

PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

"EL SHADDAI" DE TACNA

2 020 – 2 023

I. DATOS INFORMATIVOS.-

- | | | |
|------|------------------------|----------------------------------|
| 1.1. | REGION DE EDUCACION | : Tacna |
| 1.2. | UGEL | : Tacna |
| 1.3. | RESOLUCION DE CREACION | : R.D S.R. N° 0149 (03/03/1995) |
| 1.4. | TIPO DE GESTION | : Privada |
| 1.5. | NIVELES | : Inicial, Primaria y Secundaria |
| 1.6. | TURNO | : Diurno |
| 1.7. | DIRECCION | : Prolong. Hermanos Reynoso S/N |
| 1.8. | DIRECTORA | : Lic. Marianella Macchiavello |

II. NOMBRE DEL PCIE.-

"FORMANDO LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS".

III. INTRODUCCION.-

La I.E.P. "EL SHADDAI", enmarca sus actividades educativas bajo principios divinos, siendo nuestro lema "INSTRUYE AL NIÑO EN SU CAMINO Y AÚN CUANDO FUERE VIEJO NO SE APARTARÁ DE ÉL", lo cual nos permite:

1. Desarrollar estudios escolares que reflejen la gloria de Dios asignándole a Jesús el lugar que le corresponde como Señor de todo.
2. Nuestros Contenidos programáticos reflejarán reverencia por la Palabra de Dios.
3. La currícula debe alentar a nuestros maestros a responder al Dios de la Biblia con veneración y adoración.
4. Formar estudiantes preparados bajo la dirección de Dios a través de su palabra, logrando en ellos su participación integral dentro de la sociedad llevando en sus corazones las enseñanzas logradas a través del Espíritu Santo, apuntando a la realización de sí mismos en espiritualidad, libertad, actividad, autonomía, creatividad y sociabilidad con la práctica permanente de una educación en valores, desarrollando una sólida formación científica y cultural de acuerdo a las potencialidades e intereses.

IV. NECESIDADES DE APRENDIZAJE.-

Analizada la problemática se ha detectado necesidades e intereses de aprendizaje, que nos remiten a aprendizajes específicos y también nos indican los temas transversales a trabajar, estableciéndose una relación entre ambos.

Los temas transversales tienen la intención de fortalecer los valores, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes, ayudándoles a construir racional y autónomamente sus propios sistemas de valores y a enjuiciar críticamente la realidad que les corresponde vivir, intervenir en ella para transformarla y mejorarla con responsabilidad.

Problemas de la Institución Educativa:

- Poca formación de valores
- La biblioteca no tiene bibliografía actualizada ni está acorde a los diferentes niveles educativos
- No tiene materiales para laboratorio
- Deficientes hábitos de lectura
- En algunos grados no se llega a la meta de atención de 25 estudiantes.
- Algunos estudiantes no tienen hábitos de estudio.
- Poca participación en las actividades programadas en la institución
- No se cuenta con un tópico o área de enfermería.
- La pandemia debido a la Covid 19, mantiene a los estudiantes en sus casas, estudiando de manera remota.
- Estudiantes, familia y docentes adaptándose a una nueva forma de educación remota.
- En el año 2021, se continúa con la enseñanza no presencial.

V. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

| Problemas Priorizados | Causas | Alternativa de Solución | Contenido Transversal | Tema Transversal |
|---|---|--|---|--|
| Práctica deficiente en la conservación del equilibrio ambiental | No se tiene una visión clara del cuidado imprescindible de nuestro ecosistema | Realizar actividades que fomenten el desarrollo del equilibrio ambiental | Nos conocemos y relacionamos para una mejor convivencia | Educación para la preservación y el uso racional del recurso hídrico |
| Ineficiente comprensión lectora | Desconocimiento de técnicas de comprensión | Motivar a los alumnos en el hábito de la lectura estimulándolos | Disfrutemos de la lectura comprendiéndola | Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | lectora. No hay gusto por la lectura | con lecturas atrayentes | | |
| Distorsión del concepto y práctica de valores | No hay fortalecimiento en los hogares, ausencia de los padres en casa por situaciones de trabajo. Influencia negativa de los medios de comunicación. | Fortalecer la práctica de valores a través de una toma de conciencia que implique un compromiso de vida tanto de los alumnos, docentes y padres de familia | Respetándonos mutuamente y compartiendo con el necesitado | Educación en valores o formación ética |
| Escaso apoyo de los padres de familia en el aspecto pedagógico | Ausencia de los padres por motivos de trabajo. Poca paciencia de los padres en apoyar el cumplimiento de tareas. | Que los padres de familia entiendan que son parte también del proceso educativo, como factores colaterales. Dejar tareas que el alumno pueda desarrollarlas sin tener dificultades. | Cumpliendo mis tareas aprendo mejor | Educación en valores o formación ética |
| Escasa formación cívica | No conocen las letras de los himnos | No se identifican con su país | Incentivar el mes patriótico a través de concursos | Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía |
| Carencia de Identidad Regional y Nacional | No se identifican con su región ni país | No se identifican con su región ni país | No se identifican con su región ni país | Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía |
| La pandémica producto de la Covid 19 | La salud afectada debido a la pandemia, y en algunos casos, la consecuente muerte de algunos parientes de los estudiantes | Insistir en el protocolo de limpieza y el aislamiento físico que se debe mantener | Cuidando mi salud, la de mi familia y de mi comunidad. | Educación para la salud |

VI. PLAN DE VALORES Y ACTITUDES

| Valor | Actitud |
|---------------------------|---|
| 1. Respeto | Demostrado en el trato diario entre los integrantes de toda la Comunidad Educativa y en el cumplimiento de las normas de conducta establecidas en el Reglamento Interno. |
| 2. Honestidad | En el cumplimiento del servicio que se brinda al estudiante, enseñándole el principio de la veracidad y el cuidado de los bienes ajenos. |
| 3. Solidaridad | Nos mostramos comprometidos con la Comunidad que nos rodea, brindando proyección social y con nuestros estudiantes, haciéndolos sentir que somos empáticos con ellos y ellas. |
| 4. Calidad en el servicio | Estamos dispuestos a dar lo mejor de nosotros, ofreciendo una educación integral, de calidad y adecuada a las necesidades de los estudiantes. |
| 5. Tolerancia | Aceptándonos unos a otros, considerando que los seres humanos somos diferentes y creados a la imagen de Dios. |
| 6. Puntualidad | En llegar a tiempo a la Institución y en el cumplimiento de los trabajos y obligaciones. |
| 7. Responsabilidad | Contribuyendo con la conservación del orden y el cumplimiento de los deberes asignados. |
| 8. No Violencia | Respetándonos unos a otros, considerando al otro (a) como nuestro prójimo, creado a imagen y semejanza de Dios. |

VII. TEMAS TRANSVERSALES.-

- Educación en y para los derechos humanos.
- Educación para la equidad de género.
- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación en valores o formación ética.
- Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.

VIII. OBJETIVOS.-

Objetivos Básicos.

- Colaborar con la misión y las responsabilidades educativas de los Padres de Familia, integrando y convergiendo esfuerzos en la educación científica, humanística y cristiana de los niños y adolescentes
- Revertir el deterioro de la calidad educativa, a través de una propuesta curricular sustentada en un enfoque de calidad integral, pertinente y coherente con una educación cristiana.
- Alcanzar los más altos niveles de desarrollo, sustentado en un programa curricular de calidad formativa y exigencia académica, que imprima actitudes y carácter cristiano.
- Propiciar una educación inclusiva donde se acepta la diversidad y se promueve el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Objetivos Específicos

- Promover la formación integral, armónica y permanente de los niños y adolescentes, en la totalidad de sus dimensiones constitutivas; capacidad de presencia crítica, creativa, valorante y rectora; la libertad responsable, la corporeidad asumida en todas sus posibilidades y limitaciones, la reciprocidad y participación interpersonal.
- Perfilar y motivar el desarrollo singular y personal de cada individuo, promoviendo el “Proyecto de Vida” en conformidad con su propio ser, de modo que coincida con un proyecto de vida científica, humanística y cristiana.
- Promover una atención y enseñanza individualizada y personalizada que posibilite el desarrollo de un ser independiente y responsable ante los otros y dependiente de Dios
- Proporcionar una educación académica que abarque con amplitud un adecuado dominio de los contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación, priorizando los procesos de aprendizaje- enseñanza relacionados con la comprensión lectora y el pensamiento lógico matemático, buscando que el primero sea reforzado en todas las áreas del currículo.
- Fomentar el estudio intensivo del Idioma Inglés para una comunicación internacional, y como instrumento de ciencia y cultura en el marco de la globalización.
- Iniciar a los estudiantes en el mundo de la computación e informática, a través de la enseñanza de programas multimedia interactivos lúdicos y formativos, en un ambiente de aprendizaje divertido.
- Capacitar a los estudiantes para el trabajo creativo, cultivando en los educandos la responsabilidad social que se refleje en la práctica de valores cristianos, cívicos, familiares, comunitarios, unidos a su vocación por el trabajo.
- Prevenir, detectar y tratar oportunamente los problemas de desenvolvimiento personal y de rendimiento del educando.
- Orientar y asesorar a los padres de familia para una mejor educación de sus hijos.
- Fomentar entre profesores, padres de familia y estudiantes el desarrollo de

- principios y valores cristianos a través del estudio de la Palabra de Dios – La Biblia-.
- Promover la participación de la Institución en tareas de servicio a la comunidad, siempre y cuando lo permita en este año 2021, debido a la pandemia.
 - Desarrollar un currículo:
 - Cristocéntrico, siendo Cristo quien guie la vida de cada estudiante.
 - Bibliocéntrico que implante actitudes y carácter humanístico en todas las áreas de desarrollo y talleres curriculares electivos considerados; presentándolos desde el punto de vista interpersonal.
 - Equilibrado que abarca las dimensiones del conocimiento, entendimiento y sabiduría; en los planos personal, social y trascendente
 - Integrador, interdisciplinario, que promueve el desarrollo competente.
 - Que responde a los desafíos actuales en el que la comunicación internacional (idioma inglés) y el uso de medios informáticos es sustantivo.
 - Que promueve el aprendizaje social, individualizado y personalizado
 - Enriquecido con los aportes de las nuevas tendencias pedagógicas.
 - Promover comportamientos de una vida organizada en función a valores cristianos, a través del análisis y reflexión de pasajes bíblicos en torno a situaciones vivenciales con miras a su internalización.
 - Capacitar a los alumnos para el trabajo creativo, vislumbrando su vocación, cultivando en los educandos la responsabilidad social que se refleje en la práctica de valores cristianos, cívicos, familiares, comunitarios, unidos a su vocación por el trabajo.
 - Promover actividades que integren a docentes, alumnos y padres de familia sobre la base de la línea axiológica del colegio, en este tiempo será de manera virtual, debido a que la pandemia nos ha llevado al aislamiento social.

IX. PLAN DE ESTUDIOS.-

El Diseño Curricular para los estudiantes del nivel inicial se divide en dos ciclos, contando nuestra Institución a partir del II ciclo de 3 a 5 años de edad, el nivel se divide primario se divide en tres ciclos y seis grados de estudio, atendiendo a estudiantes de 6 años hasta 11 ó 12 años de edad; en el nivel secundario se divide en dos ciclos y cinco grados de estudio, atendiendo a estudiantes de 12 años hasta 16 ó 17 años de edad. Este plan de estudios persigue consolidar sus capacidades, habilidades, destrezas, aptitudes y valores; a través de una cultura general, amplia y sólida de una madurez adecuada que permita a sus egresados desempeñarse exitosamente en su vida diaria.

Los programas de cada una de las áreas responden a las necesidades de nuestra institución educativa, basando el currículo en las diferentes Teorías y Corrientes pedagógicas vigentes.

Buscamos brindar al educando aprendizajes que le permitan adquirir conocimientos en los campos humanístico, científico y tecnológico, que estimulen en todo momento el desarrollo de sus capacidades para comprender, analizar, explicar y evaluar el medio natural, cultural y social en los ámbitos local, nacional e internacional. Asimismo pretendemos profundizar el conocimiento y afianzar la práctica de valores cívicos patrióticos, éticos, estéticos y religiosos para un buen desenvolvimiento personal y social de nuestros educandos dentro del marco del sistema constitucional y democrático.

Es muy importante brindar orientación y bienestar que contribuya al conocimiento y compromiso de sí mismo y al desarrollo de su personalidad. Además es

necesario ofrecer una adecuada orientación vocacional y formación teórico-práctico que facilite e incremente el desarrollo de conocimientos básicos, aptitudes, habilidades y destrezas relacionados, con un área específica que lo capacite para estudios superiores.

Es necesario mencionar que en el año 2021, no tenemos estudiantes para el Nivel Inicial, debido a la pandemia de la Covid 19.

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL INICIAL - I. E. P. "EL SHADDAI" – 2 021 – MODALIDAD PRESENCIAL

| ÁREAS CURRICULARES | 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Comunicación | 7 | 7 | 7 |
| Matemática | 7 | 7 | 7 |
| Personal Social | 3 | 3 | 3 |
| Ciencia y Ambiente | 3 | 3 | 3 |
| Educación Cristiana | 2 | 2 | 2 |
| Inglés | 2 | 2 | 2 |
| Educación por el Arte | 2 | 2 | 2 |
| Psicomotricidad | 2 | 2 | 2 |
| Informática | 0 | 0 | 1 |
| Tutoría | 1 | 1 | 1 |
| Taller de Habilidades Sociales y Comunicativas | | 1 | 1 |
| Total | 30 | 30 | 30 |

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA - I.E.P. “EL SHADDAI”
- 2 021 – MODALIDAD PRESENCIAL

| Área Curricular | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. | 6to. |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Matemática | 09 | 10 | 10 | 09 | 09 | 09 |
| Comunicación | 10 | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| Idioma Extranjero - Inglés | 04 | 04 | 04 | 05 | 05 | 05 |
| Ciencia y Tecnología | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 |
| Personal Social | 03 | 03 | 03 | 03 | 03 | 03 |
| Educación Física | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Educación Cristiana | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Arte y Cultura | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Informática | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Tutoría y Orientación Educativa | 02 | 02 | 02 | 01 | 01 | 01 |
| Taller de Habilidades Sociales y Comunicativas | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Total | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
I.E.P "EL SHADDAI" - 2 021 – MODALIDAD PRESENCIAL

| Área Curricular | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Matemática <ul style="list-style-type: none"> Habilidad Matemática Aritmética Álgebra Geometría Plana y del Espacio Trigonometría Estadística y Probabilidad | 07 | 08 | 08 | 08 | 08 |
| Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Habilidad Verbal Literatura y Plan Lector Lenguaje Ortografía y Redacción | 07 | 06 | 06 | 06 | 06 |
| Ciencia , Tecnología y Ambiente <ul style="list-style-type: none"> Biología, Química, Física | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 |
| Inglés | 07 | 07 | 07 | 07 | 07 |
| Ciencias Sociales | 03 | 03 | 03 | 03 | 03 |
| Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Educación Física | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Arte | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Educación para el Trabajo <ul style="list-style-type: none"> Mecatrónica Informática | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Educación Cristiana | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Tutoría y Orientación Educativa | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Taller de Habilidades Sociales y Comunicativas | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Total | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |

PLAN DE ESTUDIOS POR MÓDULOS DE APRENDIZAJE - NIVEL INICIAL - 2 021 – MODALIDAD NO PRESENCIAL

| Área Curricular | SECCIÓN 4 AÑOS | SECCIÓN 5 AÑOS |
|--|--|----------------|
| | MÓDULOS DE APRENDIZAJE VIRTUAL SEMANAL | |
| Comunicación | 2 | 2 |
| Matemática | 2 | 2 |
| Personal Social | 1 | 1 |
| Ciencia y Ambiente | 2 | 2 |
| Educación Cristiana | 1 | 1 |
| Inglés | 1 | 1 |
| Arte | 1 | 1 |
| Psicomotricidad | 1 | 1 |
| Tutoría | 1 | 1 |
| Taller de Habilidades Sociales y Comunicativas | 1 | 1 |
| Total de horas | 13 | 13 |

PAN DE ESTUDIO MODALIDAD NO PRESENCIAL - NIVEL PRIMARIO - 2021

| Área Curricular | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. | 6to. |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | MÓDULOS DE APRENDIZAJE VIRTUAL SEMANAL | | | | | |
| Matemática <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad Matemática • Álgebra • Aritmética • Geometría | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 |
| Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Ortografía y Redacción • Habilidad Verbal • Plan Lector | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 |
| Idioma Extranjero - Inglés | 01 | 01 | 01 | 02 | 02 | 02 |
| Ciencia y Tecnología | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Personal Social | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Educación Física | - | - | - | 01 | 01 | 01 |
| Educación Cristiana | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Arte y Cultura | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Tutoría y Orientación Educativa | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Informática | - | - | - | - | 01 | 01 |
| Taller de Habilidades Sociales y Comunicativas | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Total de horas | 18 | 18 | 18 | 20 | 21 | 21 |

PAN DE ESTUDIOS MODALIDAD NO PRESENCIAL - NIVEL SECUNDARIO - 2021

| Área Curricular | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | MÓDULOS DE APRENDIZAJE VIRTUAL SEMANAL | | | | |
| Matemática <ul style="list-style-type: none"> Habilidad Matemática Aritmética Álgebra Geometría Plana y del Espacio Trigonometría Estadística y Probabilidad | 05 | 05 | 05 | 05 | 05 |
| Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Habilidad Verbal Literatura y Plan Lector Lenguaje Ortografía y Redacción | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 |
| Ciencia , Tecnología y Ambiente <ul style="list-style-type: none"> Biología, Química, Física | 03 | 03 | 03 | 03 | 03 |
| Inglés | 04 | 04 | 04 | 04 | 04 |
| Ciencias Sociales | 02 | 02 | 02 | 02 | 02 |
| Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Educación Física | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Arte | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Educación para el Trabajo <ul style="list-style-type: none"> Informática | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Educación Cristiana | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Tutoría y Orientación Educativa | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Taller de Habilidades Sociales y Comunicativas | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 |
| Total de horas | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |

X.- PROGRAMACIONES CURRICULARES NIVEL PRIMARIO – MODALIDAD NO PRESENCIAL



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE PRIMER GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS .-

| | | |
|---------------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1 Dirección Regional | : | Tacna |
| 1.2 UGEL | : | Tacna |
| 1.3 Institución Educativa | : | "El Shaddai" |
| 1.4 Directora | : | Lic. Marianella Macchiavello Morales |
| 1.5 Distrito | : | Pocollay |
| 1.6 Nivel | : | Primario |
| 1.7 Ciclo | : | Tercero |
| 1.8 Grado | : | 1ero |
| 1.9 Sección | : | Única |
| 1.10 Docente Responsable | : | Ingrid Begazo Cancino |

II. JUSTIFICACIÓN

Nuestra sociedad enfrenta muchos problemas que afectan a la familia, comunidad y medio ambiente, éstos problemas se vienen agudizando cada vez más debido a una muy baja escala de valores, un escaso desarrollo de la conciencia ambiental y por ende una escasa identidad personal, social y cultural.

Se ha diseñado unidades didácticas de aprendizaje para que nuestros niños y niñas fortalezcan su identidad y autoestima, desarrollen sus capacidades y habilidades. Así mismo se pretende atender desde nuestro PEI los problemas y necesidades detectadas a través del: fortalecimiento de valores y el desarrollo pleno de habilidades sociales, la higiene personal y el desarrollo de la conciencia ambiental que permita cuidar el ambiente en que vivimos y usar racionalmente el agua que tenemos en nuestra región, asimismo realizando actividades de integración e identidad sociocultural en el aula y la institución, para de esta manera desarrollar actitudes de convivencia armoniosa, de modo que se consolide la formación integral de la personalidad para el ejercicio de una ciudadanía responsable en el marco de una cultura de paz, equidad y democracia. Las mismas que serán desarrollados a lo largo del presente año escolar. Respondiendo de esta manera a las demandas y fines de la educación peruana y trabajando bajo nuestra visión institucional "formando líderes con valores cristianos".

III. MISIÓN Y VISIÓN

Prolongación Hermanos Reynoso s/n – Pocollay – Teléfonos 958582016 -958582031 -941415385

C.M. INICIAL 1125590- C.M.PRIMARIA 1126598 C.M.SECUNDARIA 1595610

Página Web: www.iepelshaddaitacna.com

| VISIÓN | MISIÓN |
|---|--|
| <p>Perseguimos el anhelo de consolidarnos para el 2024 en una Institución educativa Privada reconocida a nivel, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 750 alumnos que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.</p> | <p>Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.</p> |

IV.

PROGRAMACION CURRICULAR 1ER GRADO

| ÁREA | COMPETENCIA | ESTÁNDARES | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS |
|--------------|---|---|--|--|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona | Obtiene información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. ✓ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. |
| | | | Infiere e interpreta información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. |
| | | | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. ✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. | coherente y cohesionada | |
| | | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ✓ Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. |
| | | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| | | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. |
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra | Obtiene información del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>semejante y realiza Inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> | <p>Infiere e interpreta información del texto</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. ✓ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. | |
| | | <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. ✓ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. | |
| | <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> | <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto</p> | <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. |
| | | | <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> | |
| <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. | |
| | | <p>Reflexiona y evalúa la forma, el</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|---|
| | | que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. | contenido y contexto del texto escrito | |
| Resuelve problemas de cantidad. | Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, Igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución. | Traduce cantidades a expresiones numéricas | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. ✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. ✓ Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. ✓ Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. ✓ Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. ✓ Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | las operaciones | |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos. | | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). ✓ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. |
| | | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). |
| | | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. |
| | | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> | <p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas,</p> | <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. ✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. |
| | | <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. ✓ Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que". ✓ Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde". |
| | | <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. |
| | | <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | así como su proceso de resolución. | | |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | ✓ | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | ✓ | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca". |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | ✓ | Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. ✓ Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | ✓ | Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Ciencia y Tecnología | Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación. | Problematiza situaciones para hacer indagación | ✓ Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma". |
| | | | Diseña estrategias para hacer indagación | ✓ Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc. |
| | | | Genera y registra datos e información | ✓ Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. |
| | | | Analiza datos e información | ✓ Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. |
| | | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | ✓ Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. | |
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos | Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las | Comprende y usa conocimientos | ✓ Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida. | sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. ✓ Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. ✓ Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. ✓ Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. |
| | | | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. ✓ Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza | Determina una alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. | |
| | | Diseña la alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. | |
| | | Implementa y valida la | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no | |

| | | | | |
|--|------------------------|---|--|--|
| | | ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras. | alternativa de solución tecnológica | convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogas; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. |
| | | | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. |
| | Construye su identidad | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y | Se valora a sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro". ✓ Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. |
| | | | Autorregula sus emociones | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. ✓ Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como varón o mujer y explica que ambos pueden realizarlas mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita</p> | <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> | <p>✓ Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</p> |
| | | <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p> | <p>✓ Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</p> <p>✓ Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</p> |
| <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> | <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos</p> | <p>Interactúa con todas las personas:</p> | <p>✓ Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p> <p>✓ Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p> |
| | | <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> | <p>✓ Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p> | <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> | <p>✓ Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p> |
| | | <p>Delibera sobre asuntos públicos:</p> | <p>✓ Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</p> |
| | | <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</p> | |
| <p>Construye interpretaciones históricas</p> | <p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de</p> | <p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> | <p>✓ Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</p> |
| | | <p>Comprende el tiempo histórico</p> | <p>✓ Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</p> |
| | | <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p> | <p>✓ Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | tiempo cortos e identifica acciones simultáneas. | | |
| Gestiona responsablement e el espacio el ambiente | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio. | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: | ✓ Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. | |
| | | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha- izquierda"...) ✓ Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. | |
| | | Genera acciones para conservar el ambiente local y global | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. ✓ Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | |
| Gestiona responsablement e los recursos económicos | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer | Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero | ✓ Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. | |
| | | Toma decisiones | ✓ Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|
| | | <p>sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p> | <p>económicas y financieras</p> | |
| Educación Cristiana | <p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> | <p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p> | <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. ✓ Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. |
| | | | <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. ✓ Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado. | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. ✓ Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. |
| | | | Actúa coherentemente e en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. ✓ Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. |
| | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan | Percibe manifestaciones artístico-culturales: | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. |
| | | | Contextualiza manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). |
| | | | Reflexiona creativa y | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempo y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. | críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y | Explora y experimenta los lenguajes artísticos | ✓ Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. |
| | | Aplica procesos creativos | ✓ Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. |
| | | Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | ✓ Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. | |
|--|--|--|--|

V.- COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | |
|--|---|
| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTANDAR DE APRENDIZAJE |
| <p>“Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. | <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.</p> |
| <p>“Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | <p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p> |

I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria

VI.- ÉNFASIS CURRICULAR POR ÁREAS DE MARZO A DICIEMBRE

| C | A | | MAYO | JUNIO | JULIO | AGO. | SEPT. | OCT. | NOV. | DIC. | | |
|---|--|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|---|
| | COMPETENCIA | CAPACIDAD | | | | | | | | | | |
| C | Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral. | UNIDAD 1: "Emprendemos con entusiasmo el nuevo año escolar a pesar de la pandemia" | UNIDAD 2: "Entendiendo el amor de Dios." | UNIDAD 3: "Resaltemos las fortalezas de nuestras madres" | UNIDAD 4: "Recordando nuestro XXVI aniversario Institucional" | UNIDAD 5: "Conociendo y valorando a nuestro Perú" | UNIDAD 6: "Recordando el aniversario de la Reincorporación de Tacna al Perú." | UNIDAD 7: "Viviendo la amistad y juventud como a Dios le agrada" | UNIDAD 8: "Valoremos la reforma de Martín Lutero" | UNIDAD 9: "Conozco y defiendo mis derechos y deberes" | UNIDAD 10: "Agradecidas a Dios por los aprendizajes" |
| | | Interpreta información del texto oral. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Adecua, organiza y | | X | X | X | | X | | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O M U N I C A C I Ó N | desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | | | | | | | | | | |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | X | X | X | | X | X | X | X | X | X |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Lee diversos tipos de textos | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| escritos en su lengua materna | Infiere e interpreta información del texto. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna | Adecua el texto a la situación comunicativa. | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| M A T E M Á T I C A | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas. | | X | X | X | X | | X | X | X | |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | | X | X | X | X | | X | | X | X |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | | X | X | X | X | | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X |
| | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | | X | X | X | X | | X | | X | X |
| | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. | | X | X | X | X | | X | X | X | X |
| | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | X | X | | | X | | X | | | |
| Resuelve problemas de forma, movimiento | Modela objetos con formas geométricas | | X | X | | X | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--|
| | o y localización | y sus transformaciones. | | | | | | | | | |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | | | X | | X | | X | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | | | | | X | | X | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | | X | | | | | X | X | |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | X | X | X | | | | X | X | |
| | | Comunica su comprensión | | | X | | | | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | de los conceptos estadísticos y probabilísticos. | | | | | | | | | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. | | | | | | | | X | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | X | | X | | | X | | X | | X | |
| C I E N | Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | Problematiza situaciones para hacer indagación. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| | | Diseña estrategias para hacer indagación. | | | | X | | | | | | X | |
| | | Genera y registra | | | X | X | | | | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C I A Y T E C N O L O G I A | | datos e información. | | | | | | | | | | |
| | | Analiza datos e información. | | | X | X | | | X | X | X | X |
| | | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | | | X | X | | | X | X | X | X |
| | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía. | | | | X | | | | X | X | X |
| | | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | | | | X | X | | | X | X | X | X | |
| | Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Determina una alternativa de solución tecnológica. | | | X | X | | | X | X | X | X |
| | | Diseña la alternativa de solución tecnológica. | | | X | X | | | X | X | X | X |
| | | Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. | | | X | X | | | X | X | X | X |
| | | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de | | | | X | | | | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--|--|
| | | su alternativa de solución. | | | | | | | | | | | |
| P E R S O N A L | Construye su identidad | Se valora a sí mismo. | X | X | X | | | X | | X | X | | |
| | | Autorregula sus emociones. | | X | | | | | | | | | |
| | | Reflexiona y argumenta éticamente. | | | X | | | | | | | | |
| | | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | | X | | | | | | | | | |
| S O C I A L | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | Interactúa con todas las personas. | X | X | X | | | X | | | | | |
| | | Construye normas y asume acuerdos y leyes. | X | | | X | | | | | | | |
| | | Maneja conflictos de manera constructiva. | X | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Delibera sobre asuntos públicos. | X | | X | X | X | | X | X | X |
| | Participa en acciones que promueven el bienestar común. | X | | X | X | X | | X | X | X |
| Construye interpretaciones históricas. | Interpreta críticamente fuentes diversas. | | X | | X | | X | | X | |
| | Comprende el tiempo histórico. | | | X | X | X | X | | X | |
| | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | | | | | X | X | | X | |
| Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | | X | | X | X | | | | X |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | | X | | | X | X | | X | | |
| | Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | X | | | X | | | | | | X |
| Gestiona responsablemente los recursos económicos | Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | | | X | | | | X | | X | |
| | Toma decisiones económicas y financieras. | | | | | | | | X | X | |
| Construye su identidad | Conoce a Dios y asume su | X | X | X | X | X | X | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E D U C A C I Ó N C R I S T I A N | como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, | identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente . | | | | | | | | | | |
| | comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas | Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. | X | X | X | X | X | | | X | X | X |
| | Actúa coherentemente en razón | Actúa coherentemente en razón | | | X | X | | X | | X | | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A R T E Y C U L T U R | creencia religiosa. | de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | | | | | | | | | | | |
| | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | Percibe manifestaciones artísticas-culturales. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. | | | X | | X | | X | | | | |
| | | Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | X | X | X | | X | | | X | | | |
| Crea proyectos desde los | Explora y experimenta los lenguajes artísticos. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | lenguajes artísticos | Aplica procesos creativos. | X | | X | X | X | | X | | X | X |
| | | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | X | | X | | | X | X | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | | | | | | | | | | | |
| Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC | | | | | | | | | | | | |
| - Personaliza entornos virtuales. | X | | | | X | X | | | | | | X |
| - Gestiona información del entorno virtual | | | X | | X | X | | X | X | X | X | X |
| - Interactúa en entornos virtuales. | X | | | | | | X | | X | | | |
| - Crea objetos virtuales en diversos formatos. | | X | X | | X | | | X | | X | | |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - Define metas de aprendizaje | X | X | | X | X | X | X | X | |
| - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. | X | | X | | | X | X | | X |
| - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | | X | | X | | X | | X | |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | | | | | | | | | |
| - Enfoque intercultural | | | | | X | | X | | |
| - Enfoque de atención a la diversidad. | | X | | | X | | | X | |
| - Enfoque de igualdad de género. | | | X | | | | X | | |
| - Enfoque ambiental. | X | | | X | | | | X | X |
| - Enfoque de derechos. | | | | X | | | | | X |
| - Enfoque de búsqueda de la excelencia. | X | X | | | | X | | | X |
| - Enfoque de orientación al bien común. | | | X | | | X | | X | |

