It's a / an _____</p> <p>This / that is</p> <p>These/ those are</p>	<p>El alumno responde a las preguntas de la docente.</p> <p>Identifica los juguetes y los nombran en inglés.</p>	

																				<p>Insects: ladybug, grass hopper, etc.</p> <p>What is this? It's ____ They are ____</p>	
<p>UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 I can run fast!</p>	<p>10 semanas</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>					<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>					<p>Vegetables and fruits</p> <p>Do you like ____? Yes, I do No, I don't</p> <p>Foods: sandwich, pasta, apple pie, etc.</p> <p>Actions: play soccer, play the guitar, etc.</p> <p>Can you ____? Yes, I can No, I can But / and</p>	<p>Comprende preguntas referido a cantidades.</p> <p>Describe la cantidad de objetos que tiene.</p>	

<p align="center">UNIDAD DIDÁCTICA N° 04</p> <p>She doesn't like cokies.</p>	<p align="center">10 semanas</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>.places: mountains, park, etc.</p> <p>Where do you live?</p> <p>I live in ____</p> <p>Instruments: recorder, trumpet, etc.</p> <p>The days of the weeks: Monday, Tuesday, etc.</p> <p>Numbers from 10 to 100</p> <p>Pronouns he and she</p>	<p>Describe a los miembros de la familia.</p> <p>Utiliza los pronombres con los miembros de la familia.</p>



VII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

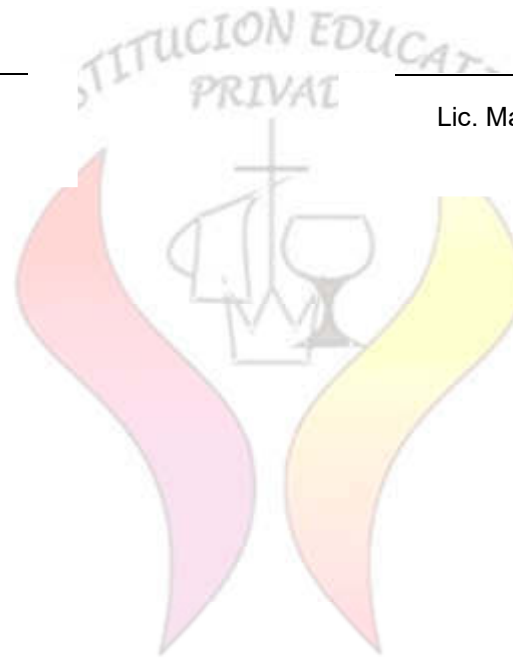
EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
Para el docente:	
<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Cubicol • Youtube • Sitios web con recursos para la enseñanza – • Interactive whiteboard material& videos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de educación - http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php - https://americanenglish.state.gov/ - https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens - http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-histo
Para el estudiante	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plataforma Cubicol ▪ Worksheets 	

Miss Carolina Chino Ururi
Profesora

Lic. Marianella Macchiavello
Directora



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE INGLES DEL 3ER Y 4TO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – 2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	UGEL	: TACNA
1.2	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: "EL SHADDAI"
1.3	ÁREA	: INGLES
1.4	CICLO	: VI
1.5	GRADO	: 3ERO Y 4TOO (NIVEL ELEMENTARY)
1.6	N° DE HORAS SEMANALES	: 5 horas
1.8	DOCENTE RESPONSABLE	: Henry Ucharico Benique

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL

Visión:

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

Trimestre	Duración	Semanas	Horas efectivas
I	Del 04 de marzo al 10 mayo	10 semanas	55
	Semana de descanso del 13 al 17 de mayo		
II	Del 20 de mayo al 26 de julio	10 semanas	45
	Semana de descanso del 29 de Julio al 02 de agosto		
III	Del 05 de agosto al 11 de octubre	10 semanas	50
	Semana de descanso del 14 al 18 de octubre		
IV	Del 21 de octubre al 20 de diciembre	09 semanas	50
	Finalización del año escolar 20 de diciembre		

IV. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS
<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. • Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. • Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. • Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal
<p style="text-align: center;">LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. • Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. • Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. • Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
<p style="text-align: center;">ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. • Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. • Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

<p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. ▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje. ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IV
<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of times and place - in, on, at; modals - can could should, have to , connectors and or so, because; future with going to, adverbs clause of time-after, before, as soon as, when zero conditional, would like to, want to, like ing future with will, first conditional. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir, planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros, describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material correcto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X