VII.- Temporalización:

- 3.1. Año académico: 2021
- 3.2. Inicio: 08 de marzo
- 3.3. Término: 22 de diciembre
- 3.4. Semanas: 38
- 3.5. Bimestres: 4
- 3.6. Horas semanales: 14

| Bimestre | I | II | III | IV |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Duración | Del 08 de marzo al 14 de mayo | Del 24 de mayo al 23 de julio | Del 02 de agosto al 07 de octubre | Del 18 de octubre al 17 de diciembre |
| Semanas | 10 semanas | 09 semanas | 10 semanas | 09 semanas |

VIII.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDACTICAS

| UNIDAD DIDACTICA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| <p>UNIDAD N°1</p> <p>“Emprendemos con entusiasmo el nuevo año escolar a pesar de la pandemia”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ¡A participar en dinámicas para conocernos! • ¡A practicar nuestras normas de convivencia! • ¡Qué bonita quedó mi aula! • Realizamos Trazos • Leo y escribo mi nombre. • Las vocales • Observa su rostro. • Los sentidos y sus órganos |

| UNIDAD DIDÁCTICA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| UNIDAD N°2 “Entendiendo el amor de Dios.” | <ul style="list-style-type: none"> • Modelado del cuerpo humano. • Secuencias de tarjetas de emociones. • Grafico plástico de hábitos saludables. • Desplazamiento en diferentes direcciones. • Repetición de un trabalenguas |
| UNIDAD DIDÁCTICA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| UNIDAD N°3 “Resaltemos las fortalezas de nuestras madres” | <ul style="list-style-type: none"> • Mi árbol genealógico • Regalo para mama • Escribe mensajes para su familia adecuándolo a la situación comunicativa y determinando un destinatario su familia. • Representa cantidades utilizando diferentes formas y utilizando el lenguaje matemático al comunicarlo. • Resuelve problemas de acciones de juntar, agregar. • Explica sobre sus dientes en una ficha. |
| UNIDAD DIDÁCTICA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| UNIDAD N°4 “Recordando nuestro XXVI aniversario Institucional” | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del medio ambiente a través de la técnica grafico plástica. • Escriben tarjetas léxicas con la letra z para elaborar un mural y compartirlo. • Elaboran una descripción de un alimento individual Editándolo en un librito • Sumamos en la recta numérica vivenciándolo y en fichas de trabajo. • Diferencia alimentos saludables y alimentos chatarra en un cuadro de clasificación, • Clasifica los alimentos según su origen, por su función en cuadros de doble entrada socializando con sus compañeros. |
| UNIDAD DIDÁCTICA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |

| | |
|---|---|
| <p>UNIDAD N°5</p> <p>“Conociendo y valorando a nuestro Perú”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información del texto leído y analiza respondiendo a preguntas y completa el texto utilizando la técnica del cloze en fichas. • Escribe un texto descriptivo de un lugar. Teniendo en cuenta la estructura. • geométricos e identifican sus elementos verbalizando en el momento de la socialización y lo exponen • Elabora cuadros clasificando los alimentos vegetales y animales. • Dibujo de las riquezas de nuestro Perú. • Relaciona la flora y fauna de cada región en fichas. • Álbum de los personajes héroes del Perú |
| <p>UNIDAD DIDÁCTICA</p> | <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>UNIDAD N°6</p> <p>“Recordando el aniversario de la Reincorporación de Tacna al Perú.”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leen dándole entonación adecuada al leer el pregón. • Escriben rimas y receta teniendo en cuenta su estructura elaboran un librito para compartirlo. • Resuelve problemas de cantidad restando cantidades monetarias usando esquemas., utilizando material concreto y representándolo en forma gráfica, simbólica y expresando como lo hizo. • Dibujo de tradiciones y costumbres del Perú.. • Describen qué hacen en ellas y por qué es importante realizarlas. • Elabora un álbum de las regiones naturales y un ceramio y lo socializa en una exposición. |
| <p>UNIDAD DIDÁCTICA</p> | <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> |

| | |
|--|---|
| <p>UNIDAD N°7</p> <p>“Viviendo la amistad y juventud como a Dios le agrada”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de un texto instructivo y elabora un reloj. • Lee y ordena palabras, imágenes de diferentes textos jugando. • Emplea estrategias para descomponer un número en fichas y utilizando material concreto. • Compromisos. • Periódico mural sobre Medios de transporte y comunicación. • Caligrama de la capa de ozono. • Adivinanzas. |
| <p align="center">UNIDAD DIDÁCTICA</p> | <p align="center">EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>UNIDAD N°8</p> <p>“Valoremos la reforma de Martín Lutero”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compara objetos, personas y establece en un cuadro de doble entrada semejanzas y diferencias. • Identifica información explícita y las relaciona con su vida diaria. • Elaboran un organizado grafico de temas tratados, respondiendo a preguntas. • Experimentos • Resuelve problemas de sustracción con material concreto, representación gráfica y simbólica. • Plantea la pregunta partiendo de datos a un problema. • Escribe textos sobre la energía eléctrica. |
| <p align="center">UNIDAD DIDÁCTICA</p> | <p align="center">EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>UNIDAD N°9</p> <p>“Conozco y defiendo mis derechos y deberes”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compara los textos por sí mismo y resuelve sus fichas. • Lee afiches, avisos y lecturas de animales e identifica el propósito para después compartirlo con su comunidad. • Explica cómo cuidar las plantas de su alrededor y escriben un compromiso. • Investiga sobre la protección de los animales elaborando compromisos en su cuidado de su entorno. • Álbum de animales. |

| UNIDAD DIDÁCTICA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| UNIDAD N°10 "Agradecidas a Dios por los aprendizajes logrados." | <ul style="list-style-type: none"> • Leen textos instructivos para seguir indicaciones y textos narrativos para entretenerse con ayuda del docente. • Resuelven problemas con material base diez y monedas y billetes utilizando las diferentes representaciones. • Adorno navideño de material reciclado. • Tarjeta navideña |

Tacna, 17 de Marzo del 2021

Ingrid Begazo Cancino

Marianella Machiavello M.

PROFESOR DEL AULA

DIRECTORA

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE 2DO GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS. -

| | | | |
|------|------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1 | Dirección Regional | : | Tacna |
| 1.2 | UGEL | : | Tacna |
| 1.3 | Institución Educativa | : | "El Shaddai" |
| 1.4 | Directora | : | Lic. Marianella Macchiavello Morales |
| 1.5 | Distrito | : | Pocollay |
| 1.6 | Nivel | : | Primario |
| 1.7 | Ciclo | : | Tercer |
| 1.8 | Grado | : | 2do |
| 1.9 | Sección | : | Única |
| 1.10 | Docente Responsable | : | Vanessa Steccone Loza |

II. JUSTIFICACIÓN

Nuestra sociedad enfrenta muchos problemas que afectan a la familia, comunidad y medio ambiente, estos problemas se vienen agudizando cada vez más debido a una muy baja escala de valores, un escaso desarrollo de la conciencia ambiental y por ende una escasa identidad personal, social y cultural.

Se ha diseñado unidades didácticas de aprendizaje para que nuestros niños y niñas fortalezcan su identidad y autoestima, desarrollen sus capacidades y habilidades. Así mismo se pretende atender desde nuestro PEI los problemas y necesidades detectadas a través del: fortalecimiento de valores y el desarrollo pleno de habilidades sociales, la higiene personal y el desarrollo de la conciencia ambiental que permita cuidar el ambiente en que vivimos y usar racionalmente el agua que tenemos en nuestra región, asimismo realizando actividades de integración e identidad sociocultural en el aula y la institución, para de esta manera desarrollar actitudes de convivencia armoniosa, de modo que se consolide la formación integral de la personalidad para el ejercicio de una ciudadanía responsable en el marco de una cultura de paz, equidad y democracia. Las mismas que serán desarrolladas a lo largo del presente año escolar. Respondiendo de esta manera a las demandas y fines de la educación peruana y trabajando bajo nuestra visión institucional "formando líderes con valores cristianos".

III. MISIÓN Y VISIÓN:

| VISIÓN | MISIÓN |
|---|--|
| <p>Perseguimos el anhelo de consolidarnos para el 2024 en una Institución educativa Privada reconocida a nivel, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 750 alumnos que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.</p> | <p>Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.</p> |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR – 2º GRADO

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|---------------------|--|--|---|---|
| Comunicación | 1. Se comunica oralmente en su lengua materna. | 1.1. Obtiene información del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> - Narración de anécdotas, relatos e historias. - La conversación - Poesía - Relatos - Adivinanzas. - Contenido del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. |
| | | 1.2. Infiere e interpreta | <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de las características de: | <ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|---|
| | | información del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> - Personas - Personajes - Animales - Objetos - Hechos - Lugares - Significado de palabras. - Expresiones según contexto: - Causa-efecto - Semejanza- diferencia - Idea principal del texto. - Deducción de palabras según la narración. | hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. |
| | | 1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos verbales: comunicación oral - Recursos no verbales: - Gestos, emociones y movimientos - Explica reglas de juego - Declamación de poesías - Propósito del texto oral: <ul style="list-style-type: none"> - Informar - Describir - Entretener - Agradecer - Convencer | <ul style="list-style-type: none"> - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|---|
| | | 1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | <ul style="list-style-type: none"> - Conectores de: - Adición: también, además, y - Secuencias orales: después, primero, luego, etc. - Causa: porque, puesto que, ya que, etc. - Parafraseo - Juegos verbales: trabalenguas - Recursos paraverbales: pronunciación entendible: volumen, entonación, ritmo de la voz. - Exposiciones | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. |
| | | 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones de textos orales. - Emite opiniones - Formula preguntas. - Expresión de ideas - Exposiciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| | | 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> - Opiniones de lo que escucha sobre el texto oral acerca de: - Personajes - Hechos. | <ul style="list-style-type: none"> - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|---|---|
| | | | - Planificaciones. | |
| | 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | 2.1. Obtiene información del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Localiza información en textos: - <u>Narrativos</u>: anécdotas, cuentos fábulas, leyendas, noticias, historietas - <u>Descriptivo</u>: descriptivo enciclopédico, descripción de: personas, animales, lugares, objetos, vegetales. - <u>Instructivos</u>: recetas, reglas de juego. - <u>Argumentativo</u>: avisos publicitarios, (afiches, avisos), texto de opinión. - <u>Expositivo</u>: infografía, charlas - Textos en cuadros de doble entrada. - Secuencias de textos narrativos - Secuencia de hechos en historieta y cuento: - Lee textos narrativos. - En forma escrita | - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - En forma gráfica. - Ordena ideas en textos instructivos: <ul style="list-style-type: none"> • Recetas. • Juegos. • Recomendaciones - Textos discontinuos: Línea de tiempo, trípticos, afiche, cuadros comparativos, propagandas. | |
| | | 2.2. Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Deducen las acciones de: <ul style="list-style-type: none"> - Personajes, animales objetos y lugares. - Palabras según el contenido del texto - Palabras y expresiones. - Relaciones lógicas: causa-efecto, semejanza-diferencia - Opiniones - Significado de palabras - Deducción de la enseñanza y propósito del texto. - Predicción a partir del: <ul style="list-style-type: none"> - Título - Ilustración - Silueta | <ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Formato - Palabra - Frase - Oración | formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. |
| | | 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Propósito del texto. - Relación texto-ilustración. - Reorganización del texto con imágenes. - Preguntas de opinión en diversos textos. - Estructura de los textos. | <ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. |
| | 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Escritura a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Título - Textos - Escritura de anécdotas personales. - Descriptivos: personas, animales, plantas, objetos y lugares. - Narrativos: cuento, anécdota, historias y relatos. - Lúdicos: adivinanzas, rimas y trabalenguas. - Instructivos: recetas, elaboración de objetos, recomendaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Poéticos: poesías, acrósticos, caligramas, pregones, canciones. - Informativos: noticia, cartas, mensajes, avisos, notas. - Textos discontinuos: historietas, afiches, pancartas, tarjetas de invitaciones, álbumes. - Textos comparativos: cuadro comparativo. - Texto de cuadros de doble entrada - Esquemas de un texto leído. - Plan de escritura. <ul style="list-style-type: none"> - De texto narrativo - De un texto descriptivo - Producción de textos de secuencia. | |
| | | 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de: <ul style="list-style-type: none"> - Palabras - Frases - Oraciones - Textos de secuencia. - Conectores de: <ul style="list-style-type: none"> - Adición - espacio | - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia - Producción de adivinanzas. | |
| | | 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos gramaticales y ortográficos: - Mayúscula en nombres propios. - Inicio de un texto. - Punto - Dos puntos - Coma - Signos de: Admiración ¡! Interrogación ¿? - El sustantivo - El artículo - Género y número - Adjetivo calificativo. - Pronombre - Verbo - Tiempos del verbo. - Sinónimo - Antónimo - Sujeto y predicado. - Familia de palabras - Gentilicios - Series verbales | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|-------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la r-rr - Uso de la y-ll - Uso de la c-s-z. - Uso de la b-v - Uso de la mp-mb | |
| | | 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisa: - Propósito y destinatario - Contenido - Coherencia - Cohesión - Adecuación a la situación comunicativa. - Ortografía: (c, s, z) - Recursos ortográficos: la mayúscula, el punto. la coma, signos de interrogación, exclamación. | - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. |
| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos | Desempeños |
| Matemática | 1. Resuelve problemas de cantidad. | 1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de agregar, quitar, retroceder, juntar e igualar cantidades. - Problemas de dos etapas: juntar-quitar, quitar-juntar. - Operaciones combinadas | - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de precios en carteles - Problemas de aumentar para igualar - Problemas disminuir para igualar. - Problemas PAEV <ul style="list-style-type: none"> - Igualación 1,2,3 - Cambio 1,2,3,4. - Comparación: 1,2 - Combinación: 1,2. | |
| | | 1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones: todos, algunos y ninguno. - Clasificación por dos criterios - Conjuntos - Diagrama de ven. - Pertenencia y no pertenencia - Operaciones de conjuntos: <ul style="list-style-type: none"> - Unión - Intersección - Conteo por agrupación. - Valor posicional - Agrupación de 10 en 10. - La decena - Centena | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|-----------|---|------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - La decena como unidad. - Equivalencia entre unidades y decenas - Canje de decenas con unidades. - Problemas de agrupación. - Problemas de igualación - Lectura y escritura de números hasta 1000. - Número ordinal hasta el vigésimo lugar. - Representación cardinal hasta el 1000. Con: - Monedas y billetes. - Regletas Cussinaire - Base Diez - Número anterior y posterior. - Comparación de números $><=$. - Adición - Estrategias de adición. - Sustracción - Técnicas de la sustracción. - El doble - Doble de objetos. - Doble con regletas. | |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Triple - Multiplicaciones: x2, x3, x4, x5. - Mitad - Noción de división - La división | |
| | | 1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias: - Heurísticas - De cálculo mental: - Descomposiciones aditivas - La decena próxima - Técnicas de las sustracción - Técnica de la división. - Problemas de juntar tablas. - Sumas o restas con y sin canjes. - Comparación - El peso en unidades no convencionales. - Comparación del peso. - Medidas de tiempo: (días y meses) - Problemas de tiempo (días y meses) | <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|---|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - El reloj - La hora. - La capacidad unidad arbitraria - La capacidad unidad oficial. Litro. | |
| | | 1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Explica: <ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas de decenas y unidades. - Comparación de números y la decena - Explica proceso de resolución del problema. | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |
| | 2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | 2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de equivalencia que expresan una igualdad con regletas. - Problemas de equilibrio con balanza de platillo. - Problemas gráficos o numéricos con datos desconocidos. - Equivalencia de unidades a decenas. - Patrones aditivos: - Suma | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Resta - Secuencias graficas - Patrones aditivos: <ul style="list-style-type: none"> - Crecientes - Decrecientes | transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. |
| | | 2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> - Equivalencia - Patrones de repetición con movimientos y gráficos. - Patrón aditivo | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. |
| | | 2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas: <ul style="list-style-type: none"> - Por ensayo y error - Usando material concreto - Estrategias de cálculo: <ul style="list-style-type: none"> - Conteo - Descomposición aditiva. - Equivalencia | - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". |
| | | 2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de | <ul style="list-style-type: none"> - Expone problemas de: - Equivalencia | - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|--|--|
| | | cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> - Patrón de repetición. Con dos criterios. - Equilibrio entre cantidades. | <p>patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".</p> |
| | 3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | 3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos que ruedan y no ruedan. - Formas bidimensionales: <ul style="list-style-type: none"> - Cuadrado - Rectángulo - Círculo - Triángulo - Formas tridimensionales: <ul style="list-style-type: none"> - Cubo - Prisma - Pirámide - Cono - Esfera - Medidas de longitud: <ul style="list-style-type: none"> - Largo y ancho. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|--|--|
| | | 3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> - Formas tridimensionales: <ul style="list-style-type: none"> -Número de puntas - número de caras, formas de sus caras. - Construcción de cuerpos tridimensionales: <ul style="list-style-type: none"> - Número de lados - Vértices - Objetos: clips, lápices, etc. - Su cuerpo: cuartas, pies, pasos, brazos. - El metro. - El centímetro. - La simetría - Construcción de figuras simétricas. - Medidas de superficies con medidas arbitrarias. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. |
| | | 3.3. Usa estrategias y procedimientos | <ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias para medir longitud usando unidades no | <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|---|--|
| | | para orientarse en el espacio | convencionales: (manos, pasos, pies, etc.). - Estimaciones de medidas - Problemas con medidas de longitud - Medidas de longitud convencionales. | construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). |
| | | 3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | - Elabora afirmaciones de semejanzas y diferencias entre formas geométricas. | - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. |
| | 4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | 4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | - Ubicación de datos. - Datos cualitativos de una población a través de: - Pictogramas horizontales. - Tablas - Gráfico de barras verticales. - Recolección de datos | - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. |
| | | 4.2. Comunica su comprensión de los | - Lee tablas de frecuencia. - Pictogramas horizontales | - Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|-----------------------------|--|---|--|---|
| | | conceptos estadísticos y probabilísticos | - Gráfico de barras. - Interpretación en pictogramas. | pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. |
| | | 4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | - Lectura de : - Tablas de frecuencia - Pictogramas horizontales - Gráfico de barras verticales - Pictogramas con valor. | - Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. |
| | | 4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | - Recolección de datos con preguntas - Procesamiento y organización de datos y las explica. | - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. |
| Ciencia y Tecnología | 1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | 1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación | - Interrogación de: - Hechos - Fenómenos - Objetos naturales y tecnológicos. - Respuestas a preguntas formuladas | - Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|---|--|--|--|
| | | 1.2. Diseña estrategias para hacer indagación | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales - Instrumentos - Herramientas - Organización - Observación - Exploración | - Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. |
| | | 1.3. Genera y registra datos e información | <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de registro - Cuaderno de campo | - Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. |
| | | 1.4. Analiza datos e información | <ul style="list-style-type: none"> - Compara datos. - Elabora conclusiones. - Organización según uso. | - Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. |
| | | 1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de respuestas y preguntas del problema: - Gráficas - Orales. | - Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. |
| | 2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, | 2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, | <ul style="list-style-type: none"> • Sistema locomotor: los huesos, los músculos, y articulaciones - Cuidado del sistema locomotor. | - Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticarlos alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-----------------------------------|----------------------------------|---|------------|
| | biodiversidad, Tierra y universo. | biodiversidad, Tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> - Sistema digestivo - Los alimentos y su clasificación. - Alimentos naturales y artificiales - Sistema respiratorio. - Enfermedades del sistema respiratorio - Lavado de manos - Los sentidos - Cuidados de los sentidos - Las plantas y su clasificación. - Como se alimentan las plantas - Germinación de la planta. - Plantas nativas y foráneas - Plantas de las regiones. (Utilidades) - Animales nativos y foráneos. - Animales de las regiones. (Utilidades) - Cuidado de los animales - Rasgos fisonómicos de personas de igual o diferente sexo. | |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|-----------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Registramos nuestros cambios del cuerpo. - Etapas del desarrollo humano. - Los materiales. - Características de los materiales: resistencia, dureza, color, tamaño, forma, etc. - Estados de los materiales. - Formas de energía. - Energía Solar. - Luz natural y artificial - La luz y los objetos - Energía eléctrica. - Ahorro de energía eléctrica. - Fuerza y sus cambios: doblarse, aplastarse, romperse o estirarse. - Los seres vivos y no vivos (bióticos abióticos) - Ecosistemas - Cadena alimenticia. - Movimiento de rotación de la Tierra: día-noche. - Movimiento de traslación: estaciones del año. | <ul style="list-style-type: none"> - Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|-----------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Evolución de la Tierra. - El ciclo del agua - La capa de ozono - Cuidado de los recursos naturales (agua) - El suelo y tipos - Utilidades del suelo | <ul style="list-style-type: none"> - Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. - Justifica por qué <i>los</i> cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. - Describe <i>que</i> el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. - Describe <i>que</i> en la Tierra se encuentran masas de agua, <i>aire</i> y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. |
| | | 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> - Objetos tecnológicos - El avance de las tecnologías. - Como llega la energía eléctrica a casa. - Uso de residuos - Las 3 erres | <ul style="list-style-type: none"> - Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria. |
| | 3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | 3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> - La tecnología como solución a los problemas. - Propuestas de alternativas de solución. | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. |
| | | 3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de las soluciones tecnológicas a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Gráficos - Esquemas - Textos | <ul style="list-style-type: none"> - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------------------------|---------------------------|---|---|--|
| | | 3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> - El reciclaje alternativo de solución. - Manipulación de insumos para elaborar plastilina. - Creación de un ecosistema. - La germinación de la planta - Utilización de los residuos | <ul style="list-style-type: none"> - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. |
| | | 3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de funcionamiento de una solución tecnológica: | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. |
| Personal Social | 1. Construye su identidad | 1.1. Se valora a sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> - Características físicas: color de cabello, piel, estatura, etc. - Expresión de emociones. - Mi cuerpo cambia. - La familia y su historia. - Árbol genealógico - Costumbres familiares. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Todos tenemos responsabilidades. - Rol de la madre - Deberes de la familia. - Trabajadores de mi localidad. - Autoridades de mi localidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. |
| | | 1.2. Autorregula sus emociones | <ul style="list-style-type: none"> - Regulación de emociones. - Técnicas de respiración. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. |
| | | 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente | <ul style="list-style-type: none"> - Conflictos. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. |
| | | 1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable | <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias y similitudes: - Hombre - Mujer | <ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. - Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|---|---|--|---|
| | 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | 2.1. Interactúa con todas las personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Buen trato. - Acuerdos del aula - Deberes en el aula. - Costumbres y tradiciones de su localidad. (música, baile, comida) | <ul style="list-style-type: none"> - Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. - Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. |
| | | 2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes: | <ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. |
| | | 2.3. Maneja conflictos de manera constructiva | <ul style="list-style-type: none"> - Conflictos - Solución de conflictos. | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. |
| | | 2.4. Delibera sobre asuntos públicos. 2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> - Participa en asuntos de bienestar común. - Acuerdos de normas de convivencia - Derechos del niño - Instituciones que protegen los derechos. - Medidas de seguridad | <ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. |
| | 3. Construye interpretaciones históricas | 3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas | <ul style="list-style-type: none"> - El continente americano. - Fuentes orales y escritas del pasado. | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Primero pobladores del Perú. - Cultura Caral - Culturas pre-incas: Nazca, Mochica, Chimú, Chavín, Paracas. - Los incas - La conquista - La independencia. - Los símbolos de la patria. - Personajes ilustres. - Miguel Grau | brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. |
| | | 3.2. Comprende el tiempo histórico | <ul style="list-style-type: none"> - Línea de tiempo de la historia del Perú. | - Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. |
| | | 3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones costumbristas y tradicionales de la localidad - La historia de la localidad. - Acontecimientos de su historia familiar - Comparación del presente y pasado - La historia de mi bandera. | - Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|---|--|--|---|
| | | | - El avance de la tecnología a lo largo del tiempo | |
| | 4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente | 4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: | <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales: río, sol, lluvia, etc. - Características geográficas de las regiones del Perú: costa, sierra, selva y mar. - Relieve. - Clima. - Los continentes y océanos. | - Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). |
| | | 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacial. - Puntos de referencia. - Puntos cardinales. | - Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. |
| | | 4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global | <ul style="list-style-type: none"> - Causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad: <ul style="list-style-type: none"> - Basura y residuos. - Contaminación del aire. | - Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|-----------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Contaminación del suelo. - Utilización responsable del suelo - La contaminación enferma. - Nuestro astro rey Sol. - Desastres naturales - Cuidado de plantas y animales. - La hora del planeta - Uso responsable del suelo. - Transitamos con seguridad por las calles. - Señales de seguridad vial. - Medios de transporte de mi localidad. - Las vías de comunicación. - Medidas de prevención de la radiación. - Medidas de prevención de epidemias o pandemias | <ul style="list-style-type: none"> - Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|----------------------------|---|---|--|---|
| | | | | y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. |
| | 5. Gestiona responsablemente los recursos económicos | 5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero | <ul style="list-style-type: none"> - Ocupaciones u oficios de personas de la comunidad. - Autoridades de mi localidad - Ahorro de la energía eléctrica. - Normas de ahorro de la energía eléctrica. - Necesidades básicas | - Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. |
| | | 5.2. Toma decisiones económicas y financieras | <ul style="list-style-type: none"> - Ahorro y cuidado del agua. - Uso responsable de la energía eléctrica. | - Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. |
| Educación Cristiana | 1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo | 1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente | <ul style="list-style-type: none"> - La primera mujer creada "Eva" - Dios creador de los cielos, tierra y mar Génesis 1:1-10 - Dios creador de las plantas. Génesis 1:11-13 - Dios creador de las criaturas terrestres y | <ul style="list-style-type: none"> - Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. - Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. |
| | | 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones | | - Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|--|--|---|---|
| | con las que le son más cercanas. | religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | <p>marinas. Génesis 1: 20-25</p> <ul style="list-style-type: none"> - El hombre y la mujer creados a imagen y semejanza de Dios, según su plan amoroso Génesis 1: 26-27 - El día que Dios descansa. Génesis 2:1-3 - El huerto del Edén. Génesis 2:8-17 La desobediencia de Adán y Eva Génesis 3:1-7 - Consecuencias del pecado Génesis 3:8-13 - Todos somos pecadores. Romanos 5:12-13 - Dios promete un salvador Mateo 1:21 Anunciación del nacimiento del Hijo de Dios. Lucas 1:32 - Nacimiento del Salvador Mateo 1:21 - Los ángeles y los pastores Lucas 2:8 - Jesús un niño como tú Lucas 2:41-49 | <p>escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</p> |
| | 2. Asume la experiencia del encuentro personal | 2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal | | <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. - Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|--|---|
| | y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | y comunitario con Dios y desde la fe que profesa | <ul style="list-style-type: none"> - Ganando a la tentación Lucas 4:1-13 - Jesús refleja al Padre Juan 14:8-10 - Jesús el único salvador. Juan 3:16 - La salvación 1Juan 3:1-3 - Amigos de Jesús. Juan 15:13-14 - Los niños son importantes para Jesús. Lucas 18:15-17 - ¿Cómo conversar con Dios? Marco 10:13-16 - Gracias Jesús por salvarme. Mateo 6: 5-8 | <p>amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. |
| | | 2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | <ul style="list-style-type: none"> - Jesús nos enseña a cuidar la naturaleza. Lucas 1: 47 - Respetando a mi prójimo. Lucas 10: 25-37 - Jesús tiene cuidado de mí Marcos 4: 35-40 - Orando a Jesús por el pan y el perdón. Mateo 6:9-13 - Orando por mis compañeros. 1timoteo 2: 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños | |
|-----------------------|--|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - El testimonio de Timoteo. 2timoteo 3:15-16 - Teniendo fe en Dios Marcos 3:20-26 | | |
| Arte y Cultura | 1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | 1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales: | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cartel de la puntualidad. - Dibujo libre. - Técnica del recortado - Mosaico - Colores primarios. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. | |
| | | 1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> - Líneas rectas - Dibujo de Semana Santa - Manualidad para mamá. | | <ul style="list-style-type: none"> - Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. |
| | | 1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> - Técnica de estarcido - Manualidad para papá. - Trabajo con material reciclado. | | |
| | 2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | 2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos | | <ul style="list-style-type: none"> - Pintados de imágenes de la historia del Perú. - Canto a mi Perú. - Elaboramos plastilina. - Técnica del cepillado. - Técnica del esgrafiado. | <ul style="list-style-type: none"> - Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. |
| | | | 2.2. Aplica procesos creativos | <ul style="list-style-type: none"> - Collage con hojas secas. - Elaborando un macetero. - Títeres de animales. | |
| | | | | | |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimientos / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|---|
| | | | - Elaboramos instrumentos musicales. Cantamos criollamente. | acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. |
| | | 2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | - Elaboración de máscaras. - Manualidad navideña. | - Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. |
| | | 3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | | - Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de actividades. |

Vanessa Steccone Loza

Profesora del 2do grado

María Luisa Álvarez

Coordinadora

Tacna, 17 de marzo del 2021.

EL SHADDAI



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE 3ER GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS .-

| | | |
|---------------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1 Dirección Regional | : | Tacna |
| 1.2 UGEL | : | Tacna |
| 1.3 Institución Educativa | : | "El Shaddai" |
| 1.4 Directora | : | Lic. Marianella Macchiavello Morales |
| 1.5 Distrito | : | Pocollay |
| 1.6 Nivel | : | Primario |
| 1.7 Ciclo | : | Cuarto |
| 1.8 Grado | : | 3ero |
| 1.9 Sección | : | Única |
| 1.10 Docente Responsable | : | Doris Vanessa Steccone Loza |

II. JUSTIFICACIÓN

Nuestra sociedad enfrenta muchos problemas que afectan a la familia, comunidad y medio ambiente, éstos problemas se vienen agudizando cada vez más debido a una muy baja escala de valores, un escaso desarrollo de la conciencia ambiental y por ende una escasa identidad personal, social y cultural.

Se ha diseñado unidades didácticas de aprendizaje para que nuestros niños y niñas fortalezcan su identidad y autoestima, desarrollen sus capacidades y habilidades. Así mismo se pretende atender desde nuestro PEI los problemas y necesidades detectadas a través del: fortalecimiento de valores y el desarrollo pleno de habilidades sociales, la higiene personal y el desarrollo de la conciencia ambiental que permita cuidar el ambiente en que vivimos y usar racionalmente el agua que tenemos en nuestra región, asimismo realizando actividades de integración e identidad sociocultural en el aula y la institución, para de esta manera desarrollar actitudes de convivencia armoniosa, de modo que se consolide la formación integral de la personalidad para el ejercicio de una ciudadanía responsable en el marco de una cultura de paz, equidad y democracia. Las mismas que serán desarrollados a lo largo del presente año escolar. Respondiendo de esta manera a las demandas y fines de la educación peruana y trabajando bajo nuestra visión institucional "formando líderes con valores cristianos".

III. MISIÓN Y VISIÓN

| VISIÓN | MISIÓN |
|---|--|
| <p>Perseguimos el anhelo de consolidarnos para el 2024 en una Institución educativa Privada reconocida a nivel, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 750 alumnos que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.</p> | <p>Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.</p> |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR – TERCER GRADO

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|--------------|--|--|---|--|
| Comunicación | 1. Se comunica oralmente en su lengua materna. | 1.1. Obtiene información del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral. - Secuencia lógica. - Entrevista. - La anécdota. - Conectores lógicos. - Término excluido. | <ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|--|--|--|--|
| | | 1.2. Infiere e interpreta información del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> - El diálogo - La comunicación y sus elementos. - La exposición. - Texto ícono-verbal. - Uso de recursos verbales y no verbales. | - Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. |
| | | 1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | | - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |
| | | 1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | | - Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. |
| | | 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | | - Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| | | 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | | - Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. |
| | 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su | 2.1. Obtiene información del texto escrito. | - Textos narrativos: El cuento | - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|---|---|---|--|---|
| | lengua materna. | | <p>La fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto descriptivo. - La noticia. - Folleto. - Texto instructivo: <ul style="list-style-type: none"> La receta. - Organizadores visuales. - Texto ícono-verbal. - Texto expositivo. - Texto informativo. - Texto histórico. - La propaganda. - Fichas técnicas. | <p>en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> |
| | | 2.2. Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Texto histórico. - La propaganda. - Fichas técnicas. - Afiche. - La carta. - Término excluido. - Lectura de imágenes. - Guion de entrevista. - Tema y propósito. - Idea principal. - Relaciones lógicas de causa-efecto. - Historietas. | <ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. |
| | | 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Afiche. - La carta. - Término excluido. - Lectura de imágenes. - Guion de entrevista. - Tema y propósito. - Idea principal. - Relaciones lógicas de causa-efecto. - Historietas. | <ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. |
| 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y producción de: <ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Noticia. • Descripción de personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. | |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|--|
| | | 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de lugares. • Poema. • Afiche • Guion de entrevista. • Fábula. • Receta. • Caligramas. • Textos expositivos. • Carta. • Historieta. • Tríptico • Invitación. • Avisos publicitarios • Fichas técnicas. • Acrósticos.. • Propagandas • Familia de palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Series verbales - Analogías. - Sinónimos. - Antónimos. - Concordancia entre sustantivo y adjetivo. - Organizadores visuales: Mapa conceptual. Mapa semántico. | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |
| | | 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las mayúsculas. - El punto. | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|---|---|
| | | de forma pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> - Signos de interrogación. - Signos de exclamación. - Uso de la B – V. - Uso de la G- J. - Uso de las comillas. - Uso de la LL – Y. - Uso de la Z – S – C - El sustantivo: clases, género y número. - La oración: clases. - Sujeto y predicado. - Análisis de oraciones. - El adjetivo calificativo. - Determinante artículo. - Los pronombres. - Concordancia del adjetivo – sustantivo. - Caligramas - Sílabas tónica y átona. - Clases de palabras según el acento (agudas, graves, esdrújulas) - Diptongo y hiato. - Fichas bibliográficas. - Oraciones incompletas | <p>ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> |
| | | 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las mayúsculas. - El punto. - Signos de interrogación. | <p>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Signos de exclamación. - Uso de la B – V. - Uso de la G- J. - Uso de las comillas. - Uso de la LL – Y. - Uso de la Z – S - C - El sustantivo: clases, género y número. - La oración: clases. - Sujeto y predicado. - El adjetivo calificativo.. - Los pronombres. - Caligramas - Sílabas tónica y átona. - Clases de palabras según el acento (agudas, graves, esdrújulas) - Oraciones incompletas | <p>También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. |
| Matemática | 1. Resuelve problemas de cantidad. | 1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica de los IN. - Adición de IN. - Propiedades de la adición. - Sustracción de IN. - Multiplicación de IN. - Multiplicación por una cifra. - Problemas de multiplicación. - División de IN. - Repartimos de varias formas. - Operaciones combinadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. - Noción de fracción. | |
| | | 1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica de los IN. - Lectura y escritura de IN hasta la UM. - Representación de IN hasta la UM. - Clases de fracciones. - Fracción mayor o menor que la unidad. - Noción de fracción. - Representación de fracciones. - Ubicación de números naturales en el TVP. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. |
| | | 1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | <ul style="list-style-type: none"> - Aproximaciones y estimaciones de números naturales. - Adición de IN. - Propiedades de la adición. - Problemas de dos etapas agregar – quitar. - Sustracción de IN. - Operaciones combinadas con adiciones y sustracciones. - Multiplicación de IN. - Multiplicación por una cifra. - Multiplicación por 2,3,4,5. - Multiplicación por 6,7,8,9. - Multiplicación por 20,30,40... - División de IN. | <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Repartimos de varias formas. - Mitad, tercia y cuarta. - Problemas con operaciones combinadas - Operaciones combinadas. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. - Fracciones mayor o menor que la unidad. - Comparación de pesos. - Criptoaritmética. | |
| | | 1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de IN hasta la UM. - Orden de los IN hasta la UM. - Aproximación y estimación de IN hasta la UM. - Propiedades de la adición. - Operaciones combinadas con adiciones y sustracciones. - Problemas de la multiplicación. - Fracciones equivalentes. - Relacionando las fracciones con los decimales. - Comparación de números decimales. - Orden de números decimales. - Redondeo de números decimales. | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |
| | 2. Resuelve problemas de regularidad, | 2.1. Traduce datos y condiciones a | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas con ecuaciones. - Conteo de triángulos y cuadriláteros. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|--|------------------------|--|--|--|
| | equivalencia y cambio. | expresiones algebraicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Analogías numéricas. - Secuencias numéricas - Patrones multiplicativos. | - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). |
| 2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | | <ul style="list-style-type: none"> - Patrones aditivos crecientes. - Patrones aditivos decrecientes. - Secuencias gráficas. - Patrones multiplicativos. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. | |
| 2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. | | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas con ecuaciones. - Hallamos el término desconocido. - Problemas de equilibrio en la balanza. - Problemas con medidas de tiempo. | - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. | |
| 2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de medidas de peso. - Criptoaritmética: Adición. Sustracción. Multiplicación. División. - Cuadrados mágicos.. - Pirámides numéricas. - Operadores matemáticos. | - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". | |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve situaciones con cantidades. - Problemas de equilibrio en la balanza. | |
| | 3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | 3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Figuras bidimensionales: Triángulos y cuadriláteros. - Desplazamientos en el plano con flecha. - Sólidos geométricos. - Cuerpos redondos. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. |
| | | 3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas. - Medidas de superficie. - Medidas de capacidad. - Cuerpos redondos. - Medidas de longitud. - Medidas de peso. - Áreas. - Perímetros. - Problemas con perímetros y áreas. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|---|---|
| | | 3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de superficie. - Medidas de capacidad. - Medidas de tiempo (días, meses, años) - Medimos la hora y el minuto. - Perímetros. | <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. |
| | | 3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> - Rectas paralelas y perpendiculares. - Ángulos. - Cuadriláteros: - Triángulos: | <ul style="list-style-type: none"> - Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". |
| | 4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | 4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Tabla de doble entrada. - Gráfico de barras. - Pictogramas. | <ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. |
| | | 4.2. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. | <ul style="list-style-type: none"> - Ocurrencia de sucesos: Seguro, posible e imposible. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". - Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. |
| | | 4.3. Usa estrategias y | <ul style="list-style-type: none"> - Tablas de doble entrada. | <ul style="list-style-type: none"> - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|-----------------|----------------------------|---|--|---|
| | | procedimientos para recopilar y procesar datos. | <ul style="list-style-type: none"> - Organización de datos en tablas. - Interpretación de pictogramas. - Gráfico de barras y puntos. | <ul style="list-style-type: none"> - los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. |
| | | 4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> - Ocurrencia de sucesos: Seguro, posible e imposible. - Interpretación de gráficos estadísticos. - Gráfico de barras y puntos. - Construcción de Pictogramas. - Sucesos aleatorios y determinísticos. - Probabilidades. - Razones y proporciones - Problemas de probabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. |
| Personal Social | 1. Construye su identidad. | 1.1. Se valora a sí mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades, habilidades, gustos, intereses y preferencias. - Cuidados del cuerpo. Hábitos de higiene. - Etapas del desarrollo humano. - Mi historia personal. - La familia: funciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. - Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. |
| | | 1.2. Autorregula sus emociones. | Características personales. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). |
| | | 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente. | - Derechos del niño. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|--|--|
| | | | - Cumpliendo deberes y respetando derechos. | |
| | | 1.4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | - Normas de convivencia. - Responsabilidades de los conductores y los pasajeros. | - Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. - Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. |
| | 2. Convive y participa democráticamente. | 2.1. Interactúa con todas las personas. | - Deberes de los niños (as). - Costumbres y tradiciones de la Costa, Sierra y Selva. | - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. - Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. |
| | | 2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. | - Normas de convivencia. - Importancia de establecer acuerdos de convivencia. - Nuestros acuerdos y responsabilidades. | - Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. |
| | | 2.4. Delibera sobre asuntos públicos. | - Toma de decisiones pensando en el bien común. - Manejo adecuado de la tecnología. | - Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. |
| | | 2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. | - Instituciones que defienden nuestros derechos. - Las 3R. - Orgullosos de ser peruanos. - Instituciones de la localidad. | |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|---|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Autoridades de la localidad. - Uso responsable de la energía - Recomendaciones del cuidado de energía. | |
| | 3. Construye interpretaciones históricas. | 3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas. | <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo de las etapas de la Historia del Perú. - Causas del poblamiento de América. - Primera civilización: Caral. - La tecnología a través del tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. - Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. |
| | | 3.2. Comprende el tiempo histórico. | <ul style="list-style-type: none"> - La tecnología a través del tiempo. - Pobladores de América. - Glaciación y desglaciación: causas del poblamiento de América. - Culturas pre incas: <ul style="list-style-type: none"> • Chavín. • Mochica. • Paracas. • Chimú. - Caral: la ciudad milenaria. - ¿Cómo vivían los hombres en la antigüedad? - Fuentes de historia. - El temor de explorar lo desconocido: Cristóbal Colon. - Perú y sus Símbolos patrios. - Día de la Bandera. | <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. |
| | | 3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> - Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. | |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|--|--|
| | 4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. | 4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales y sociales. - Uso de la tecnología en la localidad. - Espacios públicos de la localidad. - Instituciones de los distritos. - Autoridades del departamento y del distrito. - Accidentes de tránsito. | - Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. |
| | | 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales. - Las regiones del Perú. - Señales de tránsito. - Desastres naturales y amenazas. | - Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. |
| | | 4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> - Contaminación ambiental.. - Seguridad vial. - Uso adecuado de la energía eléctrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. - Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). - Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). |
| | 5. Gestiona responsablemente los recursos económicos | 5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema | <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo. - El dinero. - Los medios de transporte. - Bienes y servicios. | - Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|----------------------|--|--|--|--|
| | | económico y financiero. | | |
| | | 5.2. Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> - Tributación: SUNAT. - Planes de ahorro | <ul style="list-style-type: none"> - Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. |
| Ciencia y Tecnología | 1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. | 1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación. | <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas para el planteamiento del problema de: <ul style="list-style-type: none"> • El embarazo • Contaminación. • Utilidad de los artefactos tecnológicos en el hogar. | <ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”. |
| | | 1.2. Diseña estrategias para hacer indagación. | <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de información. | <ul style="list-style-type: none"> - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. |
| | | 1.3. Genera y registra datos o información. | <ul style="list-style-type: none"> - Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. - Registro de datos. - Uso de unidades de medida. - Representación en organizadores. | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. |
| | | 1.4. Analiza datos e información. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de datos con los propuestos. - Comprobación de la hipótesis. - Elaboración de conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|---|--|---|---|
| | | | | demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. |
| | 2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | 2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos: Funciones y características. - Cuidado de los sentidos. - Los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. - Sistema esquelético. - Sistema muscular. - Sistema respiratorio: Órganos y respiratorios. - Sistema digestivo: Órganos y digestión. - Características de los animales. - Ciclo vital de los animales. - Animales vertebrados. - Animales invertebrados. - Las plantas: utilidad, importancia. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - El crecimiento y desarrollo de los seres humanos. - Desarrollo de las plantas. - Utilidad de las plantas. - Sistema solar. - La Tierra: Movimientos de la Tierra. - Las estaciones. - Alimentos nutritivos del Perú. - Cuidado y conservación de las plantas. - Plantas nativas del Perú. | <ul style="list-style-type: none"> - Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|-----------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Animales nativos y exóticos. - Animales en peligro de extinción. - Los alimentos: clases. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - La materia: estados. - Propiedades de la materia. | <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Mezclas y combinaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - El suelo: propiedades. - Uso y consumo del agua. - Cuidados del agua, - El aire: atmósfera y capa de ozono. - La energía: fuentes de energía. - La electricidad | <ul style="list-style-type: none"> - Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - El ecosistema. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Cadenas alimenticias: - Productores. - Consumidores. - Depredadores. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|--|---|---|--|
| | | | - Descomponedores. | |
| | | 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> - La electricidad en casa. - Ahorro de energía eléctrica. - Contaminación acústica. - Fuentes de energía. | - Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. |
| | 3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | 3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> - Prototipos. - Planteamiento del problema tecnológico. - Causas del problema tecnológico. - | - Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlos. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de riego y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad. |
| | | 3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de la alternativa de solución. - Descripción de los pasos a seguir. - Selección de herramientas, materiales e instrumentos. - Representación de los prototipos: ecosistema artificial, solución hidropónica, maquetas, etc. | - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|--|--|
| | | 3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de la alternativa de solución construida. - Descripción del funcionamiento de la alternativa de solución y el impacto que provoca. | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. |

EL SHADDAI

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|
| <p>Educación Cristiana</p> | <p>30. Afirma su identidad como persona humana , amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.</p> | <p>30.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 30.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> | <p>La primera mujer creada: Eva Jesús muestra el amor de Dios. Juan 1:9 Anunciación Lucas 1:26-35 Propósito salvador de Dios.(Nacimiento de Jesús) Mateo 1:21</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Herodes manda a matar a los niños. Mateo 2:12-13 ✓ Juan el bautista predica sobre el arrepentimiento. Mateo 3:1-8 ✓ ¿De qué arrepentirse? 1Juan 1:8-9 ✓ El pecado de Adán y Eva. Génesis 1: 16- 17 ; 3:6-12 ✓ Consecuencias del pecado. Génesis 3:16-19 ✓ Caminos errados para obtener el perdón de pecados. Proverbios 30: 12; 3:7; 18:9-14 ✓ El único camino. Juan 14:6 ✓ Aceptando a Jesús como salvador del pecado. Lucas19: 2-10 ✓ Beneficios de tener a Jesús como salvador. Lucas 4:16.21 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. - Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. - Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. - Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. - Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. - Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. - Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. |
|----------------------------|---|---|--|---|

- ✓ Una amistad con Dios.
(Elección de los 12 discípulos) Lucas 6: 12-16
 - ✓ Reflejando a Cristo en nuestra vida. Lucas 6:46-49
 - ✓ Dios y yo. Deuteronomio 1:2-8
 - ✓ Instrumentos de paz.
 - Mateo 5:9
 - ✓ Los niños también pueden servir a Jesús. Juan 6:8-9
 - ✓ Cuidando la comunión en la familia. Génesis 13:1-8
 - ✓ El valor de la amistad. Isaías 2:1-17
 - ✓ Perdonando a los que me hacen mal. Mateo 18:15-22
 - ✓ Aceptando mis errores. Proverbios 28:13-14
 - ✓ Tu palabra es.... 2 Timoteo 3:16
- Línea disponible: la oración Mateo 21:22
- ✓ El perdón de Dios. Juan 8:3-11
 - ✓ Ayudando a otros. Ruth 1:14-18
 - ✓ Hechos y no palabras. Santiago 2:14-26
 - ✓ ¡Cuenta conmigo!. Gálatas 6:1-5

- ✓ ¡Cuánto te amo Señor! Juan 15:8-17
- ✓ Solo amor. ¡corintios 13: 1-7
- ✓ Llamados a servir. Juan 12:25.26
- ✓ . Ejemplo en todo. Juan 13:7-15

EL SHADDAI

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|----------------|--|--|---|---|
| Arte y Cultura | 1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | 1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. | - Percepción de los elementos básicos del arte: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y disposición del espacio. | - Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. |
| | | 1.2. Contextualiza las manifestaciones culturales. | - Manifestaciones artístico-culturales. - Artesanía del Perú. - Folclore. | - Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). |
| | | 1.3. Reflexiona creativa y críticamente. | - Apreciación artística de las expresiones artísticas (artes plásticas, música, danza y teatro) <ul style="list-style-type: none"> • Creación artística. • Significado cultural. • Composición de materiales. - Valoración artística: <ul style="list-style-type: none"> • Sustancia. • Forma. • Técnica. | - Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella. |
| | 2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | 2.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Los colores: primarios y secundarios. - Trabajo con material reciclado. - Manualidades. - Pintura con témperas. - Dibujo libre: La Línea. - Mosaicos con cáscara de huevo y revistas. - Presente para mamá. | - Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato. |

| Área | Competencia | Capacidad | Conocimiento / Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de plastilina casera. - Técnica del estarcido y esgrafiado. - Manifestaciones artísticas del Perú. - Técnicas mixtas de pintura. - Técnicas con pintura al pastel. | |
| | | 2.2. Aplica procesos creativos. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de manualidades: Pascua, Día de la madre. - Títeres y marionetas. - Mascaras - Murales. - Pintura con temperas | <ul style="list-style-type: none"> - Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. |
| | | 2.3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> - Presente para mamá. - Collage con hojas secas. - Manualidades navideñas. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. |

Tacna, 17 de marzo del 2021.

EL SHADDAI



PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE 4TO GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|---------------------------------|----------------------------|
| 1.1. | DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | : Tacna |
| 1.2. | I.E. | : EL SHADDAI |
| 1.3. | CICLO | : IV |
| 1.4. | GRADO | : Cuarto Grado |
| 1.5. | SECCIÓN | : Única |
| 1.6. | DOCENTE RESPONSABLE | : Maria Luisa Alvarez Diaz |
| 1.7. | DIRECTORA | : Marianella Macchiavello |

II. JUSTIFICACION:

La presente programación anual parte de la caracterización del contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad y de los estudiantes del cuarto grado de primaria, de la I.E. El Shaddai del distrito de Pocollay donde encontramos diferentes niveles de aprendizaje se gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal.

Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros.

Elabora material digital comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores. Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

III. MISIÓN Y VISIÓN

EL SHADDAI

| VISIÓN | MISIÓN |
|---|--|
| <p>Perseguimos el anhelo de consolidarnos para el 2024 en una Institución educativa Privada reconocida a nivel, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 750 alumnos que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.</p> | <p>Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.</p> |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR – CUARTO GRADO