<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes, expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos noticias, actividades en curso, y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto, discutir acerca de preferencias propias y de otros, describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con sus experiencias y conocimientos, y con otros textos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. 	<p style="text-align: center;">X X X</p>	<p style="text-align: center;">X X X</p>	<p style="text-align: center;">X X X</p>	<p style="text-align: center;">X X X</p>
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes, expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos noticias, actividades en curso, y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto, discutir acerca de preferencias propias y de otros, describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of times and place - in, on , at; modals - can could should, have to , connectors and or so, because; future with going to, adverbs clause of time-after, before, as soon 	<p style="text-align: center;">X X X X</p>	<p style="text-align: center;">X X X X</p>	<p style="text-align: center;">X X X X</p>	<p style="text-align: center;">X X X X</p>

<p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. ▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>as, when zero conditional, would like to, want to, like ing future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 				
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje. ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO			
	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
• Enfoque ambiental	X	X	X	
• Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	X	X	X	
• Enfoque orientación al bien común	X	X	X	
• Enfoque intercultural		X		
• Enfoque de género			X	
• Enfoque de derechos		X		X
• Enfoque búsqueda de la excelencia				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

Unidad / Situación significativa	DURACION (Semanas/ Sesiones)	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA						LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJE RA			ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGCOMO LENGUA EXTRANJERA				CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS
		Obtiene información del texto	Infiere e interpreta información del texto oral.	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral	Obtiene información del texto	Infiere e interpreta información	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		
UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 "Let's exchange personal information"	11 semanas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Subject pronouns • Verb to be • Demonstratives • Possessives • Plural of nouns • Countries, nationalities 	<p>Speech:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about a school club • Describing a house • A conversation about sports <p>Writing:</p>	

																<ul style="list-style-type: none"> and continents • Appearance • The family • There is/are • Prepositions of place • Articles • Question words • The house • Rooms and furniture • Can • Degrees of ability • Adverbs of manner • Object pronouns • Jobs • Sports 	<ul style="list-style-type: none"> • Write about your favorite things • Write about an historical building • Write about your sport skills.
UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 "Let's reduce stress"	09 semanas	X	X	X	X	x	x	X		X	X		X	x	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Prepositions of time • Adverbs of frequency • Routine and freetime • Parts of the day • Verb "have" • Present continuous • Simple present vs 	Speech <ul style="list-style-type: none"> • Talk about a routine at work • Talk about learnign English • Reporting data to the class Writing: <ul style="list-style-type: none"> • Describe a routine • A report 	

															<ul style="list-style-type: none"> Present continuous Stative verbs Whose and possessive pronouns School things Countables and Uncountables Some, any A lot of, a few, a little Imperatives Verbs of preference Food and drink 	<ul style="list-style-type: none"> A questionnaire
UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 "This is Peru"	10 semanas	X	X	X	X	x	x	X	X		X	X	X	x	<ul style="list-style-type: none"> Simple past verb to be Be born Simple past verbs Simple Past Could Entertainment and leisure, media Music genres 	Speech: <ul style="list-style-type: none"> Describing an object Talking about the tube Writing: <ul style="list-style-type: none"> A description of an object The story of black cabs

VII. EVALUACIÓN

																		• Travel and transportation and vacations.	
UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 "Let's use social networks properly"	10 semanas	X	X	X	X		x	X	X		X	X	X	x				<ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative adjectives • Too, enough, very, extremely. • Fashion, clothes and accessories. • Money • Be going to • Simple Present and Present Continuous for the future • Future time expressions • Language learning • Education • Word formation 	<p>Speech:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about fashion habits • A short presentation <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article about eco-clothing • An online research

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
Para el docente:	
<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Cubicol • Ready for Planet English (ELEMENTARY) • Youtube • Sitios web con recursos para la enseñanza – • Interactive whiteboard material & videos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de educación - https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/ - http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php - https://es.liveworksheets.com/ - https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens - http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-histo
Para el estudiante	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plataforma Cubicol ▪ Worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> - https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/ - https://es.liveworksheets.com/



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



Lic. Henry Ucharico Benique
Profesor

Lic. Marianella Macchiavello
Directora