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|---------------------|--|---|--|---|--|
| Comunicación | 1. Se comunica oralmente en su lengua materna. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; Infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario | 1.1. Obtiene información del texto oral | 1. Comunicación: Concepto - Clases 2. División del Área de Comunicación: - Habilidad Verbal - Ortografía y Redacción - Análisis Literario | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. |
| | | | 1.2. Infiere e interpreta información del texto oral | La mayúscula Orden alfabético Uso del diccionario | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|---|--|--|
| | | variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. | | | <p>personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <p>Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> |
| | | | 1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <p>La comunicación: concepto y elementos</p> <p>La oración según la actitud del hablante.</p> <p>La sílaba: Tónica y átona</p> | <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> |
| | | | 1.4. Utiliza recursos no verbales y para | - Participamos en una asamblea para planificar. | <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|--|---|---|--|---|
| | | | verbales de forma estratégica | <ul style="list-style-type: none"> - Debate: Participación - Exposición oral - Acróstico declamación | transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice |
| | | | 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Plan Lector (Conociendo la Estructura del Texto) Textos Narrativos: Concepto y Clases (Cuento, Fábula, Leyenda) - partes y propósito. | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| | | | 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> - Participamos en una asamblea para planificar. - Debate: Participación - Exposición oral | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. |
| | 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y | 2.1. Obtiene información del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo: Estructura. - Texto instructivo: El portafolio - Texto narrativo: “La anécdota” - Infografía: Estructura - La fábula: Estructura, características - Texto poético (el poema) | Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|---|---|---|
| | | semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. | | <ul style="list-style-type: none"> - La noticia. Estructura. - Textos informativos: Trípticos. - El acróstico, estructura - Mapa conceptual - Cuadro comparativo - El debate: Estructura - Organización de portafolio - : Estructura - El afiche: Estructura | |
| | | | 2.2. Infiere e interpreta información del texto | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión cuento. - Textos descriptivos: Lectura. - Lectura comprensiva: Noticia - Tema e idea principal - Comprensión de textos - Resumen - Texto expositivo: comprensión. | <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|---|--|---|--|
| | | | | | texto, clasificando y sintetizando la información. |
| | | | 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo: Clases - Adjetivo calificativo - Análisis gramatical de oraciones - Oraciones incompletas | Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. |
| | 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza | 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> - Producción de: - Cuento - Portafolio - Anécdotas - Infografía - Fábula. - poemas - noticias. - Trípticos: - Acróstico. - Recetas. - Descripción de lugares. - texto informativo - texto argumentativo - textos instructivos | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. |
| | | | 3.2. Organiza y desarrolla las ideas | <ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Portafolio | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|--|---|--|
| | | recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. | de forma coherente y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> - Anécdotas - infografía - fábula. - poemas - noticias. - Trípticos: | información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |
| | | | 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores textuales: clases - Conectores de secuencia. - Uso de la "h" - Sinónimos y antónimos - Uso de "g" y "j" - Uso de B y V - Uso de "c", "s" y "z" - Uso de la Y/LL - Uso de la r – rr - El punto clases - La coma: Clases - Signos de interrogación y admiración - Pronombres personales relativos. - La oración: Sujeto y predicado - El verbo | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|------------|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de palabras por el acento - Concordancia entre sujeto verbo - Palabras simples y compuestas - Analogías - Secuencia textual. -Ortografía de la MB-MP. - Sinónimos - Antónimos - Parónimos - Homófonas - Analogías - Prefijos y sufijos. - Hiato, Diptongo, Triptongo | |
| | | | 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Infografía • Fábula. • Poemas • Trípticos • Entrevista • El folleto. • Acróstico. • Descripción de lugares. Historietas <ul style="list-style-type: none"> • El verbo • Definición | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|-------------------|------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Número y persona del verbo • Tiempos del verbo <ul style="list-style-type: none"> • Pasado • Presente • Futuro • Modificadores del Verbo • Conjugación del verbo. • El sujeto • Definición • Núcleos • Modificadores • El predicado • Definición • Núcleos • Modificadores | <p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo</p> |
| Matemática | 1. Resuelve problemas de cantidad. | Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones | 1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. | <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos: Clases, operaciones con conjuntos y problemas con conjuntos - Lectura y escritura de números CM - Representación de IN en la recta numérica y tablero - Comparación y orden de números hasta CM | <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|-----------|---|---|
| | | <p>aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición de números. - Equivalencia de un número. - Aproximación de números. - Adición de IN: propiedades. - Sustracción de IN. - Multiplicación de números IN propiedades. - Multiplicación de 2 y 3 cifras en el segundo factor. - División de IN entre una cifra <li style="padding-left: 20px;">División de IN entre dos cifras. - Potenciación. - Operaciones combinadas. - Fracciones – representación - Comparación de fracciones. - Fracciones equivalentes. - Lectura y escritura de números decimales - Fracciones decimales | <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|--|--|---|
| | | aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales. | | <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción de decimales - Multiplicación de números decimales - División de números decimales Operaciones combinadas con N° decimales - Múltiplos y divisores - Mínimo Común Múltiplo - Máximo Común Divisor. | |
| | | | 1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | - Representación de IN con material concreto | Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. |
| | | | 1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | <ul style="list-style-type: none"> - Unidad de longitud - Unidades de tiempo - Unidades de masa - Unidades de superficie - Unidades de capacidad | <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones <p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora)</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|--|--|--|---|
| | | | | | y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. |
| | | | 1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | <p>Argumenta procedimientos usados para:</p> <p>Comparación de fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracciones equivalentes. | Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |
| | 2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del | 2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas que implican el uso de la multiplicación - Problemas de división. - Problemas con fracciones homogéneas, heterogéneas - Problemas con fracciones. - Problemas usando: M.C.M y M.C.D - Problemas con ecuaciones - Problemas con tablas de proporcionalidad | <p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</p> |
| | | | 2.2. Comunica su comprensión sobre | Patrones numéricos con | Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|---|---|--|
| | | signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. | las relaciones algebraicas | <p>adición y sustracción</p> <p>Patrones multiplicativos</p> <p>Ecuaciones: Términos y resolución</p> <p>Inecuaciones: Resolución</p> <p>Proporcionalidad: Términos /propiedad fundamental</p> | <p>de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p> |
| | | | 2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> - Patrones numéricos con adición y sustracción - Patrones multiplicativos - Planteamiento de ecuaciones a partir de un problema - Inecuaciones: Resolución | Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. |
| | | | 2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas aditivos empleando esquemas. Problemas aditivos igualando cantidades | <p>Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p> <p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|--|--|---|---|---|
| | | | | Problemas de división. | las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelaria. |
| | 3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y | 3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Punto recto y plano. - Tipos de rectas. - Polígonos: Clasificación - Triángulos - Cuadriláteros - Perímetro y área del cuadrado - Perímetro y Área del triángulo - Perímetro y área del rectángulo. - Figuras tridimensionales - Elementos (Sólidos geométricos) - Cuerpos redondos | <p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|---|---|
| | | posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos. | | | que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. |
| | | | 3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> - El plano cartesiano - Recorridos y desplazamientos - Croquis | Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. |
| | | | 3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> - Simetría - Ángulos – clasificación. - Medición de ángulos. - Uso del transportador. - Ampliación y reducción de figuras - Rotación - Traslación de figuras - Conteo de figuras | Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes). |
| | | | 3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de sólidos con plantillas | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|--|--|--|---|---|
| | | | | | su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". |
| | 4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la | 4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | <ul style="list-style-type: none"> - Registro de datos en tablas de frecuencia. - Gráfico de barras: Elaboración e Interpretación - Elaboración de gráficos de líneas. | <p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> |
| | | | 4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | <ul style="list-style-type: none"> - Probabilidad: Cálculos y juegos | <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> |
| | | | 4.3. Usa estrategias y procedimientos | <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tendencia central: Descripción | <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| | | moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta. | para recopilar y procesar datos | | recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. |
| | | | 4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | - Problemas probabilísticos | Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. |
| Ciencia y Tecnología | 1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los | 1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación | - Biología: concepto y división - Ciencia: concepto y división - Método científico: concepto y clases - Instrumentos de laboratorio (vacuna de prevención contra el Covid 19) - Formulación de preguntas para el planteamiento del problema de: Hechos. | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose". |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|---|---|
| | | analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas. | | <p>Fenómenos.</p> <p>Objetos naturales y tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de respuestas para la formulación de hipótesis. <p>Los alimentos según nutrientes</p> <p>Alimentos chatarra</p> <p>La contaminación</p> <p>Efectos de la contaminación en el Ecosistema</p> <p>El alcohol y las drogas</p> | |
| | | | 1.2. Diseña estrategias para hacer indagación | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales e instrumentos necesarios para la investigación. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de Información científica que le permiten comprobar la respuesta. |
| | | | 1.3. Genera y registra datos e información | <ul style="list-style-type: none"> - Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. - Registro de datos. - Representación en organizadores. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|--|---|---|---|
| | | | 1.4. Analiza datos e información | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de datos con los propuestos. - Comprobación de la hipótesis. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. |
| | | | 1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del proceso de indagación. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. |
| | 2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la | 2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos - Los sentidos: Vista, oído, gusto, olfato y tacto. Sistema excretor Sistema digestivo Sistema circulatorio. Sistema respiratorio. Hábitos saludables Sistema reproductivo. Masculino y femenino La pubertad y las diferencia | <p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</p> <p>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|-----------|--|---|
| | | radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas. | | <p>entre. Niños y niñas.</p> <p>Usos de la energía solar</p> <p>La materia y los cambios de estado</p> <p>Mezclas y combinaciones.</p> <p>La energía</p> <p>Fuentes y tipos</p> <p>La electricidad y sus formas</p> <p>Circuitos eléctricos componentes</p> <p>La luz y su propagación</p> <p>Ecosistemas idénticos</p> <p>Descripción</p> <p>Elementos bióticos de los ecosistemas</p> <p>Elementos abióticos</p> <p>Importancia</p> <p>Ecosistema</p> <p>Adaptaciones de seres vivos</p> <p>Ecosistemas</p> <p>La Tierra y su estructura</p> | <p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</p> <p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|------------|--|---|--|
| | | | | <p>Suelos: Propiedades, clases.</p> <p>Los recursos naturales en el Perú.</p> <p>El deterioro ecológico en el Perú.</p> <p>La atmósfera y sus capas.</p> <p>El agua en la naturaleza.</p> <p>Usos y cuidados del agua potable.</p> | <p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</p> |
| | | | 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | Los artefactos eléctricos y sus niveles de consumo | <p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p> <p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|------------|-----------|--|--|
| | | | | <p>El riesgo eléctrico y su prevención</p> <p>Contaminación</p> <p>Efectos de la contaminación en el ecosistema</p> <p>Tecnología ancestral: cocina de piedra.</p> <p>Las plantas y sus estructura y funciones</p> <p>Las plantas y la medicina</p> <p>Uso tradicional de las plantas</p> <p>Animales vertebrados e invertebrados</p> <p>Beneficios de los animales.</p> | <p>impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</p> <p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|--|--|--|--|---|
| | | | | | médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. |
| | 3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para | 3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica | Planteamiento del problema tecnológico. Causas del problema tecnológico. Propuestas de alternativas de solución para el problema tecnológico. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. |
| | | | 3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica | Representación de la alternativa de solución. Descripción de los pasos a seguir. Selección de herramientas, materiales e instrumentos. Materiales y presupuesto | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------------------------|---|---|---|--|---|
| | | implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. | 3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica | <p>para el biohuerto.</p> <p>Construcción de la alternativa de solución planteada.</p> <p>Elaboración del biohuerto.</p> <p>Construcción de una cocina solar.</p> | <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> |
| | 3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | | <p>Evaluación de la alternativa de solución construida.</p> <p>Descripción del funcionamiento o de la alternativa de solución y el impacto que provoca.</p> | <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p> | |
| Personal Social | 1. Construye su identidad | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, | 1.1. Se valora a sí mismo | <p>Fechas Cívicas: 08 de marzo (Día de la Mujer)</p> <p>Educación Cívica: Concepto</p> <p>Identidad: Concepto y Documentos de Identidad (DNI - Partida</p> | Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|---|--|---|
| | | intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando | | de Nacimiento) Mis características físicas Situaciones de riesgo en el hogar, escuela y comunidad que enfrentan los niños. | Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. |
| | | | 1.2. Autorregula sus emociones | Descripción de sentimientos y emociones Expreso y controló emociones. | Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). |
| | | | 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente | La asamblea de aula para planificar y evaluar acciones, proyectos, etc. | Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. |
| | | | 1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable | - Descripción de sentimientos y emociones. | Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|--|---|--|--|
| | | alguien no la respeta. | | | |
| | 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que | 2.1. Interactúa con todas las personas: | <ul style="list-style-type: none"> - Expreso y controlo emociones. - Elaboración de normas de convivencia del aula - Elaboración de cartel de responsabilidades - Toma de acuerdos - Responsabilidades y deberes en la escuela - Responsabilidades y deberes en el hogar | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. |
| | | | 2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes: | <ul style="list-style-type: none"> - Expreso y controlo emociones. - La asamblea de aula - Equidad de género. - Elección del delegado. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. |
| | | | 2.3. Maneja conflictos de manera constructiva | <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de riesgo en el hogar escuela, comunidad con respecto al uso de la energía eléctrica - Resolución de conflictos. - Estudio de casos. | Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|--|---|--|---|--|
| | | existen opiniones distintas a la suya. | 2.4. Delibera sobre asuntos públicos: | <p>Conociendo los derechos de los niños</p> <p>Derecho a un nombre e identidad</p> <p>Derecho a la salud) y alimentación</p> <p>Defensa de los derechos</p> <p>El Bullying</p> <p>Seguridad vial</p> | Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. |
| | | | 2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común: | <ul style="list-style-type: none"> - Identidad cultural. - Costumbres y tradiciones de mi comunidad - La cultura viva - Manifestación y presentación de la cultura viva. - Cultura y diversidad cultural - Manifestaciones culturales del Perú - Cultura viva: manifestaciones | Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. |
| | 3. Construye interpretaciones históricas | Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y | 3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas | <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de información de la historia | Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|---|--|--|--|
| | | procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo. | | | Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista. |
| | | | 3.2. Comprende el tiempo histórico | <ul style="list-style-type: none"> - Línea del tiempo - • Etapas historia | Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). |
| | | | 3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos | <ul style="list-style-type: none"> - Principales culturas del Antiguo Perú - Imperio Inca organización política social. - Imperio Inca organización económica. - Causas y consecuencias de la caída del imperio inca - Proclamación de la Independencia - Símbolos patrios | Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). |
| | 4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar | 4.1. Comprende las relaciones entre los elementos | El croquis de mi comunidad Áreas naturales protegidas | Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|---|--|
| | | actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. | naturales y sociales: | Biohuertos cuidados ¿Cómo se producen los desastres naturales? Medidas de prevención ante desastres naturales. Manual de seguridad frente a desastres. | entre los elementos naturales y sociales que los componen. Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. |
| | | | 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente | El Perú Ubicación Límites Espacios geográficos de mi comunidad Continentes y océanos Corrientes marinas Cordillera de los Andes Regiones características actividades | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. |
| | | | 4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global | Problemas ambientales y consecuencias Impacto ambiental y protección del ambiente | Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|----------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | Importancia de Cuidado y protección del medio ambiente | conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. |
| | 5. Gestiona responsablemente los recursos económicos | Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas. | 5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero | Instituciones de mi localidad Las ocupaciones en mi comunidad Medios de transporte y comunidad Actividades económicas | Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. |
| | | | 5.2. Toma decisiones económicas y financieras | La SUNAT Comprobantes de pago La tributación: Importancia Bienes y servicios públicos | Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. |
| Educación Cristiana | 1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, | Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de | 1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como | Predicción del nacimiento de Jesús. Lc. 1:26-38 | Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|---|--|--|--|
| | digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. | Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno. | persona digna, libre y trascendente | <p>Jesús el regalo de Dios. Filipenses 2:7</p> <p>Reconoce al Jesús como Salvador. Lc. 2: 21-36</p> <p>Decido perdonar. Lc. 17: 3-4</p> <p>Jesús se proclama como el Salvador. Lc. 4:16-30 Enseñanzas Bíblicas acerca del pecado. Jn 1: 6-9</p> <p>Todos necesitamos ser perdonados. Efesios 4: 32</p> | <p>Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</p> |
| | | | 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | <p>¿Yo soy pecador? Romanos 3:21-26</p> <p>Consecuencias del pecado. Romanos 6: 22-23</p> <p>Dios Ofrece una solución ante el pecado. Lc. 5: 17-26</p> <p>La verdad, aunque me cueste. Jn 3:16-21</p> | <p>Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</p> <p>Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|---|---|--|--|
| | 2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. | 2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa | <p>Aceptando la solución de Dios. Col 2: 13- 15</p> <p>El perdón de Dios. Jn 1: 12- 13</p> <p>Jesús el Rey de mi vida. Mt. 21: 33- 45</p> <p>Soy miembro de la familia de Dios. Efesios 2: 19- 22</p> <p>Mi alimento espiritual diario.</p> <p>La Biblia. Lc 4.4</p> <p>Renovando mi mente. Romanos 12: 1-2</p> <p>Sirviendo a los demás. Lc 10: 30 – 37</p> | <p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p> <p>Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p> |
| | | | 2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones | <p>Línea disponible (la oración) Lc. 18: 1-8</p> <p>El espejo de mi vida. 1 de Juan 1:5-10</p> <p>Escogiendo lo mejor. Josué 24: 15</p> | <p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</p> <p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|-----------------------|--|---|--|---|---|
| | | | concretas de la vida | Dejando el enojo. Efesios 4: 26-31 Confiando en Dios en situaciones difíciles Lc. 8: 22-25 Paz ver guerra. Mt 5: 9: Santiago 4:1 Embajadores de Cristo (hablando del amor de Dos a otros) 2 corintios 5: 14-30 Manteniendo la paz con Dios. Colosenses 3: 12-15 Cuidando la paz con mi prójimo Romanos 12: 17-18 Respetando los derechos de otros. Romanos 15:1-3; Lev 19: 18 Imitando a Jesús. 1 de Pedro 1: 14-15. | |
| Arte y Cultura | 1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su | 1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales: | Percepción de los elementos básicos del arte: Línea, forma, color y tamaño. Sonido, ritmo, armonía y melodía. Actuación y escenografía. | Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|---|--|--|---|
| | | forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones. | | Movimiento coreografía. | atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. |
| | | | 1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales | Manifestación es artístico culturales. | Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen. |
| | | | 1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | Apreciación artística de las expresiones artísticas. | Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. |
| | 2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y | 2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> - Los colores. - El dibujo (técnica) - Paisaje con técnica del esgrafiado. - Trabajo con material reciclado. - Collage | Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. |
| | | | 2.2. Aplica procesos creativos | <ul style="list-style-type: none"> - Juego de roles. - Maqueta de comunidad. | Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|--|--|--|
| | | técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones . Planifica cómo y qué necesita para | 2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <p>Representación con títeres</p> <p>Elaboración de afiches</p> <p>Elaboración de un teléfono</p> <p>Construcción de un molinillo de viento</p> <p>Viñetas acerca de los derechos del niño</p> | <p>que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p> <p>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito</p> |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|-----------|-----------|------------|
| | | compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa. | | | |

Prof. Maria Luisa Alvarez D.

Directora



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 5to grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR | : EL SHADDAI |
| 2. REGION | : Tacna |
| 3. UGEL | : Tacna |
| 4. DIRECTORA | : MARIANELLA MACCHIAVELLO MORALES |
| 5. DOCENTE RESPONSABLE DEL GRADO | : Liliana Ayala Luján |
| 6. GRADO | : 5TO |

II.- JUSTIFICACION :

La presente planificación anual parte de la caracterización del contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad y de los estudiantes y del nivel de primaria de la I.E.P. EL Shaddai, del distrito de Pocollay; donde encontramos diferentes niveles de aprendizaje. Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.

II.- MISIÓN Y VISIÓN

EL SHADDAI

| VISIÓN | MISIÓN |
|---|--|
| <p>Perseguimos el anhelo de consolidarnos para el 2024 en una Institución educativa Privada reconocida a nivel, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 750 alumnos que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.</p> | <p>Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.</p> |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR – 5° GRADO

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|--------------|--|--|---|---|--|
| Comunicación | 1. Se comunica oralmente en su lengua materna. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e | 1.1. Obtiene información del texto oral | Comunicación: - Concepto Clases - -División del Área de Comunicación: - Habilidad Verbal - Ortografía y Redacción - Análisis Literario - -La mayúscula - Orden alfabético - -Uso del diccionario - -La comunicación: | -Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado. | | <ul style="list-style-type: none"> - concepto y elementos - La oración según la actitud del hablante. - La sílaba: Tónica y átona. | |
| | | 1.2. Infiere e interpreta información del texto oral | <p>Adverbios, ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones, ejercicios. - Conjunción, ejercicios. - Análisis imágenes. - Adjetivo, clases. - Pronombres. - Artículo, clases. - Palabra sinónimos - Antónimos. - Parónimos. - Homófonas. | <p>-Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <p>-Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> |
| | | 1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente | <p>Analogías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefijos y sufijos - Verbo, clases. | <p>-Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su</p> |
| | | y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> - Conjunción. | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Diptongo. - Hiato. - Triptongo. | <p>experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> |
| | | 1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica | <ul style="list-style-type: none"> - Familia de palabras. - Campo semántico. - Término excluido. - Oraciones incompletas, ejercicios | <p>-Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>-Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. .Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento</p> |
| | | 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> - La literatura. - Figuras literarias. - Lecturas - Género literario. - Lecturas - Obra | <p>-Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> |
| | | 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | | <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. |
| | 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir | 2.1. Obtiene información del texto escrito | | Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. |
| | | | 2.2. Infiere e interpreta información del texto | La narración y estructura (SIL) Estructura y resumen de texto. Lecturas sugeridas Determinación del tema Comentario crítico. . Lectura: sugerida. Obra - Anillado | Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. |
| Personal Social | 1. Construye su identidad | Construye su identidad al tomar conciencia de los | 1.1. Se valora a sí mismo | visión general del proceso histórico del Perú. | Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | de su conocimiento y del contexto sociocultural. | 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | Plan lector Audio cuentos Plan lector Lecturas | Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula. |
| 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de | 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa | | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. |
| | | 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. |
| | | 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | Lecturas Plan lector Lecturas Plan lector | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p> | | | <p>hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo)</p> |
| | | | <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p> | <p>La sílaba. -Acentuación ortográfica: aguda, grave, esdrújulas, sobre esdrújulas. Reglas ortográficas: Uso g, j, h, y, ll. Uso c, s, z, v, b. Prácticas, dictado, percentil, ortografía. Semana práctica: Cubo ortográfico (trabajo práctico en aula) 2 semanas . Familia léxica (SIL) Ejemplos, ejercicios Hiperónimos. Hipónimos. Cohipónimos Organizadores visuales. Mapas conceptuales, etc.</p> | <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p> |
| | | <p>aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características</p> | | <p>Generalidades: (Análisis comparativo). -La Historia (Concepto y Fuentes) -La historia del Perú (Concepto y Periodos)</p> | <p>esta a su formación personal y a su proyecto de vida. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su</p> | <p>1.2. Autorregula sus emociones</p> | <p>*Los Orígenes: -Pre Cerámico (Caral</p> <p>Los Estados Teocráticos: Chavín Señoríos Regionales: -, Nazca, Mochica. -Tiahuanaco Chancay , Chancas.</p> | <p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p> |
| | <p>1.3. Reflexiona y argumenta éticamente</p> | <p>El Tahuantinsuyo: La expansión imperial Administración y control La comunicación incaica El Descubrimiento de América: Los viajes de Colón</p> | <p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</p> |
| | <p>1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p> | <p>La Conquista: La Conquista del Perú. Causas de la caída del Tahuantinsuyo. El Virreinato: Organización económica, política y social La Emancipación: Próceres y precursores. Primeros movimientos independentistas - La independencia del Perú.</p> | <p>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</p> |
| | <p>y explica su</p> | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad. | | | |
| 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. | 2.1. Interactúa con todas las personas y o sociedades. | Los inicios de la Republica. -La época del guano. -La guerra con Chile. -La batalla de Ayacucho. | Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (entre otras), para aprender de ella. |
| | | 2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes: | | Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. |
| | | 2.3. Maneja conflictos de manera constructiva | | Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. |
| | | 2.4. Delibera sobre asuntos públicos: | | Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los |
| | | 2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común: | La luna: -concepto, características, | |
| | Propone, planifica y | | | |

Prolongación Hermanos Reynoso s/n – Pocollay – Teléfonos 958582016 -958582031 -941415385

C.M. INICIAL 1125590- C.M.PRIMARIA 1126598 C.M.SECUNDARIA 1595610

Página Web: www.iepelshaddaitacna.com

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de Interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás. | | movimientos e influencia en la tierra Los continentes: América, Asia, Europa, África, Oceanía. Los Océanos y características La Antártida. | demás. Sustenta su posición basándose en fuentes. |
| 3. Construye interpretaciones históricas | Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena | 3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas | | | Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. |
| | | 3.2. Comprende el tiempo histórico | | | Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. |
| | | 3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos | | | Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos. |
| | | cronológicamente | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos. | | | |
| 4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el | 4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: | - La Atmosfera - características. de la capa de ozono - La Geósfera: estructura capas y sub capas. | Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. |
| | | | 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente | | Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas. | 4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global | | del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible. |
| 5. Gestiona responsablemente los recursos económicos | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de | 5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero | | Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. |
| | | 5.2. Toma decisiones económicas y financieras | | Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos. |
| | cumplir con el pago | | | |

| | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|--|
| | | de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas. | | | |
| Educación Cristiana | 1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. | Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor | 1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente | -Jesús en las profecías. Su nacimiento. Jn 20.31; Is 7:14 -Jesús en las profecías su propósito. Mateo 5:2 -Jesús en las profecías. Su muerte y resurrección. Lc. 24: 46; Is 50: 6; Oseas 6: 2 -El pueblo de Israel en los tiempos de Jesús su geografía. . -El pueblo de Israel en los tiempos de Jesús. Las religiones. -El nacimiento de Jesús. La anunciación Lucas. 1: 26-56 -El nacimiento de Jesús. El pesebre. Lucas 2: 4-20 | Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios. | 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | -El nacimiento de Jesús: Herodes y los Reyes magos. Mateo 2: 1-14 -La infancia de Jesús. -Presentación de Jesús. Lucas 2: 22-40 -Los negocios de mi padre. Lucas 2: 41-42 | Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno |
| 2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de | 2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa | Pescadores de hombres. Marcos 1: 14-22 -La autoridad de Jesús. Lucas 4: 14-32 -Jesús y la mujer de Samaria. Juan 4: 1-27 -El llamamiento que Jesús nos hace. Mateo 11:28 -La multiplicación de los panes. Juan 6: 1-15 -El endemoniado Gadareno. Lucas 8: 26-39 La oración de Jesús por sus discípulos. Juan 17: 1-26 La última cena. Lucas 22: 7-30 | Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. |
| | | 2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe | La juventud de Jesús. Y crecía Jesús. Lucas 2: 52 | Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. |
| | Jesucristo. Asume | según los principios | | |

Prolongación Hermanos Reynoso s/n – Pocollay – Teléfonos 958582016 -958582031 -941415385

C.M. INICIAL 1125590- C.M.PRIMARIA 1126598 C.M.SECUNDARIA 1595610

Página Web: www.iepelshaddaitacna.com

| | | su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad. | de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | <ul style="list-style-type: none"> -Juan el Bautista. La voz en el desierto. Mateo 3: 1-12 -El bautismo de Jesús. Lucas 4: 1-17 -Jesús el cordero de Dios. Juan 1: 29-39 -Los negocios de mi padre. Lucas 2: 41-42 La traición y arresto de Jesús. Lucas 22: 39-53 -El juicio a Jesús. Juan 18: 12; 19:16 La crucifixión de Jesús. Lucas 23: 26-56 La resurrección de Jesús. Juan 20: 1-31 - El viaje a Emaús. Lucas 24: 13-35 -La comisión a los discípulos | |
|------------|------------------------------------|---|--|--|---|
| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
| Matemática | 1. Resuelve problemas de cantidad. | Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la | 1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas | Conjuntos: Idea de conjunto. Determinación de conjuntos Símbolos que utilizamos en los conjuntos Números naturales. Fracciones. Fracciones equivalentes. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | <p>potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y</p> | <p>1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <p>1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p> | <p>Números decimales. Clasificación de los decimales. Números enteros. Conteo de figuras. Sistema Monetario Nacional.</p> <p>Sistema de numeración decimal hasta la centena de millón. Sistema de numeración no decimal. Teoría de números: Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad. Comparación de fracciones, decimales o porcentajes.</p> <p>Operaciones con conjuntos. Problemas con conjuntos. M.C.M. – M.C.D. Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de naturales. Operaciones combinadas de números naturales. Problemas con números naturales.</p> | <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente.</p> | | <p>Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones. Operaciones combinadas con fracciones. Problemas con fracciones. Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números decimales. Operaciones combinadas con números decimales. Problemas con números decimales. Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números enteros.</p> | |
| | | | <p>1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p> | <p>Unidades de masa. Unidades de tiempo. Temperatura. Relación de tiempo. Patrones aditivos y multiplicativos. Series matemáticas. Criptoaritmética. Lógica proposicional. Métodos operativos.</p> | <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas | 2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas | Ecuaciones Inecuaciones. Transformaciones en el plano. Patrones gráficos: sucesiones. Regla de tres simples. Tanto por ciento. Interés simple. | Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. |
| | | 2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Nociones básicas del álgebra: Polinomios. Operaciones con monomios: Adición, sustracción, multiplicación y división de monomios. Operaciones con polinomios: Adición, sustracción, multiplicación y división de polinomios | Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14... -> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante. |
| | | 2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | Problemas de costos. Problemas con edades. Razones y proporciones: Magnitudes proporcionales. Problemas sobre estacas. Problemas con cortes. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. |
| | | representaciones. | 2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones | Ecuaciones Inecuaciones. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | <p>Emplea recursos, estrategias y propiedades de las Igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no Inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la Igualdad y desigualdad.</p> | <p>de cambio y equivalencia</p> | <p>Operadores matemáticos. Relación de parentesco.</p> | <p>miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la Igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p> |
| <p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> | <p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades,</p> | <p>3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> | <p>Producto cartesiano. Nociones de geometría: Punto, recta, plano y segmentos. Polígonos: triángulos, cuadriláteros y círculos Sólidos geométricos: Prismas y pirámides.</p> | <p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional</p> | | <p>Cuerpos redondos. Unidades de volumen.</p> | <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: <i>El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</i></p> |
| | | <p>3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> | <p>Triángulos: Propiedades y líneas notables. Cuadriláteros. Círculo y circunferencia. Producto cartesiano. Patrones geométricos.</p> | <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> |
| | | <p>3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p> | <p>Ángulos: Bisectriz, clasificación, posición relativa de dos rectas. Unidades de longitud. Producto Notable. Juegos de ingenio. Figuras de un solo trazo.</p> | <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades. | 3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Áreas de los triángulos y cuadriláteros. Área del círculo. | instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y la explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. <i>Ejemplo:</i> "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo". |
| 4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los | 4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Introducción a la estadística: Población y muestra. Variables cualitativas y cuantitativas. Probabilidad. | Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. |
| | | 4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Media aritmética. Organización de datos en tablas de frecuencia o Tablas de doble entrada. Gráfico de barras. Gráficos de barras horizontales. Gráfico lineal. Encuestas. | Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. <i>Ejemplo:</i> El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5". Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|--|
| | | datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento. | | Pictogramas. | diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. |
| | | | 4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Creación de gráficos circulares. Moda. Media aritmética. Probabilidad. | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. |
| | | | 4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Interpretación de gráficos estadísticos. | Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. |
| Ciencia y Tecnología | 1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas | 1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación | Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. | Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos | <p>1.2. Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>1.3. Genera y registra datos e información.</p> <p>1.4. Analiza datos e información</p> <p>1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p> | <p>Cambio climático. Efecto invernadero. El ADN. Donación de órganos. Enfermedades infectocontagiosas: Proceso, prevención y curación: coronavirus Ciclos de la Naturaleza: Carbono, oxígeno, y nitrógeno. Composición del guano Trastornos alimenticios. Formación de fósiles. Clases de materias: Mezclas y combinaciones. Fenómenos moleculares. La energía y sus fuentes. La energía eléctrica: la electricidad. Consumo eléctrico de los artefactos eléctricos: Equivalencias. La biotecnología agrícola: Biohuerto. Meteorización, erosión y la sedimentación. Plataforma petrolífera. El vuelo de los aviones.</p> | <p>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</p> <p>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p> |
| 2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos | Explica, con base en evidencia con respaldo científico, | 2.1. Comprende y usa conocimientos | concepto de biología | Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> | <p>las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p> | <p>sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> | <p>La célula: Partes, tamaños, formas y clases. Clasificación de los seres vivos según el número de células. División celular. Sistema endocrino. Sistema nervioso. La reproducción humana. Embarazo y parto. Bacterias, virus y salud Concepto de Física Importancia de la Física La materia: Átomo y moléculas. Cambios físicos y químicos de la materia. Agua: Características, propiedades, ciclo del agua e importancia. Nutrientes alimenticios: Glúcidos, lípidos, proteínas y vitaminas. Dieta balanceada. Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. Placas tectónicas. Los sismos. Teorías del origen de la vida.</p> | <p>Ejemplo: <i>El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</i> Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</i> Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</i> Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p> |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Teorías de la evolución. Pruebas de evolución. Evolución humana. Selección natural y artificial. ¿Cómo eran los animales del mesozoico en el Perú? Energía hidráulica y eólica. Reproducción de las plantas. Fotosíntesis. Cuidado y utilidad de las plantas. La atmosfera y su estructura. Las rocas y los minerales. Luz: Propagación. Calor: Temperatura y conversiones</p> | |
| | | <p>2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p> | <p>Ecosistemas: Clases, componentes y niveles. Grandes ecosistemas. Células madre. Alimentos transgénicos. Alimentos procesados. Energía hidráulica y eólica. Central hidroeléctrica: Consumo de la energía. Diversas formas de agricultura respetuosa con el medio ambiente.</p> | <p>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</i> Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | | | La tecnología y los agentes contaminantes de los ecosistemas. Especies de animales en peligro de extinción. Protección de las especies. Las maquinas en las actividades humanas. | y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: <i>El</i> estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos. |
| 3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando | 3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica | Aprovechamiento de los ecosistemas y los recursos. Uso del plástico. Contaminación ambiental: Alternativas de solución. | Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. | |
| | | 3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica | | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. | |
| | | 3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica | | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de coeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. | |
| | | 3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | | Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico | |
| | herramientas y | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

DIRECTORA

CORDINADORA

PROF. LIC. LILIANA AYALA LUJÁN

EL SHADDAI



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE 6to grado

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR | :EL SHADDAI |
| 2. REGION | : Tacna |
| 3. UGEL | : Tacna |
| 4. DIRECTORA | : MARIANELLA MACCHIAVELLO MORALES |
| 5. DOCENTE RESPONSABLE DEL GRADO | : Enma Castro Barrios |
| 6. GRADO | : SEXTO |

II.- JUSTIFICACION :

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en el presente plan anual, desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje en todas las áreas curriculares; situados en contextos socioculturales. La presente planificación anual parte de la caracterización del contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad y de los estudiantes y del nivel de primaria, de la I.E.P. EL Shaddai, del distrito de Pocollay; donde encontramos diferentes niveles de aprendizaje. Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar esta meta.

III.- MISIÓN Y VISIÓN

| VISIÓN | MISIÓN |
|---|--|
| <p>Perseguimos el anhelo de consolidarnos para el 2024 en una Institución educativa Privada reconocida a nivel, nacional e internacional, que albergue en sus modernas instalaciones a 750 alumnos que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.</p> | <p>Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.</p> |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR – 6° GRADO

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|-------------------|------------------------------------|---|--|---|---|
| Matemática | 1. Resuelve problemas de cantidad. | Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, | 1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos: - Idea de conjunto. - Determinación de conjuntos - Símbolos que utilizamos en los conjuntos - Números naturales. - Fracciones. - Números decimales. Clasificación de los decimales. - Números enteros. - Conteo de figuras. - Sistema Monetario Nacional. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. - Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). |
| | | | 1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeración decimal hasta la centena de millón. - Sistema de numeración no decimal. - Teoría de números: Múltiplos y divisores. - Criterios de divisibilidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|---|--|
| | | fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. | - 1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de fracciones, decimales o porcentajes. - Operaciones con conjuntos. - Problemas con conjuntos. - M.C.M. – M.C.D. - Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de naturales. - Operaciones combinadas de números naturales. - Problemas con números naturales. - Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones. - Operaciones combinadas con fracciones. - Problemas con fracciones. - Adición, sustracción, multiplicación, división, | <ul style="list-style-type: none"> • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. |

EL SHADDAI

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|---|--|---|---|
| | | | | <p>potenciación y radicación de números decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones combinadas con números decimales. - Problemas con números decimales. - Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números enteros. | |
| | | | 1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de masa. - Unidades de tiempo. - Temperatura. - Relación de tiempo. - Patrones aditivos y multiplicativos. - Series matemáticas. - Criptoaritmética. - Lógica proposicional. - Métodos operativos. | <ul style="list-style-type: none"> - Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. - Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |
| | 2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; | 2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas | <ul style="list-style-type: none"> - Ecuaciones - Inecuaciones. - Transformaciones en el plano. - Patrones gráficos: sucesiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|--|--|
| | | traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver | | <ul style="list-style-type: none"> - Regla de tres simple. - Tanto por ciento. - Interés simple. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. |
| | | | 2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas del algebra: Polinomios. - Operaciones con monomios: Adición, sustracción, multiplicación y división de monomios. - Operaciones con polinomios: Adición, sustracción, multiplicación y división de polinomios | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. |
| | | | 2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de costos. - Problemas con edades. - Razones y proporciones: Magnitudes proporcionales. - Problemas sobre estacas. - Problemas con cortes. | <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|--|---|---|---|--|
| | | ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad. | 2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> - Ecuaciones - Inecuaciones. - Operadores matemáticos. - Relación de parentesco. | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución. |
| | 3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y | 3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Producto cartesiano. - Nociones de geometría: Punto, recta, plano y segmentos. - Polígonos: triángulos, cuadriláteros y círculos - Sólidos geométricos: Prismas y pirámides. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|---|--|--|---|
| | | clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; | | <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos redondos. - Unidades de volumen. | <p>teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. |
| | | usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando | 3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> - Triángulos: Propiedades y líneas notables. - Cuadriláteros. - Círculo y circunferencia. - Producto cartesiano. - Patrones geométricos. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. - Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. - Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. |
| | | | 3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> - Ángulos: Bisectriz, clasificación, posición relativa de dos rectas. - Unidades de longitud. - Producto Notable. - Juegos de ingenio. - Figuras de un solo trazo. | <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|--|--|--|--|---|
| | | conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades. | 3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de los triángulos y cuadriláteros. - Área del círculo. | <p>medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo". |
| | 4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, | <p>4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la estadística: Población y muestra. - Variables cualitativas y cuantitativas. - Probabilidad. - Media aritmética. - Organización de datos en tablas de frecuencia o Tablas de doble entrada. | <ul style="list-style-type: none"> - Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. - Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. - Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|
| | | seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. | | <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico de barras. Gráficos de barras horizontales. - Gráfico lineal. - Encuestas. - Pictogramas. | <p>"menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. |
| | | | 4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | <ul style="list-style-type: none"> - Creación de gráficos circulares. - Moda. - Media aritmética. - Probabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. |
| | | | 4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de gráficos estadísticos. | <ul style="list-style-type: none"> - Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. |
| Ciencia y Tecnología | 1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas | 1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación | <ul style="list-style-type: none"> - Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. | <ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|--|---|--|---|
| | | e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos | 1.2. Diseña estrategias para hacer indagación | <ul style="list-style-type: none"> - Cambio climático. Efecto invernadero. - Enfermedades infectocontagiosas: Proceso, prevención y curación: coronavirus - Ciclos de la Naturaleza: Carbono, oxígeno, y nitrógeno. - Composición del guano - Trastornos alimenticios. - Clases de materias: Mezclas y combinaciones. - Fenómenos moleculares. - La energía y sus fuentes. - La energía eléctrica: la electricidad. - Consumo eléctrico de los artefactos eléctricos: Equivalencias. - Meteorización, erosión y la sedimentación. - Plataforma petrolífera. - | - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. |
| | | | 1.3. Genera y registra datos e información. | | - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. |
| | | | 1.4. Analiza datos e información | | - Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. |
| | | | 1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | | - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|---|--|---|---|--|
| | 2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico. | 2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> - concepto de biología - Sistema endocrino. - Sistema nervioso. - La reproducción humana. - Bacterias, virus y salud - Concepto de Física - Importancia de la Física - La materia: Átomo y moléculas. - Cambios físicos y químicos de la materia. - Agua: Características, propiedades, ciclo del agua e importancia. - Nutrientes alimenticios: Glúcidos, lípidos, proteínas y vitaminas. - Dieta balanceada. - Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. - Energía hidráulica y eólica. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. - Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. - Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. - Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. - Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. - Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|------|-------------|------------|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de las plantas. Fotosíntesis. - Cuidado y utilidad de las plantas. - La atmosfera y su estructura. - Las rocas y los minerales. | |
| | | | 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemas: Clases, componentes y niveles. - Grandes ecosistemas. - Células madre. - Alimentos transgénicos. - Alimentos procesados. - Energía hidráulica y eólica. - Central hidroeléctrica: Consumo de la energía. - Diversas formas de agricultura respetuosa con el medio ambiente. - La tecnología y los agentes contaminantes de los ecosistemas. | <ul style="list-style-type: none"> - Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. - Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. - Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Especies de animales en peligro de extinción. - Protección de las especies. | |
| | 3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de | 3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> - Aprovechamiento de los ecosistemas y los recursos. - Uso del plástico. - Contaminación ambiental: Alternativas de solución. | - Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. |
| 3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica | | | - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. | | |
| 3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica | | | - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. | | |
| 3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | | | - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico | | |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|-----------------------|--|--|--|--|---|
| | | la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. | | | |
| Arte y Cultura | 1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada | 1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales: | <ul style="list-style-type: none"> - Armonía de colores. - Belleza compositiva. - Ubicación y desplazamiento en el espacio. - Reconocimiento del ritmo y la melodía. - Cualidades del sonido. | - Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. |
| | | | 1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las manifestaciones artísticas culturales. - Significado cultural | - Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. |
| | | | 1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> - Creación artística. - Contraste de colores. - Apreciación Musical. | - Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|--|---|--|--|---|---|
| | | persona o sociedad ha vivido. | | | |
| | 2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. | 2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> - El dibujo. - El color y sus contrastes. - Técnica del esgrafiado.. - El sonido. - Relación del movimiento corporal y el sonido. - Juegos teatrales. | - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. |
| 2.2. Aplica procesos creativos | | | <ul style="list-style-type: none"> - Pintura espontanea en tres colores. - Trabajos manuales. - Collage. - Canto.. - Villancicos. - Trabajos navideños | - Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. | |
| 2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | | | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos con materiales no convencionales. - Música Criolla. | - Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. | |

| Área | Competencia | Estándares | Capacidad | Contenido | Desempeños |
|---------------------|--|---|--|---|---|
| Comunicación | 1. Se comunica oralmente en su lengua materna. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para | 1.1. Obtiene información del texto oral | La Oración, clases, sujeto y predicado y sus modificadores. <ul style="list-style-type: none"> Sustantivo, accidentes gramaticales, clases de sustantivo. Artículo, clases. | Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. |
| | | | 1.2. Infiere e interpreta información del texto oral | Adverbios, ejercicios. <ul style="list-style-type: none"> Preposiciones, ejercicios. Conjunción, ejercicios. Análisis de imágenes. Adjetivo, clases. Pronombres. Artículo, clases. Palabra sinónimos Antónimos. Parónimos. Homófonas. | Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>enfaticar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p> | <p>1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> | <p>Analogías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefijos y sufijos - Verbo, clases. - Conjunción. - Diptongo. - Hiato. - Triptongo. | <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> |
| | | | <p>1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> | <p>Análisis sintáctico de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia de palabras. - Campo semántico. - Término excluido. - Oraciones incompletas, ejercicios | <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. .Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento</p> |
| | | | <p>1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La literatura. - Figuras literarias. - Lecturas - Figuras literarias de pensamiento y dicción - Género literario. - Lecturas | <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | | | - Obra | |
| | | | 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. |
| 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre | 2.1. Obtiene información del texto escrito | | | Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. |
| | | 2.2. Infiere e interpreta información del texto | | <ul style="list-style-type: none"> - La narración y estructura (SIL) - Estructura y resumen de texto. - Lecturas sugeridas - Determinación del tema - Comentario crítico. . Lectura: sugerida. - Obra - Anillado | <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa,</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. | | | <p>contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> |
| | | 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> - Plan lector - Audio cuentos | <p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula.</p> |
| 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. | 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa | | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. |
| | | 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. | | | digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. |
| | | 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Plan lector - Lecturas - Plan lector | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo) |
| | | 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <p>Uso de mayúscula, práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El punto, práctica. -Uso de diccionario. -Signo de exclamación, interrogación. - La sílaba. -Acentuación ortográfica: aguda, grave, esdrújulas, sobre esdrújulas. - Reglas ortográficas: Uso g, j, h, y, ll. - Uso c, s, z, v, b. - Prácticas, dictado, percentil, ortografía. | <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p> |

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Semana práctica: <ul style="list-style-type: none"> . Cubo ortográfico (trabajo práctico en aula) 2 semanas . Familia léxica (SIL) -Ejemplos, ejercicios - Hiperónimos. - Hipónimos. - Cohipónimos - Organizadores visuales. - Mapas conceptuales, etc. | |
| Personal Social | 1. Construye su identidad | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su | 1.1. Se valora a sí mismo | VISION GENERAL DEL PROCESO HISTORICO DEL PERU. <ul style="list-style-type: none"> -La Historia (Concepto y Fuentes) - La historia del Perú (Concepto y Periodos) *Los Orígenes: <ul style="list-style-type: none"> -Pre Cerámico (Caral | <p>Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <p>Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p> |
| | | | 1.2. Autorregula sus emociones | <ul style="list-style-type: none"> *Los Estados Teocráticos: <ul style="list-style-type: none"> -Chavín *Señoríos Regionales: <ul style="list-style-type: none"> -, Nazca, Mochica. -Tiahuanaco | <p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en | | Chancay , Chancas. | |
| | | | 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente | <ul style="list-style-type: none"> -El Tahuantinsuyo: -La expansión imperial -Administración y control -La comunicación incaica *El Descubrimiento de América: -Los viajes de Colón | <p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p>Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</p> |
| | | | 1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable | <p>La Conquista:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Conquista del Perú. -Causas de la caída del Tahuantinsuyo. *El Virreinato: -Organización económica, política y social *La Emancipación: -Próceres y precursores. -Primeros movimientos independentistas -La independencia del Perú. | <p>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</p> <p>Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|---|---|
| | | relación a su sexualidad. | | | |
| 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. | | 2.1. Interactúa con todas las personas y o sociedades. | Los inicios de la Republica. -La época del guano. -La guerra con Chile. -La batalla de Ayacucho. | Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (entre otras), para aprender de ella. |
| | | | 2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes: | | Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. |
| | | | 2.3. Maneja conflictos de manera constructiva | | Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. |
| | | | 2.4. Delibera sobre asuntos públicos: | | Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes. |
| | | | 2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común: | -Los continentes: -América, Asia, Europa, África, Oceanía. -Los Océanos y características -La Antártida. | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> | <p>Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones</p> | <p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>3.2. Comprende el tiempo histórico</p> <p>3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p> | | <p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p> <p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p> <p>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | que dan sobre los procesos históricos. | | | |
| 4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. | | 4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: | La Atmosfera -características. de la capa de ozono -La Geósfera: estructura capas y sub capas. | Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. |
| | | | 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente | | Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. |
| | | | 4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global | | Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones. |
| 5. Gestiona responsablemente los recursos económicos | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor | | 5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero | | Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. | 5.2. Toma decisiones económicas y financieras | | responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. |
| | | | | | Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos. |
| Educación Religiosa | 1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. | Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta | 1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente | | Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. |
| | | | 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Biblia y su autoridad. 2 Timoteo 3: 16-17 ➤ La Biblia y su propósito. 2 Timoteo 3:16- 17 ➤ La creación Génesis 1:2: Éxodo20:11 Adán y Eva. Génesis 1:27 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | | una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios. | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dios Padre. Deuteronomio 10:17; 1 ➤ Reyes 8:23; 1 de Juan4:8 | |
| 2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen | 2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dios Hijo. Juan1:3; 5:25-28; Filipenses 2:5-8 ➤ Dios Espíritu. Juan 15:26; 16:13; Hechos5: 3-4 ➤ Dios y la familia. Génesis 2: 24; Mateo 19:6 ➤ Profecías sobre Jesús. Mateo 1: 21-23;2:1-6; 2:16-18 | Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. | |
| | | 2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nacimiento de Jesús. Lucas 1: 30,31; Mateo 1:21 ➤ El carácter de Jesús. Juan 13: 5, ;8:40; 5:17; Mateo 20:28 ➤ Los nombres de Jesús. Lucas 8: 24; Mateo 21 :11; Juan 10:11; Isaías 9:6. ➤ El propósito de las parábolas. Marcos 4: 3-20 <p>El propósito de los milagros de Jesús. Juan 20: 26-31</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Prof. Enma Castro Barrios
DOCENTE DE AULA
6to Grado



Prof. Maria Luisa Alvares
CORDINADORA

EL SHADDAI

XI.- PROGRAMACIONES CURRICULARES NIVEL SECUNDARIO – MODALIDAD NO
PRESENCIAL



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA 2021

I. DATOS GENERALES:

| | | | |
|-----|-----------------------|---|-------------------------------------|
| 1.1 | UGEL | : | TACNA |
| 1.2 | INSTITUCION EDUCATIVA | : | EL SHADDAI" |
| 1.3 | GRADO Y SECCION | : | PRIMERO |
| 1.4 | DOCENTE RESPONSABLE | : | Prof. Julio Carlos Serrano Sanjines |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL CORONAVIRUS COVID-19

AREA DE MATEMATICA GRADO: PRIMERO

SITUACIONES RELACIONADA CON LA PANDEMIA DEL COVID-19

1. Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.
2. Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar.
3. Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común.
4. Situaciones relacionadas al bienestar emocional.
5. Situaciones relacionadas al uso del tiempo libre.

RVM N° 00093-2020-MINEDU

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL PRIMER BIMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|--|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales</p> | <p>Números enteros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números enteros • Relación de orden de los enteros • Operaciones con números enteros • Potenciación con exponente positivo • Propiedades de la potenciación • Cambio de signo de la base y del exponente | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | <p>Producto 01: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto. Contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covis 19.</p> |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del significado del signo positivo y negativo de racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros. Usa este entendimiento para</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y las corrige. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | <p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros</p> <p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> | <p>Progresión aritmética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresión aritmética <p>Progresión creciente y decreciente. Términos enésimos Suma de términos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | <p style="text-align: center;">Producto 2: Maqueta de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia</p> |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como solucionar progresiones lineales y graficas. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones | Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|
| | | sobre relaciones de cambio y equivalencia: | posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas tridimensionales. | Prismas y cilindros <ul style="list-style-type: none"> • Poliedros y cuerpos redondos: lados, caras, aristas y vértices • Clasificación de prismas: rectangular y triangular • Desarrollo de prisma y cilindro • Vistas de prismas • Unidades convencionales de superficie y volumen • Área, perímetro, volumen de prismas y cilindros | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | <p style="text-align: center;">Producto 3: Maqueta de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia</p> |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas tridimensionales, así como de sus transformaciones para extraer información. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas Representa las características de una población en estudio y expresa el comportamiento de los datos de la | ESTADÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • Población y muestra • Característica y cualidades de una | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF | <p style="text-align: center;">Producto 4: Presentación de un problema de gestión de datos encía y cambio, creado y resuelto.</p> |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------|---|---|--|--|--|
| su vida cotidiana | Bienestar emocional | | población a través de gráficos de barras, gráficos circulares. Representa las características de una población en estudio y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central. | muestra representativa • Variables cualitativas y cuantitativas | <ul style="list-style-type: none"> Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Contextualizado al día del maestro y al mes de la patria |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Recopila datos, los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. | | | |

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL SEGUNDO BIMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMÁTICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|--|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades | Teoría de números: <ul style="list-style-type: none"> Representación y descomposición polinómica de un número natural Múltiplos y divisores Divisibilidad Máximo común divisor (M.C.D) | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: | Producto 01: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto, contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con expresiones decimales y fraccionarias. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. | <ul style="list-style-type: none"> Mínimo común múltiplo (M.C.M) | Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con expresiones decimales. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en las justificaciones de otros, y las corrige. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades. | Ecuaciones lineales <ul style="list-style-type: none"> Características de una ecuación Ecuaciones equivalentes Resolución de ecuaciones: | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 2 : Construcción de algeplano y tangram para el juego lúdico y de aprendizaje de figuras geométricas como actividades de prevención del estrés y favorecer la apatía. en beneficio de la familia |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: | Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Establece relaciones de semejanza entre ángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando planos a escala | Figuras poligonales (Parte 1) <ul style="list-style-type: none"> Paralelismo y perpendicularidad Propiedades de triángulos, rectángulo, cuadrados y rombos | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: | Producto 3: Construcción de figura con Origami de figuras geométricas como actividades de prevención del estrés y favorecer la apatía. en beneficio de la familia |
| | | Comunica su comprensión sobre | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| | | las formas y relaciones geométricas | sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras poligonales • Clasificación de cuadriláteros | Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa las características de una población en estudio y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central. | ESTADÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de datos (Encuesta) - Tablas y gráficos estadísticas para datos no agrupados - Gráficos de barras y circulares | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 4: Presentación de un problema de gestión de datos encía y cambio, creado y resuelto. Contextualizado a la práctica de buenos hábitos de limpieza y conservación ambiental. |
| Bienestar emocional | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la la media, mediana y la moda de datos discretos. Revisa sus procedimientos y resultados. | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. | | | |

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TERCER BIMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|-----|-------------|-------------|-----------------------|----------------|-----------------|----------|
|-----|-------------|-------------|-----------------------|----------------|-----------------|----------|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con expresiones decimales y fraccionarias. | Decimales y fracciones <ul style="list-style-type: none"> • Fracciones • Clasificación de fracciones. Número racionales • Fracciones y números decimales • Adición y sustracción con fracciones y decimales • Aproximación de los números decimales por defecto, exceso y redondeo | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 01: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto, contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con expresiones decimales y fraccionarias. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con expresiones fraccionarias y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, condiciones de la situación planteada. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y las corrige. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones expresiones algebraicas y gráficas: | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades | Inecuaciones Lineales <ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad de expresiones algebraicas • Condiciones de desigualdad de la forma: $x > a$ o $x < a$; $ax < b$ o $ax > b$; Para todo $a \neq 0$ • Inecuaciones Proporcionalidad directa Proporcionalidad inversa | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 2: Organizador visual digital de problemas que sea ajustan a la competencia y en prevención ante covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Traduce los datos, regularidades, valores y relaciones de proporcionalidad entre dos magnitudes. Transformando estas relaciones en expresiones de algebraicas | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes y desigualdad. | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: | Plantea afirmaciones sobre las propiedades o reglas de proporcionalidad directa e inversa que sustentan la aplicación de los diferentes contextos. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | Regla de tres simples Inecuaciones, desigualdades Función lineal | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Establece relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. | Figuras poligonales (parte2) Formas bidimensionales compuestas Triángulos, cuadriláteros, círculo o figuras planas: área y perímetro. áreas bidimensionales compuestas Triángulos en que se descompone un polígono regular Polígono. Propiedades. Diagonales, suma de ángulos | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | <p style="text-align: center;">Producto 3: Organizador visual en digital de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia</p> |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas. Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los triángulos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área de triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana Bienestar emocional | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Determina los datos de una muestra y el tipo de variable en estudio para determinar las medidas centrales y los representa en forma gráfica. | Estadística: Medidas centrales Medidas de tendencia central para datos no agrupados: Media aritmética, Mediana y Moda | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom | <p style="text-align: center;">Producto 4: Presentación de un problema de gestión de datos e incertidumbre, cread, resuelto y Contextualizado al un pos pandemia Covis 19.</p> |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre medidas centrales de datos para la comprensión de media, mediana y moda de datos no agrupados. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para | Selecciona y emplea procedimientos para determinar las medidas centrales de datos: Media aritmética, mediana y moda. | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | recopilar y procesar datos | | | (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre el significado de los resultados y la interpretación de la misma. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige | | | |

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL CUARTO BIMESTRE | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMÁTICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica | Valor posicional al millonésimo Descomposición de naturales: Descomposición polinómica y por Factores primos Proporcionalidad y porcentaje | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 01: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto, contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con expresiones porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. | <ul style="list-style-type: none"> Razones proporcionales Proporcionalidad directa Método de reducción a la unidad Regla de tres simple directa Significado del porcentaje Variación porcentual Aumentos y descuentos porcentuales Diagramas y gráficos de aumentos y descuentos porcentuales | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con expresiones porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y las corrige. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen a proporcionalidad directa | Proporcionalidad y Función lineal | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF | Producto 2: Organizador visual digital de problemas que sea ajustan a la competencia y en |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| del hogar y la comunidad | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Traduce los datos, regularidades, valores y relaciones de proporcionalidad entre dos magnitudes. Transformando estas relaciones en expresiones de algebraicas . | <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionalidad inversa • Función lineal y su regla de formación • Dominio y rango • Intercepto con los ejes Pendiente | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | prevención ante covid 19. |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: | Plantea afirmaciones sobre las propiedades o reglas de proporcionalidad directa e inversa que sustentan la aplicación de los diferentes contextos. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones reducciones a escala. | Mapas y planos a escala. Transformaciones <ul style="list-style-type: none"> • Distancia y medidas de mapas o planos a escala • Localización de objetos empleando coordenadas • Semejanza de figuras • Condiciones de proporcionalidad en perímetro, área y volumen • Ampliación, reducción y rotación de figuras en el plano cartesiano • Composiciones de transformaciones geométricas • Transformaciones geométricas con figuras semejantes | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 3: Organizador visual en digital de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre ampliaciones y reducciones a escala empleando las coordenadas cartesianas. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para transformar figuras planas o tridimensionales o compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige. | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. | Probabilidad la regla de Laplace (valor decimal) probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. el valor de la probabilidad situaciones aleatorias | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 4: Presentación de un problema de gestión de datos e incertidumbre, cread, resuelto y Contextualizado al un pos pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace Revisa sus procedimientos y resultados. | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige | | | |
| Bienestar emocional | | | | | | |

Tacna, marzo de 2021.

Profesor JULIO CARLOS SERRANO SANJINEZ

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA 2021

I. DATOS GENERALES:

| | | | |
|-----|-----------------------|---|-------------------------------------|
| 1.1 | UGEL | : | TACNA |
| 1.2 | INSTITUCION EDUCATIVA | : | EL SHADDAI" |
| 1.3 | GRADO Y SECCION | : | PRIMERO |
| 1.4 | DOCENTE RESPONSABLE | : | Prof. Julio Carlos Serrano Sanjines |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL CORONAVIRUS COVID-19

AREA DE MATEMATICA GRADO: SEGUNDO

SITUACIONES RELACIONADA CON LA PANDEMIA DEL COVID-19

1. Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.
2. Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar.
3. Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común.
4. Situaciones relacionadas al bienestar emocional.
5. Situaciones relacionadas al uso del tiempo libre.

RVM N° 00093-2020-MINEDU

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL PRIMER TRIMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|--|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división, expresiones fraccionarias o decimales de números enteros y racionales. (Q) | Las fracciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom | Producto 01: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto. Contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparación y clases de fracciones. • Simplificación de fracciones. • Operaciones con fracciones. • Números decimales y operaciones. | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. | <ul style="list-style-type: none"> • Número racionales y su densidad. • Valor absoluto. | (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones en Z y Q, el orden entre dos números racionales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre.</p> | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | <p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones algebraicas. • Valor numérico de expresiones con una variable • Planteamiento de expresiones algebraicas. • Polinomio. Grados de un polinomio. • Polinomios especiales. • Operaciones con polinomios: Adición, sustracción y multiplicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | <p style="text-align: center;">Producto 2:</p> <p style="text-align: center;">Diapositivas sobre problemas contextualizados de Corona virus 19 que ajustas a las ecuaciones algebraicas.</p> |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| | | de cambio y equivalencia: | ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. | Figuras poligonales - Círculos <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos formados por rectas paralelas y rectas secantes. • Figuras regulares y compuestas. • Construcción de figuras poligonales con regla y compás. • Perímetros y áreas de polígonos | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | .Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área de polígonos y círculos. así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. | <ul style="list-style-type: none"> • Población y muestra • Variables estadísticas. • Tablas estadísticas. • Gráficos estadísticos | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. | Producto 4: Presentación de diapositivas de un problema de gestión de datos e incertidumbre Contextualizado al al |

I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|------------------------------------|
| Bienestar emocional | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio | (Histogramas y polígono de frecuencias). | <ul style="list-style-type: none"> Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | bienestar emocional de la familia. |
| | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Recopila datos de variables cualitativas no-minales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos | | | |
| | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. | | | |

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL SEGUNDO BIMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|---|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. | POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Potenciación de base entera y exponente natural. Potenciación de base fraccionaria o decimal y exponente natural. Exponente entero; nulo y negativo. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: | Producto 01: Presentación de diapositivas de un problema de cantidad creado y resuelto. Contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos | Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | | de estimación y cálculo: | operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. | <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de exponentes. • Radicación • Exponente fraccionario | Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas | PRODUCTOS NOTABLES: <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado de un binomio. • Producto de un binomio suma por su diferencia. • Producto de dos binomios con un término común. • Cubo de un binomio. • Suma y diferencia de cubos. DIVISIÓN DE POLINOMIOS (Regularidad): <ul style="list-style-type: none"> • División de un polinomio entre un monomio. • División entre dos polinomios. • Método de Horner • Método de Ruffini. • Teorema de resto. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: | Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige | | | |
| Ejercicio ciudadano para la | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. | PRISMA, PIRAMIDES Y CONOS <ul style="list-style-type: none"> • Los poliedros. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| reducción de riesgos, el manejo de conflictos | MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los ángulos semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. | Los prismas. Desarrollo en el plano y el área de un prisma. Volumen de un prisma. Pirámides y conos. | <ul style="list-style-type: none"> Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar el volumen de prismas, y pirámides, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales. | Desarrollo en el plano y el área de pirámides y cono. Volumen de pirámides y conos. | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos | Posición de observación de un prisma y pirámides. | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana Bienestar emocional | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. | Medidas de tendencia central: media, la mediana o la moda (datos no agrupados) | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 2: Presentación de un problema de gestión de datos encía y cambio, creado y resuelto. Contextualizado a la práctica de buenos hábitos de limpieza y conservación ambiental. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--|
| | | información obtenida | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--|

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TERCER TRIMESTRE | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen aumentos y descuentos porcentuales sucesivos considerando las unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. | PROPORCIONALIDAD <ul style="list-style-type: none"> Razones y proporciones. Magnitudes directamente proporcionales. Magnitudes inversamente proporcionales. Método de reducción a la unidad. Regla de tres simple. Regla de tres compuesta | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 3: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto, . Contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. | PROGRESIONES ARITMÉTICAS <ul style="list-style-type: none"> Sucesión. Progresión aritmética. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de | Producto 4: Organización visual digital de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| del hogar y la comunidad | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. | <ul style="list-style-type: none"> Regla de formación. Término general de una P.A. Suma de términos de una P.A. | Página Web MINEDU. | sólidos en beneficio del padre de familia |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático para simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, | <ul style="list-style-type: none"> Suma de términos de una P.A. | <ul style="list-style-type: none"> Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: | Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | <p>FUNCIÓN LINEAL Y FUNCIÓN LINEAL AFÍN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Función. Representación de una función. Función lineal. Función lineal afín. Función de representación inversa. | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. | <p>MAPAS Y PLANOS A ESCALA, TRANSFORMACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala Proporcionalidad de figuras geométricas. Teorema de Thales. Proporcionalidad en el perímetro, área y volumen entre un objeto real y el de la escala. Ampliación y reducción de figuras | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 5: Presentación de diapositivas de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). | en el plano cartesiano. | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos | <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones geométricas. Composición de transformaciones geométricas. | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana Bienestar emocional | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. | ESTADÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> Medidas de tendencia central: Media aritmética, mediana y moda para datos agrupados | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 6: Presentación de un problema de gestión de datos e incertidumbre, cread, resuelto y Contextualizado a una pos pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio | | | |

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL CUARTO BIMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|-----|-------------|----------------------|--|----------------|-----------------|-------------|
| | | Traduce cantidades a | Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen aumentos y descuentos porcentuales sucesivos | PORCENTAJES | | Producto 3: |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | expresiones numéricas | considerando las unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. | <ul style="list-style-type: none"> • Porcentajes. • Aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. • Variaciones porcentuales. • Impuesto general a la renta (IGV). | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto, . Contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. | FACTORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Método de factor común. • Método de factor común por agrupación de términos. • Factorización por aplicación de productos notables. • Método de aspa simple. • Factorización por el método de completar cuadrados. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 4: Organización visual digital de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático para simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, | | | |
| | | Argumenta afirmaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas | | | |

I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
| | | sobre relaciones de cambio y equivalencia: | para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | <ul style="list-style-type: none"> Factorización por el método del algeplano. | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. | MAPAS Y PLANOS A ESCALA, TRANSFORMACIONES <ul style="list-style-type: none"> Escala Proporcionalidad de figuras geométricas. Teorema de Tales. Proporcionalidad en el perímetro, área y volumen entre un objeto real y el de la escala. Ampliación y reducción de figuras en el plano cartesiano. Transformaciones geométricas. Composición de transformaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 5: Presentación de diapositivas de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. | PROBABILIDAD. Probabilidad: espacio muestral, Regla de Laplace | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. | Producto 6: Presentación de un problema de gestión de datos e incertidumbre, cread, resuelto y Contextualizado a una pos pandemia Covis 19. |

| | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|
| Bienestar emocional | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. | | <ul style="list-style-type: none"> Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) |
| | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. | | |
| | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. | | |

Tacna, abril de 2021.

Profesor JULIO CARLOS SERRANO SANJINEZ

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE TERCERO AÑO DE SECUNDARIA 2021

I. DATOS GENERALES:

| | | | |
|-----|-----------------------|---|-------------------------------------|
| 1.1 | UGEL | : | TACNA |
| 1.2 | INSTITUCION EDUCATIVA | : | "EL SHADDAI" |
| 1.3 | GRADO Y SECCION | : | TERCERO |
| 1.4 | DOCENTE RESPONSABLE | : | Prof. Julio Carlos Serrano Sanjinez |

PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL CORONAVIRUS COVID-19

AREA DE MATEMATICA GRADO: TERCERO

SITUACIONES RELACIONADA CON LA PANDEMIA DEL COVID-19

1. Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.
2. Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar.
3. Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común.
4. Situaciones relacionadas al bienestar emocional.
5. Situaciones relacionadas al uso del tiempo libre.

RVM N° 00093-2020-MINEDU

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL PRIMER TRIMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|--|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, transformar a expresiones numéricas (modelos) que incluyen <u>operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con decimales y la notación exponencial</u> | NUMEROS RACIONALES E IRRACIONALES Números racionales. Clasificación. Densidad. Relación de equivalencia entre el decimal, la fracción y el porcentaje. Operaciones con números racionales. Potenciación. Operaciones combinadas con números racionales. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 01: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto. Contextualizado en la prevención y cuidado de la persona y sociedad ante la pandemia Covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los números racionales e irracionales en la recta numérica y expresión numérica. Así como la utilidad de expresar cantidades con aproximaciones en orden de posición numeral. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar <u>operaciones con números racionales</u> ; y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con <u>números racionales</u> , así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones | Números irracionales. Representación den la recta numérica. Aproximación de números irracionales. Operaciones con números racionales. Operaciones combinadas con números reales. | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una <u>progresión geométrica</u> Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de <u>equivalencia o variación entre dos magnitudes</u> . | PROGRESIONES GEOMÉTRICA (Regularidad) <ul style="list-style-type: none"> • Progresión geométrica. • Regla de formación. • Término general de una P.G. • Suma de términos de una P.G. • Producto de los términos equidistantes de los extremos. • Producto de lo n primeros términos de una P.G. • . Interpolación. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | <p style="text-align: center;">Producto 02: Diapositivas sobre problemas contextualizados de Corona virus 19 que ajusta a las progresiones geométricas.</p> |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una <u>progresión geométrica</u> y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, <u>simplificar expresiones algebraicas</u> | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: | Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una <u>progresión geométrica</u> , y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con <u>formas bidimensionales y tridimensionales</u> compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. | Polígonos Clasificación. Propiedades. Problemas. Triángulos. Clasificación. Propiedades elementales y adicionales. Líneas notables. Congruencia de triángulos. Aplicaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Expresa , con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre <u>los polígonos, los prismas y el cilindro</u> , así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y adapta estrategias heurísticas , recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de <u>prismas y polígonos</u> , empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y <u>formas geométricas</u> , y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana Bienestar emocional | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa las características de una población en estudio mediante <u>variables cualitativas o cuantitativas</u> , selecciona las variables a estudiar Representa las características de una población en estudio y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de <u>histogramas, polígonos de frecuencia</u> . | Variable Cualitativa y Cuantitativa Tablas de frecuencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 03: Presentación de diapositivas de un problema de gestión de datos e incertidumbre Contextualizado al al bienestar emocional de la familia. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Lee tablas y gráficos de <u>barras, histogramas, u otros</u> , así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Recopila datos de <u>variables cualitativas y cuantitativas</u> mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos Recopila datos y los procesa y organiza en <u>tablas</u> con el propósito de analizarlos y producir información. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las <u>características o tendencias</u> de una población. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL SEGUNDO BIEMESTRE

| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMÁTICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
|--|--|---|---|---|--|---|
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en <u>notación exponencial y notación científica</u> de exponente positivo | INTERVALOS Y MAGNITUDES Intervalos. Clasificación. Operaciones con intervalos. Valor absoluto. Notación exponencial y científica. Operaciones. Magnitudes físicas. Múltiplos y submúltiplos en el S.I. Conversiones | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 04: Presentación de diapositivas de un problema de cantidad creado y resuelto. Contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar <u>operaciones con números racionales</u> ; y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con <u>números racionales</u> , así como las relaciones numéricas entre las operaciones.. | | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a <u>sistemas de ecuaciones lineales con dos variables</u> | Sistemas de ecuaciones lineales. Métodos de resolución. Productos notables | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| del hogar y la comunidad | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un <u>sistema de ecuaciones lineales</u> , para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. | División de expresiones algebraicas Simplificación expresiones algebraicas | Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando <u>coordenadas cartesianas</u> y planos a escala. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y también representa la <u>distancia entre dos puntos</u> desde su forma algebraica. | Los prismas. Elementos. Clasificación. Teorema de Pitágoras en el espacio. Pirámides. Elementos. Clasificación. Cuerpos de revolución. Elementos. Clasificación. Área de volumen de prismas. Área y volumen de cuerpos de revolución. Área del cilindro, cono y esfera. Volumen de cilindro, cono y esfera. revolución. | • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | | Expresa , con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las <u>razones trigonométricas de un triángulo</u> , para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | | | |
| Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | | Selecciona y adapta estrategias heurísticas , recursos o procedimientos para determinar el área de <u>formas bidimensionales irregulares</u> empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas | | | | |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y <u>formas geométricas</u> , y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa las características de una población en estudio y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de <u>histogramas, polígonos de frecuencia</u> . | Histogramas – polígono de frecuencias Medidas de tendencia central: Media, Mediana y Moda para datos agrupados. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 5: Presentación de un problema de gestión de datos en su vida cotidiana y cambio, creado y resuelto. Contextualizado a la práctica de buenos hábitos de limpieza y conservación ambiental. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Lee tablas y gráficos de <u>barras, histogramas, u otros</u> , así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Recopila datos y los procesa y organiza en <u>tablas</u> con el propósito de analizarlos y producir información | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las <u>características o tendencias</u> de una población. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. | | | |

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TERCER TRIMESTRE | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|--|---|--|
| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades que incluyen <u>el interés simple</u> . En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Compara dos <u>expresiones numéricas</u> (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. | PROPORCIONALIDAD Proporcionalidad directa. Magnitudes directamente proporcionalidad. <ul style="list-style-type: none"> Regla de tres directa. Método de reducción a la unidad. Regla de tres inversas. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: | Producto 6: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto, . Contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covid 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las <u>tasas de interés simple y términos financieros</u> (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para determinar <u>tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF)</u> ; y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación | Magnitudes inversamente proporcionales. | Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con las equivalencias entre <u>tasas de interés</u> , u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones | <ul style="list-style-type: none"> Regla de tres. Método de reducción a la unidad. Regla de tres compuesta. | | |
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a <u>sistemas de ecuaciones lineales con dos variables</u> Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de la <u>ecuación cuadrática</u> , para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Ecuación cuadrática. Resolución ecuaciones cuadráticas Función cuadrática. Elementos. Representación gráfica. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Actividades en PDF Recursos y actividades de Página Web MINEDU. Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 7: Organización visual digital de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de la <u>ecuación cuadrática</u> , para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un <u>sistema de ecuaciones lineales</u> , para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos y solucionar <u>ecuaciones cuadráticas</u> Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos en <u>sistemas de ecuaciones lineales</u> | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones | Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| | | de cambio y equivalencia: | descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una <u>función cuadrática</u> en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. | | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando <u>coordenadas cartesianas</u> y planos a escala. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y también representa la <u>distancia entre dos puntos</u> desde su forma algebraica. | TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS Y RAZONES TRIGONOMÉTRICAS Relaciones métricas en el Triángulo rectángulo. Teorema de Pitágoras. Razones trigonométricas en triángulos rectángulos. Razones trigonométricas en triángulos notables. Ángulos de elevación y depresión. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 8: Presentación de diapositivas de las diferentes formas de reducir el espacio que ocupan los residuos sólidos en beneficio del padre de familia |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Lee textos o gráficos que describen <u>relaciones de semejanza</u> Lee textos o gráficos que describen <u>congruencia entre triángulos</u> | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio | Selecciona y adapta estrategias heurísticas , recursos o procedimientos para establecer <u>relaciones métricas entre lados de un triángulo</u> , empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y <u>formas geométricas</u> , y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana Bienestar emocional | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa <u>la probabilidad de un suceso</u> a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. | ESTADÍSTICA: MEDIDAS DE DISPERSIÓN. <ul style="list-style-type: none"> • Recorrido. • Desviación media (DM). • Varianza y desviación típica o estándar. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: | Producto 9: Presentación de un problema de gestión de datos e incertidumbre, cread, resuelto y Contextualizado a una pos pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa , también, el significado del valor de la <u>probabilidad</u> para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la <u>probabilidad de sucesos</u> independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados | <ul style="list-style-type: none"> • Coeficiente de variación (CV). • Interpretaciones. | Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | |
| | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre <u>sucesos aleatorios</u> en estudio a partir de sus observaciones. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige | | | |

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL CUARTO BIMESTRE | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| EJE | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CAMPO TEMATICO | APRENDO EN CASA | PRODUCTO |
| Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades que incluyen <u>el interés simple</u> . En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Compara dos <u>expresiones numéricas</u> (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. | Tasas de interés: Interés simple y compuestos. Aumento y descuento porcentual. IGV y ITF. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 6: Presentación de un problema de cantidad creado y resuelto, contextualizado en la prevención y cuidado de la pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las <u>tasas de interés simple y términos financieros</u> (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: | Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para determinar <u>tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF)</u> ; y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con las equivalencias entre <u>tasas de interés</u> , u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: | Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a productos notables y factorización de expresiones algebraicas. Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la productos notables y factorización de expresiones algebraicas para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. | PRODUCTOS NOTABLES Y FACTORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Productos notables • División de expresiones algebraicas • Factorización de expresiones algebraicas • Simplificación expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra | Producto 7: Organización visual digital de las razones trigonométricas y ángulos notables en una infografía. |
| | | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: | Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la productos notables y factorización de expresiones algebraicas para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: | Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para desarrollar la factorización expresiones algebraicas. Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para transformar las expresiones con la factorización y simplificación de expresiones algebraicas. | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: | Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce con el proceso de factorización y simplificación de expresiones algebraicas. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. | | | |
| Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando <u>coordenadas cartesianas</u> y planos a escala. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y también representa la <u>distancia entre dos puntos</u> desde su forma algebraica. | TRANSFORMACIONES EN EL PLANO. TRASLACIÓN. Simetría axial. Simetría central Rotación o giro. Composición de dos más movimientos. Homotecias. Mapas y planos a escala. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra | Producto 8: Presentación de diapositivas de las diferentes formas de transformaciones geométricas y diseñar un cuadro decorativo. |
| | | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Lee textos o gráficos que describen <u>relaciones de semejanza</u> Lee textos o gráficos que describen <u>congruencia entre triángulos</u> | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para medir y | Selecciona y adapta estrategias heurísticas , recursos o procedimientos para establecer <u>relaciones métricas entre lados de un triángulo</u> , empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| | | orientarse en el espacio | | | | |
| | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y <u>formas geométricas</u> , y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo | | | |
| Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana Bienestar emocional | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa <u>la probabilidad de un suceso</u> a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. | ESTADÍSTICA Experimento aleatorio. Espacio muestral. Sucesos. Operaciones. Probabilidad de eventos independientes y dependientes. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Actividades en PDF • Recursos y actividades de Página Web MINEDU. • Herramientas y recursos virtuales y tecnológicos: Plataforma Cubicol (Moodle); Zoom (videoconferencia); Open Board (pizarra) | Producto 9: Presentación de un problema de gestión de datos e incertidumbre, cread, resuelto y Contextualizado a una pos pandemia Covis 19. |
| | | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa , también, el significado del valor de la <u>probabilidad</u> para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. | | | |
| | | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la <u>probabilidad de sucesos</u> independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados | | | |
| | | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre <u>sucesos aleatorios</u> en estudio a partir de sus observaciones. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige | | | |

Tacna, Marzo de 2021.

Profesor JULIO CARLOS SERRANO SANJINES

PROGRAMACIÓN ANUAL DE MATEMÁTICA DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES:

| | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| 1.1. INSITUCION EDUCATIVA | : | EL SHADDAI |
| 1.2. DIRECTOR | : | MARIANELLA MACCHIAVELLO |
| 1.3. AREA | : | MATEMÁTICA |
| 1.4. GRADO Y SECCION | : | 4° |
| 1.5. HORAS SEMANALES | : | 5 h |
| 1.6. DOCENTES RESPONSABLES | : | JAIME SANTOS MAMANI VARGAS |
| 1.7. AÑO ACADEMICO | : | 2021 |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

La matemática nos permite comprender nuestro entorno y actuar de manera eficiente en situaciones de la vida cotidiana. Nos ayuda a elaborar presupuestos familiares, calcular distancias y tiempos para trasladarnos, realizar transacciones comerciales (compra y venta) y muchas otras acciones. Usar el lenguaje matemático y sus características simbólicas ha generado una nueva forma de entender la información local y global, lo cual nos da mayores facilidades para actuar en nuestro medio.

Esta lógica implica asumir desafíos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática, valorando su funcionalidad y significatividad, y poniendo énfasis en el desarrollo de cuatro competencias a partir de distintas situaciones contextualizadas en el entorno de la comunidad educativa. Dichas situaciones son significativas para los estudiantes y se enmarcan en contextos familiares, laborales, sociales y científicos. Para que los estudiantes desarrollen las competencias del área, es necesario considerar aspectos tanto de la matemática científica y financiera como de la matemática para la prevención de riesgos y de la interculturalidad.

El área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

III. CALENDARIZACION:

| FECHAS | BIMESTRE | SEMANAS |
|---------------------------------------|----------|--|
| Del 08 de marzo al 14 mayo | I | 10 semanas |
| Del 17 al 21 de mayo | | Semana de descanso |
| Del 24 de mayo al 23 de julio | II | 09 semanas |
| Del 26 de julio al 30 de julio | | Semana de descanso |
| Del 02 de agosto al 07 de octubre | III | 10 semanas |
| Del 11 al 15 de octubre | | Semana de descanso |
| Del 18 de octubre al 17 de diciembre | IV | 09 semanas |
| Finalización del año escolar | | 22 de diciembre (miércoles) |

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|--|-------|--------|----------|
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Teoría de exponentes. | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Notación científica y notación exponencial | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. | Tanto por ciento. | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. | Interés simple y compuesto. | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | Transformaciones geométricas. | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. | Segmentos y ángulos. | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Polígonos | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. | Triángulos. | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o | Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos | Medidas de tendencia central. | 5 | 2 | I |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|--|-------|--------|----------|
| | probabilísticas | estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. | | | | |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. | Tasas de interés y modelos financieros | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. | Números reales. | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. | Raíces y radicales. | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. | Sistemas lineales de ecuaciones. | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Razones trigonométricas. | 5 | 4 | II |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Ángulos de elevación y depresión. | 5 | 4 | II |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). | Problemas con áreas y volúmenes. | 5 | 4 | II |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. | Probabilidad. | 5 | 4 | II |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|---|-------|--------|----------|
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. | Fracciones, problemas. | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. | Razones y proporciones. | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de término de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. | Productos notables. | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | Ecuación cuadrática. | 5 | 7 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | Ecuación exponencial | 5 | 7 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | simplificación de expresiones algebraicas | 5 | 7 | III |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o | Cuerpos de revolución | 5 | 6 | III |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|--|-------|--------|----------|
| | | determinar rutas. | | | | |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Identidades trigonométricas. | 5 | 6 | III |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. | Muestra aleatoria, Problemas con eventos aleatorios. | 5 | 6 | III |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | Progresiones. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. | Sucesiones y series. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. | Problemas con sucesiones y series. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de término de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. | Número combinatorio. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. | Logaritmos. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades | Problemas con escalas y mapas. | 5 | 8 | IV |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|---|---|----------------------------------|-------|--------|----------|
| | | convencionales (centímetro, metro y kilómetro). | | | | |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. | Problemas con parábola y elipse. | 5 | 8 | IV |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. | Análisis de datos. | 5 | 8 | IV |

V. COMPETENCIAS TRASVERSALES

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ESTÁNDAR | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | |
|--|--|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | <ul style="list-style-type: none"> Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal. | | | | | | | | | |
| | Gestiona información del entorno virtual | <ul style="list-style-type: none"> Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto. | | X | X | X | X | | X | | X | |
| | Interactúa en entornos virtuales | <ul style="list-style-type: none"> Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. | | | | | | | | | | |
| | Crea objetos virtuales en diversos | <ul style="list-style-type: none"> Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. Publica y comparte, en diversos medios | | | | | | | | | | |

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ESTÁNDAR | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | |
|---|---|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | formatos | virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales. | | | | | | | | | | |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Define metas de aprendizaje | Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios. | | | | | | X | | X | |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje | Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. | | X | X | X | X | X | | | X | |
| | Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje. | | | | | | | | | | |

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES OBSERVABLES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|------------------------|----------------------------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Enfoque de derechos | Libertad y responsabilidad | – Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. | | | | | | | | |
| | Diálogo y concertación | – Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a acuerdos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | | | | X | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES OBSERVABLES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|---|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Enfoque orientación al bien común | Empatía | – Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. | X | X | X | | X | X | | X |
| | Responsabilidad | – Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | | | | |
| Enfoque Igualdad de género | Igualdad y dignidad | – Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. | | | X | | | | | |
| Enfoque ambiental | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | – Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. | | X | | | | | | |
| | Justicia y solidaridad | – Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. – Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. – Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. | | | | | | | | |
| | Respeto a toda forma de vida | – Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. – Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. | | | | | | | | |
| Enfoque intercultural | Justicia | – Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. | | | | | X | | | |
| | Diálogo intercultural | – Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. | | | | | | | | |
| Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Respeto por las diferencias | – Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. | X | | | X | | | | |
| | Equidad en la enseñanza | – Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. | | | | | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES OBSERVABLES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|-----------------------------------|-------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | Confianza en la persona | – Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. | | | | | | | | |
| Enfoque búsqueda de la excelencia | Flexibilidad y Apertura | – Docentes y estudiantes comparan adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. – Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. | | | | X | | | | X |
| | Superación personal. | – Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. | | | | | | | | |

VII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDACTICAS

| Nº | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|--|--------------------------------|--|---|--|--|
| 1 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 2 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Teoría de exponentes. | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 3 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Notación científica y notación exponencial . | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 4 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Tanto por ciento. | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas de porcentaje. |

| Nº | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|--|---|--|---|-------------------------------|---|
| 5 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Interés simple y compuesto. | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del interés compuesto. |
| 6 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Transformaciones geométricas. | Reconoce formas geométricas y sus transformaciones. |
| 7 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Segmentos y ángulos. | Utiliza propiedades en la solución de problemas con segmentos y ángulos. |
| 8 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Polígonos | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 9 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Triángulos. | Pone en práctica los conocimientos para resolver situaciones problemáticas aplicando la resolución de triángulos. |
| 10 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Medidas de tendencia central. | Agrupar datos y aplica propiedades en la solución de problemas. |
| 11 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | | |
| 12 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Tasas de interés y modelos financieros | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del interés compuesto. |
| 13 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Números reales. | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 14 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Raíces y radicales. | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 15 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Sistemas lineales de ecuaciones. | Establece la relación sistemas de inecuaciones lineales con dos variables con los coeficientes reales. |
| 16 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razones trigonométricas. | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 17 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Ángulos de elevación y depresión. | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|---|----------------------------------|---|
| 18 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Problemas con áreas y volúmenes. | Utiliza propiedades de formas geométricas de sólidos geométricos para resolver problemas |
| 19 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Probabilidad. | Aplica el teorema de pascal en la solución de problemas y Determina la probabilidad del suceso. |
| 20 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 21 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Fracciones, problemas. | Establece las propiedades de las operaciones en los números reales. |
| 22 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razones y proporciones. | Reconoce relación entre magnitudes y aplica propiedad de proporciones. |
| 23 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Productos notables. | Efectúa las operaciones en R aplicados a productos notables. |
| 24 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: | Ecuación cuadrática. | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | | |
| 25 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Ecuación exponencial | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 26 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | simplificación de expresiones algebraicas | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 27 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Cuerpos de revolución | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 28 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Identidades trigonométricas. | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 29 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Muestra aleatoria, Problemas con eventos aleatorios. | Reconoce el tamaño muestral. |
| 30 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |

| Nº | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 31 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Progresiones. | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 32 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Sucesiones y series. | Reconoce y diferencia las sucesiones y series y aplica propiedades. |
| 33 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Problemas con sucesiones y series. | Utiliza estrategias rutinarias y heurísticas para resolver problemas con sucesiones. |
| 34 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Número combinatorio. | Aplica propiedades sobre análisis combinatorio. |
| 35 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Logaritmos. | Efectúa las operaciones en R aplicados a los logaritmos. |
| 36 | "DISEÑANDO ORBITAS CIRCULARES Y ELÍPTICAS DE UBICACIÓN" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Problemas con escalas y mapas. | Aplica propiedades de escalas para resolver problemas. |
| 37 | "DISEÑANDO ORBITAS CIRCULARES Y ELÍPTICAS DE UBICACIÓN" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: | Problemas con parábola y elipse. | Resuelve situaciones problemáticas mediante ecuaciones de la circunferencia, elipse y parábola. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|---|--------------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | | |
| 38 | “DISEÑANDO ORBITAS CIRCULARES Y ELÍPTICAS DE UBICACIÓN” | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Análisis de datos. | Analiza información y anota conclusiones. |

VIII. EVALUACIÓN:

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|--|--------------------------------|--|--|---|--|
| 1 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 2 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 3 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 4 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas de porcentaje. |
| 5 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | saludable | | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | | interés compuesto. |
| 6 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce formas geométricas y sus transformaciones. |
| 7 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Utiliza propiedades en la solución de problemas con segmentos y ángulos. |
| 8 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 9 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Pone en práctica los conocimientos para resolver situaciones problemáticas aplicando la resolución de triángulos. |
| 10 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Agrupar datos y aplicar propiedades en la solución de problemas. |
| 11 | "Realizando buenos | Resuelve problemas | Traduce cantidades a | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Lista De Cotejo | Diferencia las cantidades |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|--|---|--|
| | negocios" | de cantidad | expresiones numéricas | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Prueba De Comprobación Ficha De Observación | continuas de las discretas. |
| 12 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del interés compuesto. |
| 13 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 14 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 15 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece la relación sistemas de inequaciones lineales con dos variables con los coeficientes reales. |
| 16 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 17 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|--|---|---|
| | | | | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | | |
| 18 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Utiliza propiedades de formas geométricas de sólidos geométricos para resolver problemas |
| 19 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Aplica el teorema de pascal en la solución de problemas y Determina la probabilidad del suceso. |
| 20 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 21 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece las propiedades de las operaciones en los números reales. |
| 22 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce relación entre magnitudes y aplica propiedad de proporciones. |
| 23 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Efectúa las operaciones en R aplicados a productos notables. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | | | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | | |
| 24 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 25 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 26 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 27 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 28 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 29 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce el tamaño muestral. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|--|---|--|---|---|--|
| | | | | Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | | |
| 30 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 31 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 32 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones y series y aplica propiedades. |
| 33 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Utiliza estrategias rutinarias y heurísticas para resolver problemas con sucesiones. |
| 34 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Aplica propiedades sobre análisis combinatorio. |
| 35 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Efectúa las operaciones en R aplicados a los logaritmos. |
| 36 | "Diseñando orbitas circulares y elípticas de | Resuelve problemas de forma, movimiento | Usa estrategias y procedimientos para | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación | Aplica propiedades de escalas para resolver |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|--|---|---|
| | ubicación” | y localización. | orientarse en el espacio | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Ficha De Observación | problemas. |
| 37 | “Diseñando orbitas circulares y elípticas de ubicación” | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Resuelve situaciones problemáticas mediante ecuaciones de la circunferencia, elipse y parábola. |
| 38 | “Diseñando orbitas circulares y elípticas de ubicación” | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Analiza información y anota conclusiones. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

| PARA DOCENTE | PARA ESTUDIANTE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Matemática “Manual docente” 4° • Fascículo rutas del aprendizaje matemática VII ciclo • “Manual docente” Resolviendo problemas 4° • Página Web • Video • Proyector • Laptop • Tutoriales • Material Impreso | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Matemática 4° • Carpeta de trabajo • Cuaderno de trabajo 4° • Resolviendo problemas 4° • Página Web • Videos • Laboratorios virtuales • Tutoriales • Material Impreso |

DIRECCIÓN

Prof. Jaime Santos Mamani Vargas

PROGRAMACIÓN ANUAL DE MATEMÁTICA DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES:

| | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| 1.1. INSITUCION EDUCATIVA | : | EL SHADDAI |
| 1.2. DIRECTOR | : | MARIANELLA MACCHIAVELLO |
| 1.3. AREA | : | MATEMÁTICA |
| 1.4. GRADO Y SECCION | : | 5° A, B |
| 1.5. HORAS SEMANALES | : | 5 H |
| 1.6. DOCENTES RESPONSABLES | : | JAIME SANTOS MAMANI VARGAS |
| 1.7. AÑO ACADEMICO | : | 2021 |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

La matemática nos permite comprender nuestro entorno y actuar de manera eficiente en situaciones de la vida cotidiana. Nos ayuda a elaborar presupuestos familiares, calcular distancias y tiempos para trasladarnos, realizar transacciones comerciales (compra y venta) y muchas otras acciones. Usar el lenguaje matemático y sus características simbólicas ha generado una nueva forma de entender la información local y global, lo cual nos da mayores facilidades para actuar en nuestro medio.

Esta lógica implica asumir desafíos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática, valorando su funcionalidad y significatividad, y poniendo énfasis en el desarrollo de cuatro competencias a partir de distintas situaciones contextualizadas en el entorno de la comunidad educativa. Dichas situaciones son significativas para los estudiantes y se enmarcan en contextos familiares, laborales, sociales y científicos. Para que los estudiantes desarrollen las competencias del área, es necesario considerar aspectos tanto de la matemática científica y financiera como de la matemática para la prevención de riesgos y de la interculturalidad.

El área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

III. CALENDARIZACION:

| FECHAS | BIMESTRE | SEMANAS |
|---------------------------------------|----------|--|
| Del 08 de marzo al 14 mayo | I | 10 semanas |
| Del 17 al 21 de mayo | | Semana de descanso |
| Del 24 de mayo al 23 de julio | II | 09 semanas |
| Del 26 de julio al 30 de julio | | Semana de descanso |
| Del 02 de agosto al 07 de octubre | III | 10 semanas |
| Del 11 al 15 de octubre | | Semana de descanso |
| Del 18 de octubre al 17 de diciembre | IV | 09 semanas |
| Finalización del año escolar | | 22 de diciembre (miércoles) |

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|--|-------|--------|----------|
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Teoría de exponentes. | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Notación científica y notación exponencial | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. | Tanto por ciento. | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. | Interés simple y compuesto. | 5 | 1 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | Transformaciones geométricas. | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. | Segmentos y ángulos. | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Polígonos | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. | Triángulos. | 5 | 2 | I |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o | Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos | Medidas de tendencia central. | 5 | 2 | I |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|--|-------|--------|----------|
| | probabilísticas | estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. | | | | |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. | Tasas de interés y modelos financieros | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. | Números reales. | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. | Raíces y radicales. | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. | Sistemas lineales de ecuaciones. | 5 | 3 | II |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Razones trigonométricas. | 5 | 4 | II |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Ángulos de elevación y depresión. | 5 | 4 | II |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). | Problemas con áreas y volúmenes. | 5 | 4 | II |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. | Probabilidad. | 5 | 4 | II |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|---|-------|--------|----------|
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. | Fracciones, problemas. | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. | Razones y proporciones. | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de término de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. | Productos notables. | 5 | 5 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | Ecuación cuadrática. | 5 | 7 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | Ecuación exponencial | 5 | 7 | III |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | simplificación de expresiones algebraicas | 5 | 7 | III |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o | Cuerpos de revolución | 5 | 6 | III |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|--|--|--|-------|--------|----------|
| | | determinar rutas. | | | | |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. | Identidades trigonométricas. | 5 | 6 | III |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. | Muestra aleatoria, Problemas con eventos aleatorios. | 5 | 6 | III |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. | Razonamiento MATEMATICO | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in \mathbb{Q})$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. | Progresiones. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. | Sucesiones y series. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. | Problemas con sucesiones y series. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de término de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. | Número combinatorio. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. | Logaritmos. | 5 | 7 | IV |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades | Problemas con escalas y mapas. | 5 | 8 | IV |

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO ORIGINAL | CAMPO TEMATICO | HORAS | UNIDAD | BIMESTRE |
|---|---|---|----------------------------------|-------|--------|----------|
| | | convencionales (centímetro, metro y kilómetro). | | | | |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. | Problemas con parábola y elipse. | 5 | 8 | IV |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. | Análisis de datos. | 5 | 8 | IV |

V. COMPETENCIAS TRASVERSALES

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ESTÁNDAR | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | |
|--|--|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | <ul style="list-style-type: none"> Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal. | | | | | | | | | |
| | Gestiona información del entorno virtual | <ul style="list-style-type: none"> Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto. | | X | X | X | X | | X | | X | |
| | Interactúa en entornos virtuales | <ul style="list-style-type: none"> Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. | | | | | | | | | | |
| | Crea objetos virtuales en diversos | <ul style="list-style-type: none"> Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. Publica y comparte, en diversos medios | | | | | | | | | | |

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ESTÁNDAR | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | |
|--|---|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | formatos | virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales. | | | | | | | | | | |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Define metas de aprendizaje | Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios. | | | | | | X | | X | |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje | Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. | | X | X | X | X | X | | | X | |
| | Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje. | | | | | | | | | | |

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES OBSERVABLES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|------------------------|----------------------------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Enfoque de derechos | Libertad y responsabilidad | – Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. | | | | X | | | | |
| | Diálogo y concertación | – Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a acuerdos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | | | | | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES OBSERVABLES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|---|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Enfoque orientación al bien común | Empatía | – Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. | X | X | X | | X | X | | X |
| | Responsabilidad | – Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | | | | |
| Enfoque Igualdad de género | Igualdad y dignidad | – Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. | | | X | | | | | |
| Enfoque ambiental | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | – Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. | | X | | | | | | |
| | Justicia y solidaridad | – Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. – Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. – Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. | | | | | | | | |
| | Respeto a toda forma de vida | – Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. – Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. | | | | | | | | |
| Enfoque intercultural | Justicia | – Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. | | | | | X | | | |
| | Diálogo intercultural | – Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. | | | | | | | | |
| Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Respeto por las diferencias | – Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. | X | | | X | | | | |
| | Equidad en la enseñanza | – Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. | | | | | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES OBSERVABLES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|-----------------------------------|-------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | Confianza en la persona | – Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. | | | | | | | | |
| Enfoque búsqueda de la excelencia | Flexibilidad y Apertura | – Docentes y estudiantes comparan adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. – Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. | | | | X | | | | X |
| | Superación personal. | – Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. | | | | | | | | |

VII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDACTICAS

| Nº | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|--|--------------------------------|--|---|--|--|
| 1 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 2 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Teoría de exponentes. | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 3 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Notación científica y notación exponencial . | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 4 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Tanto por ciento. | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas de porcentaje. |

| Nº | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|--|---|--|---|-------------------------------|---|
| 5 | CONOCIENDO MODELOS FINANCIEROS PARA UN NEGOCIO DE COMIDA SALUDABLE | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Interés simple y compuesto. | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del interés compuesto. |
| 6 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Transformaciones geométricas. | Reconoce formas geométricas y sus transformaciones. |
| 7 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Segmentos y ángulos. | Utiliza propiedades en la solución de problemas con segmentos y ángulos. |
| 8 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Polígonos | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 9 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Triángulos. | Pone en práctica los conocimientos para resolver situaciones problemáticas aplicando la resolución de triángulos. |
| 10 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Medidas de tendencia central. | Agrupar datos y aplicar propiedades en la solución de problemas. |
| 11 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | | |
| 12 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Tasas de interés y modelos financieros | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del interés compuesto. |
| 13 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Números reales. | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 14 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Raíces y radicales. | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 15 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Sistemas lineales de ecuaciones. | Establece la relación sistemas de inecuaciones lineales con dos variables con los coeficientes reales. |
| 16 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razones trigonométricas. | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 17 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Ángulos de elevación y depresión. | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|---|----------------------------------|---|
| 18 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Problemas con áreas y volúmenes. | Utiliza propiedades de formas geométricas de sólidos geométricos para resolver problemas |
| 19 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Probabilidad. | Aplica el teorema de pascal en la solución de problemas y Determina la probabilidad del suceso. |
| 20 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 21 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Fracciones, problemas. | Establece las propiedades de las operaciones en los números reales. |
| 22 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razones y proporciones. | Reconoce relación entre magnitudes y aplica propiedad de proporciones. |
| 23 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Productos notables. | Efectúa las operaciones en R aplicados a productos notables. |
| 24 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Ecuación cuadrática. | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | | |
| 25 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Ecuación exponencial | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 26 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | simplificación de expresiones algebraicas | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 27 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Cuerpos de revolución | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 28 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Identidades trigonométricas. | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 29 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Muestra aleatoria, Problemas con eventos aleatorios. | Reconoce el tamaño muestral. |
| 30 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Razonamiento MATEMATICO | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 31 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Progresiones. | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 32 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Sucesiones y series. | Reconoce y diferencia las sucesiones y series y aplica propiedades. |
| 33 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Problemas con sucesiones y series. | Utiliza estrategias rutinarias y heurísticas para resolver problemas con sucesiones. |
| 34 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Número combinatorio. | Aplica propiedades sobre análisis combinatorio. |
| 35 | "MUY GRANDE O MUY PEQUEÑO" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Logaritmos. | Efectúa las operaciones en R aplicados a los logaritmos. |
| 36 | "DISEÑANDO ORBITAS CIRCULARES Y ELÍPTICAS DE UBICACIÓN" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común. Inclusivo o atención a la diversidad. | Problemas con escalas y mapas. | Aplica propiedades de escalas para resolver problemas. |
| 37 | "DISEÑANDO ORBITAS CIRCULARES Y ELÍPTICAS DE UBICACIÓN" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: | Problemas con parábola y elipse. | Resuelve situaciones problemáticas mediante ecuaciones de la circunferencia, elipse y parábola. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | COMPET. Y ENFOQUE TRANSV. | CAMPO TEMATICO | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|---|--------------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | | |
| 38 | “DISEÑANDO ORBITAS CIRCULARES Y ELÍPTICAS DE UBICACIÓN” | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ENFOQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. • Inclusivo o atención a la diversidad. | Análisis de datos. | Analiza información y anota conclusiones. |

VIII. EVALUACIÓN:

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|--|--------------------------------|--|--|---|--|
| 1 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 2 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 3 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece la relación entre magnitud y notación científica. |
| 4 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida saludable | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas de porcentaje. |
| 5 | Conociendo modelos financieros para un negocio de comida | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | saludable | | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | | interés compuesto. |
| 6 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce formas geométricas y sus transformaciones. |
| 7 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Utiliza propiedades en la solución de problemas con segmentos y ángulos. |
| 8 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 9 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Pone en práctica los conocimientos para resolver situaciones problemáticas aplicando la resolución de triángulos. |
| 10 | "Conociendo y midiendo mi patrimonio" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Agrupar datos y aplicar propiedades en la solución de problemas. |
| 11 | "Realizando buenos | Resuelve problemas | Traduce cantidades a | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Lista De Cotejo | Diferencia las cantidades |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|--|---|--|
| | negocios" | de cantidad | expresiones numéricas | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Prueba De Comprobación Ficha De Observación | continuas de las discretas. |
| 12 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y pone en práctica las estrategias utilizando las reglas del interés compuesto. |
| 13 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 14 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce el conjunto de los números reales y su ubicación en la recta real. |
| 15 | "Realizando buenos negocios" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece la relación sistemas de inequaciones lineales con dos variables con los coeficientes reales. |
| 16 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 17 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|--|---|---|
| | | | | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | | |
| 18 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Utiliza propiedades de formas geométricas de sólidos geométricos para resolver problemas |
| 19 | "Mejorando buenos hábitos personales y ambientales" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Aplica el teorema de pascal en la solución de problemas y Determina la probabilidad del suceso. |
| 20 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 21 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Establece las propiedades de las operaciones en los números reales. |
| 22 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de cantidad | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce relación entre magnitudes y aplica propiedad de proporciones. |
| 23 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Efectúa las operaciones en R aplicados a productos notables. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | | | | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | | |
| 24 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 25 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 26 | "Practicamos deporte para tener una vida saludable" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 27 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce elementos y propiedades de polígonos y cuerpos de revolución. |
| 28 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce las razones trigonométricas de los ángulos agudos. |
| 29 | "Fomentando valores para una adecuada convivencia" | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce el tamaño muestral. |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|--|---|--|---|---|--|
| | | | | Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | | |
| 30 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Diferencia las cantidades continuas de las discretas. |
| 31 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones crecientes y decrecientes. |
| 32 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Reconoce y diferencia las sucesiones y series y aplica propiedades. |
| 33 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Utiliza estrategias rutinarias y heurísticas para resolver problemas con sucesiones. |
| 34 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Aplica propiedades sobre análisis combinatorio. |
| 35 | "Muy grande o muy pequeño" | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Efectúa las operaciones en R aplicados a los logaritmos. |
| 36 | "Diseñando orbitas circulares y elípticas de | Resuelve problemas de forma, movimiento | Usa estrategias y procedimientos para | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación | Aplica propiedades de escalas para resolver |

| N° | NOMBRE DE LA UNIDAD | COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Instrumento De Evaluación | EVIDENCIA |
|----|---|---|---|--|---|---|
| | ubicación” | y localización. | orientarse en el espacio | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Ficha De Observación | problemas. |
| 37 | “Diseñando orbitas circulares y elípticas de ubicación” | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Resuelve situaciones problemáticas mediante ecuaciones de la circunferencia, elipse y parábola. |
| 38 | “Diseñando orbitas circulares y elípticas de ubicación” | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida | Lista De Cotejo Prueba De Comprobación Ficha De Observación | Analiza información y anota conclusiones. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

| PARA DOCENTE | PARA ESTUDIANTE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Matemática “Manual docente” 5° • Fascículo rutas del aprendizaje matemática VII ciclo • “Manual docente” Resolviendo problemas 5° • Página Web • Video • Proyector • Laptop • Tutoriales • Material Impreso | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Matemática 5° • Carpeta de trabajo • Cuaderno de trabajo 5° • Resolviendo problemas 5° • Página Web • Videos • Laboratorios virtuales • Tutoriales • Material Impreso |

DIRECCIÓN

Prof. Jaime Santos Mamani Vargas



PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRIMERO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1. | UGEL | : | TACNA |
| 1.2. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | “EL SHADDAI” |
| 1.3. | ÁREA | : | COMUNICACIÓN |
| 1.4. | CICLO | : | VI |
| 1.5. | GRADO | : | PRIMERO |
| 1.6. | SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7. | Nº HORAS SEMANALES | : | 04 HORAS |
| 1.8. | DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Primero de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación actual de la pandemia por el Covid -19, busca adaptarse a esta situación y desarrollar las competencias del área por medio de la educación no presencial. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

| COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| Lee diversos tipos de textos escritos | Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Escribe diversos tipos de textos | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. |
| Se comunica oralmente | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus Ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. |

III. CALENDARIZACIÓN

| FECHAS | BIMESTRE | SEMANAS |
|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Del 08 de marzo al 14 de mayo | I | 10 semanas |
| Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |
| Del 24 de mayo al 23 de julio | II | 09 semanas |
| Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| Del 02 de agosto al 08 de octubre | III | 10 semanas |
| Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| Del 18 de octubre al 17 de diciembre | IV | 09 semanas |
| 22 de diciembre | Finalización del año escolar | |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

| UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | DURACIÓN (en sesiones) | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTOS Y VALORES |
|---|--------------------------------------|--|--|
| <p align="center">Unidad I:</p> <p align="center">“Sabemos expresarnos por medio de anécdotas”</p> <p>Las palabras expresan mucho, siempre que se usen adecuadamente ¿cómo una anécdota ayudaría entonces en el estudio de la palabra y su correcta escritura?</p> | <p align="center">6 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabra, lexema y morfema. - Registros lingüísticos. - Sustantivo. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las mayúsculas. - Anécdota y el anecdotario. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura interna del texto. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anecdotario grupal <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia |
| <p align="center">Unidad II:</p> <p align="center">“Una aproximación a la literatura”</p> <p>Muchas veces la belleza no solo se debe encontrar en la apariencia física de una persona, también puede haber belleza en un texto y eso solo se aprecia con la buena literatura ¿Qué es literatura y que formas existen?</p> | <p align="center">8 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una anécdota. - Analogías verbales. - Formas de expresión: Verso y Prosa. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coma y punto y coma. - Campo semántico. - Redacción de un anecdotario grupal. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de párrafo. - Literatura. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anecdotario grupal <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad |
| <p align="center">Unidad III:</p> <p align="center">“Fomentando la escritura con la autobiografía”</p> <p>A lo largo de nuestra vida, pasamos por muchos hechos o acontecimientos que nos ayudan a crecer, pero estos no deben quedar solo en la memoria, sino que deberían existir a través</p> | <p align="center">5 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo. - Concurrencia vocálica. - Narración de biografía. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación autobiográfica <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>de algún medio que ayude a preservarlos ¿Qué es y cómo elaborar una narración autobiográfica?</p> | | <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del diccionario. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Identidad |
| <p style="text-align: center;">Unidad IV:</p> <p style="text-align: center;">“Razonando conocemos más palabras”</p> <p>El conocimiento de las palabras, se recolecta a lo largo de nuestra vida y a través de algunas temáticas que implican el razonar, nos ayuda a conocer nuevas palabras y mejorar nuestro léxico ¿El razonamiento verbal ayuda a aumentar nuestro vocabulario?</p> | <p style="text-align: center;">8 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes. - Acentuación general. - Declamación. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos - Antónimos - Creación de una Biografía <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intencionalidad y tono del texto - Técnica SQA | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación autobiográfica. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo |
| <p style="text-align: center;">Unidad V:</p> <p style="text-align: center;">“Creando situaciones significativas que ayudan a la expresión oral”</p> <p>La oralidad es una característica del ser humano, pero muchas veces, la fluidez en la expresión o la coherencia en las ideas, no siempre responde a las expectativas que se desean ¿La exposición y su manifestación para generar situaciones significativas?</p> | <p style="text-align: center;">7 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre - Verbo - Exposición <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo de opinión - Oraciones eliminadas <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura oral - Fábula, novela y cuenta | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| <p style="text-align: center;">Unidad VI:</p> <p style="text-align: center;">“Leemos, anotamos y aprendemos”</p> <p>Leer siempre es un placer, y mucho más cuando nos permite conseguir un nuevo aprendizaje, pero existen estrategias que reforzarán nuestra capacidad como lector. ¿Cómo algunas técnicas o estrategias nos ayudan a ser buenos lectores?</p> | <p>6 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tildación diacrítica - Término excluido - Exposición ilustrada con diapositivas <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen, síntesis, anotación y parafraseo <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia enunciativa - Técnica de Pregunta guía | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia |
| <p style="text-align: center;">Unidad VII:</p> <p style="text-align: center;">“De las aulas al escenario, conectemos términos”</p> <p>La palabra, los gestos y el movimiento corporal siempre están realacionados cuando queremos comunicarnos e interactuar con los demás ¿Cómo el teatro ayuda en los procesos comunicativos?</p> | <p>7 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciado, sujeto y su estructura - Adverbio - Afiche <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisión léxica: Decir, Dar, Tener y Hacer. - Conectores copulativos, disyuntivos y adversativos. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica QQQ - Género teatral | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad |

| | | | |
|--|-----------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;">Unidad VIII:</p> <p style="text-align: center;">“Fomentando disertaciones en el aula”</p> <p>En varios ámbitos de nuestra vida, queremos demostrar que tenemos la razón, pero para lograrlo, debemos demostrar que nuestro punto de vista es siempre el correcto ¿Qué es un debate y cómo nos ayuda defender nuestras posturas ideológicas?</p> | <p>7 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predicado - Debate - Juego de roles - Debate interactivo <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de redacción <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos discontinuos - Recursos literarios | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia |
|--|-----------------------|---|---|

VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.

La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.

La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.

La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

La Unidad IX se vincula con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- CALERO, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: WaltersKluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.

- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). Enseñar lengua. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). Lectores en acción: cuentos y narraciones. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2019). Comunicación I. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2019). Razonamiento Verbal I. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). Historia Universal de la Literatura. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). Español práctico. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). Lenguaje, teoría esencial. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAÏKI, Christine (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) Escribir y leer. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Nacional
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programación Curricular Secundaria
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá: Magisterio.
- PINZAS, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundial%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). Gramática para todos. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). Lengua y Literatura. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). Literatura Universal. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf

Tacna, 16 de marzo del 2021

Prof. Isabel Diana Velásquez Atencio
DOCENTE

Lic. Marianella Macchiavello
DIRECTORA

PROGRAMACIÓN ANUAL DE SEGUNDO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|------|-----------------------|---|----------------------------|
| 1.1. | UGEL | : | TACNA |
| 1.2. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | "EL SHADDAI" |
| 1.3. | ÁREA | : | COMUNICACIÓN |
| 1.4. | CICLO | : | VI |
| 1.5. | GRADO | : | SEGUNDO |
| 1.6. | SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7. | N° HORAS SEMANALES | : | 04 HORAS |
| 1.8. | DOCENTE RESPONSABLE | : | DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En segundo de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo, debido a que considera que la función fundamental del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para eso se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos conllevando a un compromiso de comunicarse de modo competente. Este enfoque plantea lograr que los estudiantes puedan desenvolverse adecuadamente con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse.

Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros estudiantes. De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de diversos tipos de textos no literarios y de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, inferencia y valoración de los textos seleccionados.

Por otro lado, es necesario resaltar la distribución temática de los tópicos a desarrollar, los cuales están en relación con textos como: reseñas, biografías, cuentos fantásticos, noticias, cuentos policiales, textos expositivo-descriptivos, infografías, crónicas periodísticas, variedades lingüísticas, vocabulario,

recursos ortográficos y gramaticales, estrategias y técnicas para la comprensión de textos (antes, durante y después) y la producción de textos de diversa forma (orales o escritos), recursos expresivos (no verbales, verbales y paraverbales) y recursos y técnicas literarias.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

| COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| Lee diversos tipos de textos escritos | Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Escribe diversos tipos de textos | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. |
| | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del inter-locutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. |
| Se comunica oralmente | Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. |

III. CALENDARIZACIÓN

| FECHAS | BIMESTRE | SEMANAS |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Del 08 de marzo al 14 de mayo | I | 10 semanas |
| Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |
| Del 24 de mayo al 23 de julio | II | 09 semanas |
| Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| Del 02 de agosto al 08 de octubre | III | 10 semanas |
| Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| Del 18 de octubre al 17 de diciembre | IV | 09 semanas |
| 22 de diciembre | Finalización del año escolar | |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el

derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

EL SHADDAI

I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Unidad VI: Disfrutamos nuestras tradiciones con alegría y orgullo. | 6 SESIONES | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Unidad VII: Somos conscientes y evitamos el uso de plástico | 7 SESIONES | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Unidad VIII: Promovemos con tolerancia una educación que apoye en la erradicación del analfabetismo | 8 SESIONES | | | | | | | | | | | | | |



EL SHADDAI

| UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | DURACIÓN (en sesiones) | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTOS Y VALORES |
|--|---------------------------|--|---|
| <p style="text-align: center;">Unidad I:</p> <p style="text-align: center;">“Somos responsables en la defensa de los derechos de los niños”</p> <p>Los estudiantes de segundo año comentan sobre el trabajo infantil que es un problema que se observa en las diferentes regiones de nuestro país, el cual presenta la tasa de trabajo infantil más alta de Sudamérica. ¿Qué opciones tenemos para solucionar este problema?</p> | <p>6 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación - Uso de mayúsculas y punto - Signo lingüístico - Texto literario y literatura oral - Resumen y síntesis (tema, subtema e idea principal) <p style="text-align: center;">RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la palabra - Analogías verbalizadas. <p style="text-align: center;">LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura Oral - Fábula, novela y cuento | <ul style="list-style-type: none"> - Redacta una reseña de alguna película favorita <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad |

EL SHADDAI

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;">Unidad II:</p> <p style="text-align: center;">“Nos sentimos orgullosos de nuestra pluriculturalidad y la compartimos”</p> <p>Los estudiantes de segundo año dialogan sobre el valor de la pluriculturalidad de nuestro país y debemos sentirnos orgullosos de todas las manifestaciones de nuestro país. ¿De qué manera podemos incentivar la valoración de nuestra pluriculturalidad?</p> | <p>8 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Coma y punto y coma - Enunciado - Retrato - Internet y sus usos - Narración oral de biografías <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de significado: denotativo y connotativo. - Referencia contextual: anáfora, catáfora y elipsis. - Clases de párrafos según la ubicación de la idea principal. <p>LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Formato, tipo y género textual. | <ul style="list-style-type: none"> - Redacta un cuento <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad |
| <p style="text-align: center;">Unidad III:</p> <p style="text-align: center;">“Somos solidarios y protegemos nuestra Amazonía”</p> <p>Los estudiantes de segundo año explican las consecuencias de la deforestación en la Amazonía peruana y presentan alternativas para solucionar este problema, solidarizándose con las poblaciones afectadas directamente, sobre todo de la región de Madre de Dios. ¿Cómo pueden las autoridades y la sociedad afrontar este flagelo ambiental?</p> | <p>5 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de lectura: QQQ (¿Qué veo?, ¿Qué no veo?, ¿Qué infiero?) - Acentuación general y concurrencia vocálica - Verbo - Guía de recomendaciones - Narrador: clases, técnicas narrativas y tipos de estructura del texto narrativo - Mapa de ideas - Narración oral de costumbres y tradiciones <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos - Prefijos y sufijos griegos - Oraciones incompletas - Paráfrasis <p>LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos | <ul style="list-style-type: none"> - Recopila diversas costumbres y tradiciones del Perú. - Narra una tradición o costumbre del Perú. - Elabora un periódico escolar creativo sobre el Bicentenario de la Independencia del Perú. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| <p align="center">Unidad IV:</p> <p align="center">“Actuamos con identidad cuando preservamos nuestro patrimonio cultural”</p> <p>Los estudiantes de segundo año muestran su identidad al valorar el patrimonio cultural del Perú, desde los que pertenecen a su región como los demás, destacando la responsabilidad de las autoridades para protegerlo y de todos los peruanos para incentivar su cuidado. ¿Qué acciones concretas puedes realizar para proteger y cuidar nuestro patrimonio cultural?</p> | <p align="center">8 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de lectura: Parfraseo - Tildación diacrítica y de palabras compuestas - Sujeto - Comentario periodístico - Poema: verso y estrofa <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antónimos - Raíces latinas - Texto descriptivo: características, tipos y estrategias discursivas <p>LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos descriptivos | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora una guía de exposición sobre un patrimonio cultural del Perú. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo |
| <p align="center">Unidad V:</p> <p align="center">“Respetamos y difundimos las reglas de tránsito en nuestra ciudad”</p> <p>Los estudiantes de segundo año comentan sobre la importancia de respetar las reglas de tránsito en nuestro país para detener el crecimiento de las alarmantes cifras de accidentes de tránsito. ¿Crees que se respetan las reglas de tránsito en tu comunidad? ¿Por qué?</p> | <p align="center">7 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de b y v - Predicado I: núcleo, objeto directo, objeto indirecto y circunstanciales - Artículo informativo - Métrica - Red semántica <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Series verbales - Oraciones eliminadas - Análisis y síntesis <p>LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos expositivos | <ul style="list-style-type: none"> - Crea un Blog digital recopilando mitos y leyendas del Perú. - Participa en un plenario. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|---|
| <p align="center">Unidad VI:</p> <p align="center">“Disfrutamos nuestras tradiciones con alegría y orgullo”</p> | <p align="center">6 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de lectura: Esquema de secuencia - Uso de g y j - Predicado II: atributo, predicativo, complemento preposicional y agente - Cuento fantástico | <p>Redacta un cuento fantástico similar a un mito o leyenda.</p> |
| <p>Los estudiantes de segundo año muestran su orgullo por las tradiciones y costumbres del Perú, expresando su alegría de sentirse peruanos comprometidos con valorarlas. ¿Qué situaciones podrían resaltar el valor de nuestras tradiciones y costumbres?</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Licencias métricas, clases de verso, ritmo y rima <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parónimos - Fobias y manías - Cohesión textual: sustituciones léxicas - Inferencia léxica <p>LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lírica, narrativa y dramática | <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia |
| <p align="center">Unidad VII:</p> <p align="center">“Somos conscientes y evitamos el uso de plástico”</p> <p>Los estudiantes de segundo año reflexionan sobre la problemática de la contaminación ambiental, la cual ha convertido a nuestros mares del norte del país en uno de los más contaminados del planeta y es justo que todos contribuyamos a recuperarlo. ¿Cómo podríamos detener la contaminación del mar peruano?</p> | <p align="center">7 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de c, s y z - Clasificación sintáctica de la oración simple - Infografía - Clases de estrofa - Sociograma literario - Debate <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos - Conectores condicionales, equivalentes y enfáticos - Argumento central: reforzamiento y debilitamiento de la información <p>LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de lectura: Inferencia enunciativa | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora una infografía. - Expone sobre una infografía. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| <p align="center">Unidad VIII:</p> <p align="center">“Promovemos con tolerancia una educación que apoye en la erradicación del analfabetismo”</p> <p>Los estudiantes de segundo año comentan sobre el analfabetismo en el Perú, que, si bien ha disminuido, algunas zonas del país se encuentran con este problema y debemos ser tolerantes con ellos. ¿Crees que el analfabetismo es un problema social que es indispensable erradicar? ¿Por qué?</p> | <p align="center">8 Sesiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de lectura: Pirámide narrativa - Uso de x, h, y, ll - Oración compuesta por yuxtaposición y coordinación - Cuento de terror - Recursos estilísticos o literarios - Géneros radiales - Mesa redonda <p align="center">RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inclusión e implicación | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuento de terror. - Participa en una mesa redonda. <p align="center">VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia |
| | | <p align="center">LECTURA Y PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto argumentativo: puntos de coincidencia y tipos de argumentos | |

| |
|---|
| <p>VI. VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES</p> |
| <p>La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.</p> |
| <p>La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.</p> |
| <p>La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.</p> |
| <p>La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Ciencias sociales.</p> |
| <p>La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.</p> |
| <p>La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencias sociales.</p> |
| <p>La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.</p> |
| <p>La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.</p> |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- Real Academia Española (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa. 1050 p.
- Calero, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: WaltersKluwer España. 283 p.
- Marro, Mabel y Dellamea, Amalia (2005). Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires: Editorial Docencia. 462 p.
- Real Academia Española (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa. 1 050 p.
- Enseñar a entender lo que se lee. (2005). FCE, Argentina. Disponible en: <http://eduteca.mex.tl/magesnew/8/84/5Alfabetización.pdf> Recuperado el 2 de noviembre de 2014.
- García, Estela (2007). Español práctico. San Juan: Plaza Mayor. 648 p.
- Instituto de Ciencias y Humanidades (2008). Lenguaje, teoría esencial. Lima: Lumbreras Editores. 504 p - Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Comunicación
- Ministerio de Educación: Currículo Nacional
- Programación Curricular Secundaria
- Editorial Corefo Libro del Área y de Actividades 2.º año de secundaria
- Diccionario / Obras literarias infantiles / Internet

PARA EL ESTUDIANTE:

Material teórico entregado a los estudiantes por el cubicol

EL SHADDAI

Tacna, marzo del 2021

David Luis Quenaya Salcedo
DOCENTE

Lic. Marianella Macchiavello
DIRECTORA



“FORMAMOS LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS”



IGLESIA ALIANZA CRISTIANA Y MISIONERA

TACNA

PROGRAMACIÓN ANUAL DE TERCERO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1. | UGEL | : | TACNA |
| 1.2. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | “EL SHADDAI” |
| 1.3. | ÁREA | : | COMUNICACIÓN |
| 1.4. | CICLO | : | VII |
| 1.5. | GRADO | : | TERCERO |
| 1.6. | SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7. | N° HORAS SEMANALES | : | 04 HORAS |
| 1.8. | DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Tercero de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación actual de la pandemia por el Covid -19, busca adaptarse a esta situación y desarrollar las competencias del área por medio de la educación no presencial. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

| COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| Lee diversos tipos de textos escritos | Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. |
| Escribe diversos tipos de textos | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. |
| Se comunica oralmente | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. |

III. CALENDARIZACIÓN

| FECHAS | BIMESTRE | SEMANAS |
|---------------------------------------|---------------------------|------------|
| Del 08 de marzo al 14 de mayo | I | 10 semanas |
| Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |
| Del 24 de mayo al 23 de julio | II | 09 semanas |
| Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| Del 02 de agosto al 08 de octubre | III | 10 semanas |
| Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Del 18 de octubre al 17 de diciembre | IV | 09 semanas |
| 22 de diciembre | Finalización del año escolar | |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Intercambiamos y expresamos opiniones de manera adecuada. | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad VIII: Ordenamos nuestras ideas y formamos argumentos. | 8 SESIONES | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | DURACIÓN (en sesiones) | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTOS Y VALORES |
|---|---------------------------|---|---|
| <p>Unidad I:</p> <p>“Manifestamos nuestras ideas, mediante los textos escritos”</p> <p>Transmitimos lo que somos y lo que sentimos, mediante escritos ¿Cómo redactar escritos de forma correcta para expresar nuestros pensamientos?</p> | 7 SESIONES | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo I: Criterios de estudio. - El foro. - Narración oral de reseñas de obras literarias. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña de obras literarias. - La coma y punto y coma. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios. - El verso y su medida. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poema <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia |
| <p>Unidad II:</p> <p>“Expresamos nuestros ideales y sentimientos mediante la oralidad”</p> <p>En cada momento de nuestra existencia, sentimos miedos, alegrías, etc. Pero cómo podemos expresar lo que nuestro inconsciente quiere transmitir a otros. ¿Qué recursos podemos emplear?</p> | 6 SESIONES | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología. - La comunicación. - Analogías. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento de misterio. - Elaboración de un poema empleando el verso y medida. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura medieval. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poema <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;">Unidad III:</p> <p style="text-align: center;">“Redactamos analizando reglas sintácticas”</p> <p>El análisis sintáctico, es aquel que se permite determinar el orden y funcionamiento de las palabras dentro de una oración, he allí la importancia de tener en cuenta las reglas de esta. ¿Cómo y en qué situaciones debemos considerar estas reglas sintácticas?</p> | <p>5 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis sintáctico de la oración simple. - Acentuación general y concurrencia vocálica. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista. - El diccionario. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del renacimiento. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Entrevista <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad • Solidaridad |
| <p style="text-align: center;">Unidad IV:</p> <p style="text-align: center;">“Manifestamos experiencias acordes a las reglas ortográficas”</p> <p>En el momento crear y ser autor de una narración, debemos considerar las diversas reglas ortográficas y comunicativas. ¿Cómo saber diferenciar las reglas ortográficas para aprovechar los recursos expresivos propuestos?</p> | <p>6 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo II: Clasificación general. - Liderazgo y recursos de persuasión. - Funciones del lenguaje. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tildación del Barroco. - Presentación de la entrevista. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del Barroco | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Entrevista. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo • Respeto • Puntualidad |
| <p style="text-align: center;">Unidad V:</p> <p style="text-align: center;">“Revivimos experiencias mediante la lectura e investigación sustentada.”</p> <p>La argumentación es una herramienta fundamental para el trabajo académico y profesional en diversos aspectos. ¿Cómo elaboramos escritos académicos con argumentos sustentables?</p> | <p>6 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de la oración simple. - Oración compuesta: Panorama general - Exposición. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones eliminadas. - Ensayo argumentativo. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Críticas expositivas. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad • Responsabilidad • Solidaridad |

| | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| | | Lectura y Plan Lector <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del neoclasicismo | |
| <p style="text-align: center;">Unidad VI:</p> <p style="text-align: center;">“Reconocemos y organizamos diversas ideas planteadas”</p> <p>La estructuración de los diversos textos es relevante, así como las ideas planteadas en su contenido ¿Cómo podemos mejorar el fondo y la forma de un texto considerando la estructuración sintáctica de las oraciones?</p> | <p>8 SESIONES</p> | Lenguaje y Habilidades Verbales <ul style="list-style-type: none"> - La unidad segmental de la palabra (La sílaba). - Gramática del español. - Variaciones lingüísticas. - Niveles de la lengua. - Críticas expositivas. Ortografía y Redacción <ul style="list-style-type: none"> - El informe. - Árbol Causal. Lectura y Plan Lector <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del romanticismo. | PRODUCTO <ul style="list-style-type: none"> - Críticas expositivas. VALORES <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia • Puntualidad • Respeto • Puntualidad • Respeto |
| <p style="text-align: center;">Unidad VII:</p> <p style="text-align: center;">“Intercambiamos y expresamos opiniones de manera adecuada”</p> <p>Las diversas formas comunicativas y sus diversas funciones nos ayudan a organizar nuestras ideas y mejorar nuestra expresión oral. Pero ¿cómo podemos organizar nuestras ideas y evitar las formas incorrectas del lenguaje?</p> | <p>7 SESIONES</p> | Lenguaje y Habilidades Verbales <ul style="list-style-type: none"> - Oración compuesta por subordinación sustantiva. - Oración compuesta por subordinación adjetiva. - Oración compuesta por subordinación adverbial. - Juego de roles. Ortografía y Redacción <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un mapa mental. Lectura y Plan Lector <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del realismo. - Formas incorrectas del lenguaje. | PRODUCTO <ul style="list-style-type: none"> - Debate. VALORES <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad • Amor • Identidad |

| | | | |
|--|-----------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;">Unidad VIII:</p> <p style="text-align: center;">“Ordenamos nuestras ideas y formamos argumentos”</p> <p>En la actualidad, la síntesis de las ideas es el punto de partida para realizar una disertación, plan de redacción, etc. ¿Qué técnicas podemos emplear para organizar nuestras ideas y cómo podemos generar correctamente afirmaciones que las defiendan?</p> | <p>8 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate. - El afiche. - Mapa conceptual. - Simulación de un debate. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo de opinión. - Uso de la C, S y Z <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generación del 98 y literatura del modernismo. - Generación del 27 | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia |
|--|-----------------------|---|---|

VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.

La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.

La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.

La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

La Unidad IX se vincula con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- CALERO, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: WaltersKluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.

- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). Enseñar lengua. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). Lectores en acción: cuentos y narraciones. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2019). Comunicación I. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2019). Razonamiento Verbal I. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). Historia Universal de la Literatura. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). Español práctico. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). Lenguaje, teoría esencial. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAÏKI, Christine (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) Escribir y leer. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Nacional
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programación Curricular Secundaria
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá: Magisterio.
- PINZAS, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE:

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundia%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). Gramática para todos. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). Lengua y Literatura. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). Literatura Universal. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf



PROGRAMACIÓN ANUAL DE CUARTO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1. | UGEL | : | TACNA |
| 1.2. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | “EL SHADDAI” |
| 1.3. | ÁREA | : | COMUNICACIÓN |
| 1.4. | CICLO | : | VII |
| 1.5. | GRADO | : | CUARTO |
| 1.6. | SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7. | Nº HORAS SEMANALES | : | 04 HORAS |
| 1.8. | DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Cuarto de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación actual de la pandemia por el Covid -19, busca adaptarse a esta situación y desarrollar las competencias del área por medio de la educación no presencial. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

| COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| Lee diversos tipos de textos escritos | Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. |
| Escribe diversos tipos de textos | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo con distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector, según la situación comunicativa. |
| Se comunica oralmente | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo con sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. |

III. CALENDARIZACIÓN

| FECHAS | BIMESTRE | SEMANAS |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Del 08 de marzo al 14 de mayo | I | 10 semanas |
| Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |
| Del 24 de mayo al 23 de julio | II | 09 semanas |
| Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| Del 02 de agosto al 08 de octubre | III | 10 semanas |
| Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| Del 18 de octubre al 17 de diciembre | IV | 09 semanas |
| 22 de diciembre | Finalización del año escolar | |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Unidad VII: Reforzamos el análisis gramatical en la formación de oraciones. | 6 SESIONES | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Unidad VIII: Compartiendo datos concretos sobre temas diversos. | 6 SESIONES | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | DURACIÓN (en sesiones) | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTOS Y VALORES |
|---|---------------------------|---|--|
| <p>Unidad I:</p> <p>“Expresamos y recordamos las estructuras morfológicas y sintácticas”</p> <p>La complejidad de las palabras, puede ser comparada a una rompecabeza, ya que cuando estas se presentan en conjunto, como oración, resultan estructuras sintácticas con sentido completo. ¿Cómo podemos realizar una análisis morfológico y sintáctico? ¿Por qué el lexema resulta tan importante en el análisis del significado base?</p> | 5 SESIONES | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabra, lexema y morfema. - Verbo. - Exposición académica. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos ortográficos y gráficos. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura prehispánica | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario expositivo literario. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia |
| <p>Unidad II:</p> <p>“Priorizamos las reglas ortográficas en la redacción de diversos textos”</p> <p>Algunas veces la belleza no solo se debe encontrar en el exterior como una portada, también puede haber belleza en las páginas del texto y eso se puede apreciar en la redacción y el fondo del mismo. ¿Qué representantes destacan en la literatura de la conquista y el virreinato? ¿Cuáles son las reglas ortográficas más relevantes para una buena redacción?</p> | 8 SESIONES | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cruz categorial. - Análisis de casos. - La unidad segmental de la palabra. - Comentario expositivo literario. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la mayúsculas, guion y barra. - Carta de opinión. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura de la conquista. - Literatura del virreinato. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario expositivo literario. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad |

| | | | |
|---|-----------------------|--|---|
| <p style="text-align: center;">Unidad III:</p> <p style="text-align: center;">“Corregimos y sustentamos ideas a partir de diversos argumentos”</p> <p>La importancia de conocer las normas establecidas por la academia de la lengua en el instante de incorporar alguna cita de autoridad o datos exactos, nos lleva a realizar un análisis minuciosa en la ortografía, acentuación, etc. ¿Cómo puedo mejorar mis argumentos? ¿Qué aspectos debo corregir en los textos?</p> | <p>5 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición argumentativa. - Acentuación en diptongo, triptongo e hiato. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tildación diacrítica. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura de la emancipación. - Literatura del costumbrismo. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición argumentativa <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad • Solidaridad |
| <p style="text-align: center;">Unidad IV:</p> <p style="text-align: center;">“Conocemos y organizamos, diversas corrientes literarias”</p> <p>En el transcurso de los años, los escritos han evolucionado, y se han implementado nuevas corrientes literarias a partir de diversos pensamientos en cada época. ¿Qué características posee la literatura del renacimiento?</p> | <p>9 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración simple: Estructura. - Oración simple: Clasificación general - Infografía. - Liderazgo y recursos de persuasión. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reportaje. - Oraciones incompletas - Redacción final de la exposición argumentativo. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del renacimiento. - Literatura del renacimiento. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición argumentativa <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo • Respeto • Puntualidad |
| <p style="text-align: center;">Unidad V:</p> <p style="text-align: center;">“Aprendemos las diversas formas de expresión del lenguaje”</p> <p>Las diversas formas expresivas son relevantes, así como la estructuración correcta de los diversos textos. ¿Qué tipo de texto nos puede permitir formular juicios críticos en un texto</p> | <p>5 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración compuesta por yuxtaposición. - Funciones del lenguaje. - El afiche. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo de la obra Yawar Fiesta <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>escrito? ¿Cómo podemos realizar la redacción de un ensayo literario?</p> | | <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo literario. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del modernismo. | <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Responsabilidad • Solidaridad |
| <p style="text-align: center;">Unidad VI:</p> <p style="text-align: center;">“Comunicamos nuestras opiniones considerando las diversas formas expresivas”</p> <p>Leer siempre es un placer, y mucho más cuando nos permite conseguir un nuevo aprendizaje, el cuál podemos reformularlo y explicarlo mediante la oralidad. ¿Qué técnicas o estrategias nos ayudan a ser buenos oradores?</p> | <p style="text-align: center;">8 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate. - Variaciones lingüísticas. - El foro. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crónica periodística. - Uso de la C, S y X. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del posmodernismo. - Poesía de 1920 a 1950. - Ensayo de la obra Yawuar Fiesta. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo de la obra Yawuar Fiesta <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia • Puntualidad • Respeto • Puntualidad • Respeto |
| <p style="text-align: center;">Unidad VII:</p> <p style="text-align: center;">“Reforzamos el análisis gramatical en la formación de oraciones”</p> <p>La gramática resulta una herramienta primordial en cuanto a la formación de oraciones y formas de organización sintáctica. ¿Qué estrategias empleamos para mejorar la formación de ideas? ¿Qué es el mapa de Calamar?</p> | <p style="text-align: center;">6 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración compuesta por subordinación sustantiva. - Oración compuesta por subordinación adjetiva. - Composición ortográfica en expresiones similares. - Mapa de Calamar. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo científico. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativa de 1520 | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monografía. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad • Amor • Identidad |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;">Unidad VIII:</p> <p style="text-align: center;">“Compartiendo datos concretos sobre temas diversos”</p> <p>Las bases argumentativas son el sustento de una producción literaria, por ello es necesario seguir procesos e ir por partes. ¿Qué es una monografía? ¿Cómo se planifica una monografía? ¿La síntesis informativa nos apoya en la estructuración de la monografía?</p> | <p>6 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radionovela. - Guía de prevención. - Síntesis referencial de la monografía. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monografía I. - Monografía II. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativa de 1950 hasta la actualidad. - Asociación y texto | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monografía. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia |
|---|-----------------------|---|---|

VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.

La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.

La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.

La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

La Unidad IX se vincula con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- CALERO, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: WaltersKluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.

- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). Enseñar lengua. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). Lectores en acción: cuentos y narraciones. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2019). Comunicación IV. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2019). Razonamiento Verbal IV. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). Historia Universal de la Literatura. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). Español práctico. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). Lenguaje, teoría esencial. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAÏKI, Christine (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) Escribir y leer. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Nacional
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programación Curricular Secundaria
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá: Magisterio.
- PINZAS, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Nueva gramática de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE:

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundia%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). Gramática para todos. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). Lengua y Literatura. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). Literatura Universal. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf



PROGRAMACIÓN ANUAL DE QUINTO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1. | UGEL | : | TACNA |
| 1.2. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | “EL SHADDAI” |
| 1.3. | ÁREA | : | COMUNICACIÓN |
| 1.4. | CICLO | : | VII |
| 1.5. | GRADO | : | QUINTO |
| 1.6. | SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7. | Nº HORAS SEMANALES | : | 04 HORAS |
| 1.8. | DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. ISABEL DIANA VELÁSQUEZ ATENCIO |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En Cuarto de secundaria, el área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo-Textual, que a pesar de la situación actual de la pandemia por el Covid -19, busca adaptarse a esta situación y desarrollar las competencias del área por medio de la educación no presencial. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales, empleando variados tipos de textos reales y completos, en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua. Para esto, se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos. Desde esta perspectiva, se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos, tanto de comprensión como de producción, e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas y psicológicas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse. La competencia relacionada con la lectura busca trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país. Por último, se resalta en la presente descripción la relevancia del plan lector como un proyecto institucional el cual responde a las necesidades y características de nuestros alumnos(as). De esa manera la institución busca fomentar el gusto por la lectura a través de obras literarias con diversas estrategias utilizadas en el desarrollo de las sesiones de clase que ayudará al estudiante a incrementar su nivel de comprensión, valoración e inferencia de los textos seleccionados.

El desarrollo del área se ha organizado en nueve unidades que, a partir de situaciones significativas o problemáticas, abordan indistintamente las tres competencias del área de Comunicación, con mediación del docente. Estas competencias presentadas en el Currículo Nacional son:

| COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| Lee diversos tipos de textos escritos | Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. |
| Escribe diversos tipos de textos | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. |
| Se comunica oralmente | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. |

III. CALENDARIZACIÓN

| FECHAS | BIMESTRE | SEMANAS |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Del 08 de marzo al 14 de mayo | I | 10 semanas |
| Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |
| Del 24 de mayo al 23 de julio | II | 09 semanas |
| Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| Del 02 de agosto al 08 de octubre | III | 10 semanas |
| Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| Del 18 de octubre al 17 de diciembre | IV | 09 semanas |
| 22 de diciembre | Finalización del año escolar | |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes, que los estudiantes deben demostrar en la cotidianidad del desarrollo y desenvolvimiento de sí mismos, frente a su propia institución educativa. Considerando esto, los enfoques transversales que se desarrollarán son los siguientes:

- **Enfoque de atención a la diversidad.** Este enfoque promueve que los estudiantes reconozcan el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Además, busca que el estudiante presente disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Enfoque ambiental.** En este enfoque, se busca que los estudiantes muestran disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. También implica presentar disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. Cabe destacar, que el estudiante de también de apreciar, valorar y tener disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- **Enfoque intercultural.** En este enfoque se buscar reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de todos los miembros de la institución educativa. No obstante, se quiere también que el estudiante presente disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. Así también, fomente una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Enfoque de derechos.** Desde este enfoque, se requiere que los estudiantes muestren disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. También deben de presentar disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Y tener disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Enfoque de orientación al bien común.** Este enfoque busca mostrar la disposición de los estudiantes a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. Ante esto, también el estudiante debe presentar disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles, e identificarse afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Por todo ello, el estudiante debe estar siempre con una disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Enfoque de búsqueda de excelencia.** Este enfoque quiere que el estudiante muestre disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. E incluso, que se tenga disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Analizamos situaciones teniendo en cuenta la formación sintáctica de la oración. | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad VIII: Nos preparamos para un nuevo comienzo, conocemos nuevos formatos textuales. | 5 SESIONES | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | DURACIÓN (en sesiones) | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTOS Y VALORES |
|---|---------------------------|--|---|
| <p>Unidad I:</p> <p>“Presentamos nuestras ideas con fundamentación lógica”</p> <p>Los pensamientos generados en nuestra conciencia, pasan a convertirse en ideas, las cuáles empiezan a formularse como críticas, pero esta al plasmarse debe tener un orden lógico. ¿Cuál es el esquema que posee un texto argumentativo? ¿Qué es la recopilación de datos sustentado?</p> | 5 SESIONES | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabra, lexema y morfema. - Exposición argumentativa. - Concurrencia vocálica. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento de ciencia ficción. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esquema del texto argumentativo. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumento interactivo <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Puntualidad • Solidaridad • Tolerancia |
| <p>Unidad II:</p> <p>“Nos comunicamos correctamente conociendo la palabra”</p> <p>El trabajo redactor, implica que consideremos aspectos cómo; el uso correcto de los signos ortográficos, así como la capacidad de síntesis y concordancia con la idea central del texto en general. ¿Cuáles son las funciones principales del uso de las mayúsculas, puntos suspensivos y paréntesis? ¿Qué es el argumento interactivo?</p> | 9 SESIONES | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de casos. - Sustantivo, adjetivo y determinantes. - Variaciones lingüísticas. - Niveles de la lengua. - Argumento interactivo. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen y síntesis. - Uso de las mayúsculas, puntos suspensivos y paréntesis. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura clásica oriental. - Literatura occidental / latina | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumento interactivo <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Tolerancia • Amor • Responsabilidad |

| | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| <p style="text-align: center;">Unidad III:</p> <p style="text-align: center;">“Generamos disertaciones en diferentes situaciones comunicativas”</p> <p>Las diversas formas expresivas nos ayudan a plasmar opiniones críticas y propias de cada pensamiento individual; así mismo la literatura nos orienta a través de textos que nos dan dos perspectivas, una del pasado y otra del presente. ¿Qué similitudes o diferencias encontramos entre la época medieval y nuestro presente? ¿En qué se diferencia la literatura antigua con la actual?</p> | <p>7 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo. - El flujograma. - Debate. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tildación diacrítica. - El anuncio. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura medieval. - Literatura del renacimiento. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flujogramas literarios <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Identidad • Solidaridad |
| <p style="text-align: center;">Unidad IV:</p> <p style="text-align: center;">“Presentamos nuestras ideas con convicción”</p> <p>Los vicios del lenguaje, así como las nuevas normas lexicográficas generadas en nuestro tiempo nos plantean nuevos retos al planificar diversos discursos. ¿Cómo podemos organizarnos? ¿Qué son los flujogramas? ¿Cómo realizamos un discurso argumentativo?</p> | <p>7 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre, conjunción y adverbio. - El discurso. - Queísmo, dequeísmo. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso argumentativo. - Flujogramas literarios. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura neoclásica. - Técnica IDAD. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flujogramas literarios <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Patriotismo • Respeto • Puntualidad |
| <p style="text-align: center;">Unidad V:</p> <p style="text-align: center;">“Conocemos y comprendemos diversas expresiones literarias”</p> <p>La era actual nos abre puertas y miras nuevas al plantearnos nuevas temáticas, medios y formas comunicativas. ¿Qué son los géneros televisivos? ¿A qué llamamos artículo informativo?</p> | <p>7 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración simple: Estructura. - Cineforo. - Oración compuesta por coordinación y yuxtaposición. - Géneros televisivos. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo argumentativo <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad • Responsabilidad • Solidaridad |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| | | <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la C, S y Z. - Artículo informativo. <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del romanticismo. | |
| <p>Unidad VI:</p> <p>“Reconocemos nuevos significados en el acto comunicativo”</p> <p>El plano significativo, del significado y significante, resulta diverso y complejo. Por ello, es necesario diversificar significados, así como tener nuevos métodos interpretativos y formas de organizar las temáticas principales de los textos. ¿Qué es el método PEPL4R? ¿Cómo podemos realizar críticas constructivas? ¿Por qué es importante conocer la semántica?</p> | <p>7 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. - La semántica. - Diagrama de Ishikawa. - Críticas constructivas de un ensayo argumentativo. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo argumentativo. - Método PEPL4R <p>Lectura y Plan Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del realismo. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo argumentativo <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Tolerancia • Puntualidad • Respeto • Puntualidad • Respeto |
| <p>Unidad VII:</p> <p>“Analizamos situaciones teniendo en cuenta la formación sintáctica de la oración”</p> <p>La complejidad de las palabras, puede ser comparada a una rompecabeza, ya que cuando estas se presentan en conjunto, como oración, llegando a resultar estructuras sintácticas complejas con sentido completo. ¿Cómo podemos realizar un análisis textual y sintáctico? ¿Cuál es la diferencia entre oraciones compuestas subordinadas, sustantivas y adjetivas?</p> | <p>8 SESIONES</p> | <p>Lenguaje y Habilidades Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración compuesta por subordinación sustantiva. - Oración compuesta por subordinación adjetiva. - Composición ortográfica en expresiones similares. - El panel. <p>Ortografía y Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El fichaje. - Columna de opinión. | <p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monografía <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Responsabilidad • Amor • Identidad |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| | | Lectura y Plan Lector <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del simbolismo. - Método EPL – Triple R | |
| <p style="text-align: center;">Unidad VIII:</p> <p style="text-align: center;">“Nos preparamos para un nuevo comienzo, conocemos nuevos formatos textuales”</p> <p>Las bases argumentativas son el sustento de una producción literaria, por ello es necesario seguir procesos y seguir un orden cronológico al redactar productos finales. ¿Qué es el fichaje y la planificación codificada de los puntos a tratar? ¿Para qué nos sirven las instrucciones? ¿Qué finalidad tienen los aportes de investigación en mi vida?</p> | <p>5 SESIONES</p> | Lenguaje y Habilidades Verbales <ul style="list-style-type: none"> - Manual de instrucciones. - Hoja de Vida. Ortografía y Redacción <ul style="list-style-type: none"> - Monografía I. - Monografía II. - Presentación del trabajo monográfico. Lectura y Plan Lector <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del siglo XX. | PRODUCTO <ul style="list-style-type: none"> - Monografía VALORES <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Respeto • Obediencia |

VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES

La Unidad I se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad II se vincula con el área de Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad III se orienta Comunicación, Ciencia y tecnología, Educación cristiana.

La Unidad IV se relaciona con el área de Comunicación, Desarrollo personal.

La Unidad V se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

La Unidad VI se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Ciencia y tecnología.

La Unidad VII está relacionada con Comunicación, Desarrollo personal, Educación para el trabajo.

La Unidad VIII se relaciona con Comunicación, Desarrollo personal, Educación artística.

La Unidad IX se vincula con Comunicación, Desarrollo personal, Educación cristiana.

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>

- CALERO, Andrés (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: WaltersKluwer España.
- CASSANY, Daniel (2007). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona. Graó.
- CINETTO, Liliana (2005). *Lectores en acción: cuentos y narraciones*. Buenos Aires: Cultural Librería Americana.
- CONDEMARÍN, Mabel (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Santiago de Chile: Ariel Educación.
- COREFO (2019). *Comunicación V*. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- COREFO (2019). *Razonamiento Verbal V*. Lima: Ediciones COREFO S.A.C
- D. PEREZ, Ramón (1978). *Historia Universal de la Literatura*. Barcelona: Editorial. Ramón Sopena
- GARCÍA, Estela (2007). *Español práctico*. San Juan: Plaza Mayor.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). *Lenguaje, teoría esencial*. Lima: Lumbreras Editores.
- JOLIBERT, Josette y SRAĀKI, Christine (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Manantial.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, Amalia (2005). *Producción de textos, estrategias del escritor y recursos del idioma*. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- MARUNY, Luis; MIRALLES, Manuel y MINISTRAL, Menibel (2007) *Escribir y leer*. Madrid. Talleres gráficos Certificados.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Currículo Nacional*
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Programación Curricular Secundaria*
- MUÑOZ, Clarena y ANDRADE, Martha (2011). *Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Bogotá: Magisterio.
- PINZAS, Juana (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.
- SOLÉ, Isabel (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

PARA EL ESTUDIANTE:

- DE RIQUER, Martín y VALVERDE, Jose María (2010). *Historia de la Literatura Universal I: Desde los inicios hasta el Barroco*. Recuperado de: https://www.uma.es/aula-de-mayores/navegador_de_ficheros/ACTIVIDADES_FORMATIVAS/descargar/Cumbres%20de%20la%20literatura%20mundial/Historia%20de%20la%20Literatura%20Mundia%20Riquer%20Valverde.pdf
- GÓMEZ DE ERICE, Zabala; ARENAS, Farina; PÁRRAGA, Gantus (2005). *Gramática para todos*. Recuperado por: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- GUARDIA DE VIGGIANO, Nisla Victoria (2009). *Lengua y Literatura*. Recuperado de: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- LÓPEZ JULIÁ, Lorenzo (2016). *Literatura Universal*. Recuperado de: http://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit_univ_2020.pdf

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA 2021

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | : TACNA |
| 2. UGEL | : TACNA |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 4. ÁREA CURRICULAR | : CIENCIA Y TECNOLOGIA |
| 5. CICLO | : VI |
| 6. GRADO / SECCIONES | : PRIMERO |
| 7. N° DE HORAS SEMANALES | : CUATRO |
| 8. DOCENTES RESPONSABLES | : PROF. ROCIO JULIANA NINA FLORES |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, y considerando las implicancias sociales y ambientales. También exige ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontece a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos científicos;
2. Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Las metas de aprendizaje en dichas competencias están descritas en los estándares de aprendizaje del VI ciclo:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES |
|---|---|---|
| Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | Problematiza situaciones | Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables en forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. |
| | Diseña estrategias para hacer indagación. | Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. |

| | | |
|---|---|--|
| | Genera y registra datos o información. | Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. |
| | Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y la reproductibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. |
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. |
| Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre el campo eléctrico con la estructura del átomo; las relaciones cualitativas y las cuantificables entre la energía con el trabajo o el movimiento; las relaciones cualitativas y las cuantificables entre las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia; las relaciones cualitativas y las cuantificables entre la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies; las relaciones cualitativas y las cuantificables entre los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. |
| | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología. |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Delimita una alternativa de solución tecnológica | Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. |
| | Diseña la alternativa de solución tecnológica | Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. |
| | Implementa y valida alternativas de solución tecnológica | Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. |
| | Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica | Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | su indagación | | | | | | | | | |
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | <ul style="list-style-type: none"> - Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | | | | | | | | |
| Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | <ul style="list-style-type: none"> - Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. - Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y tecnología en ese proceso. - Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitudes y frecuencia. - Describe cualitativamente y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto a distancia - Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo de que forma parte. - Explica que la dinámica depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. - Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos eco sistémicos que brinda a la sociedad. - Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. - Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. - Explica cómo se relaciona los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra - Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico la contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | que le permitirán tomar decisiones | | | | | | | | |
| Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | <ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. - Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. - Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. - Los estudiantes participan en actividades que les proveen estímulos sensoriales para el desarrollo de sus competencias. <p>Todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar en el proceso de indagación.</p> | | | | X | X | | | |
| Enfoque intercultural | <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. - Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. - Docentes promueven el diálogo y la complementariedad del conocimiento empleado en el enfoque. <p>Docentes y estudiantes promueven el respeto por los saberes ancestrales.</p> | X | X | X | | | | | |
| Enfoque Igualdad de Género | <ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. - Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. - Todos y todas tienen la posibilidad de participar en la construcción de la ciencia y la tecnología. <p>Todos y todas buscamos la equidad, la justicia la empatía y la dignidad de las mujeres.</p> | | | | X | X | | | |
| Enfoque Ambiental | <ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | <p>desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. - Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de eficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. - Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. - Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. - Docentes planifican acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la biodiversidad biológica nacional. <p>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. <p>Docentes y estudiantes se informan para participar en la discusión sobre cuestiones ambientales y éticas, para tomar decisiones con base en conocimientos científicos y tecnológicos.</p> | | | | | | | | |
| Enfoque Orientación al Bien Común | <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimiento) con sentido de equidad y justicia. - Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. - Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | X | X | X | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | - Docentes y estudiantes practican valores de equidad, justicia, solidaridad, empatía y la responsabilidad. | | | | | | | | |
| Enfoque Búsqueda de la excelencia | <ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes comparan adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. - Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. <p>Durante el desarrollo de la indagación y/o diseño de soluciones tecnológicas, los estudiantes practican valores como la flexibilidad, la apertura al cambio y la superación personal.</p> | | | | | | X | X | X |

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES | DESEMPEÑOS |
|---|--|---|---|
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | Se desenvuelve en entornos virtuales cuando integra actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. | - Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. |
| | Gestiona información del entorno virtual. | | - Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. - Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. |
| | Interactúa en entornos virtuales | | - Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. |
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos. | Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. | - Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. - Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. - Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Define metas de aprendizaje. | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. | - Determina metas personales viables asociadas a su conocimiento, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formándose preguntas de manera reflexiva. |

| | | |
|--|---|---|
| Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. | Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. | - Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. |
| Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas. | - Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. - Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

| NÚMERO / TÍTULO DE LA UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | DURACIÓN (en sesiones) | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | | | | | | | | | | | CAMPO TEMÁTICO | EVIDENCIA |
|--|------------------------|--|---|--|------------------------------|--------------------|---|--|--|---|--|---|---|------------------------|
| | | Competencia 1: Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia. | | | | | Competencia 2: Explica el mundo físico, basado en conocimientos científico. | | | Competencia 3: Diseña y produce prototipos tecnológicos para resolver problemas de su entorno | | | | |
| | | Problematiza situaciones. | Diseña estrategias para hacer una indagación. | Genera y registra datos e información. | Analiza datos o información. | Evalúa y comunica. | Comprende y aplica conocimientos científicos. | Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas | Plantea problemas que requieren soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución. | Diseña alternativas de solución al problema | Implementa y valida alternativas de solución | Evalúa y comunica la eficiencia, la confiabilidad y los posibles impactos de su prototipo | | |
| Unidad 1: MATERIA Y ENERGÍA | 04 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medimos la materia. ▪ La materia cambia de estado. ▪ Cambios físicos y químicos. ▪ La composición de la materia. ▪ Estados físicos de la materia ▪ Cambios de estado | Informe de indagación. |
| UNIDAD 2: EL ATOMO | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El átomo ▪ La configuración | Argumentos sobre el |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ electrónica y el núcleo. ▪ Los isótopos. ▪ Los óxidos en la vida diaria.. | descubrimiento del átomo. |
| UNIDAD 3: SERES INVISIBLES | 06 | X | X | X | X | X | X | X | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – Un mundo invisible. – Las células y el microscopio. – De lo simple a lo complejo. – Microorganismos en los alimentos. – Reinos de los seres vivos: monera – protista y fungi | Elabora infografía de síntomas propagación y prevención del coronavirus. |
| UNIDAD 4: LAS PLANTAS QUE ME RODEAN | 2 | | | | | | X | | X | X | X | X | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las plantas se alimentan. ▪ Plantas que miran al sol. ▪ Polinización exclusiva. ▪ Clasificación de las plantas. | Cultivo de bacterias El mapa araña |
| UNIDAD 5: EL REINO ANIMALIA | 05 | X | X | X | X | X | X | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un crustáceo diferente. ▪ Una clase muy numerosa. ▪ Prototipo de crianza integrada. ▪ Salvemos al manatí. ▪ Los mamíferos ovíparos. | Álbum de plantas y fichas técnicas |
| UNIDAD 6: ECOSISTEMAS | 08 | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El ecosistema: características, componentes | Informe de indagación Elaboración de |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ ambientales ■ Relaciones en un ecosistema ■ Transferencia de energía en el ecosistema: cadenas tróficas, ■ ciclos de la materia ■ . | argumentos. |
| UNIDAD 7: ESTRUCTURA DE LA TIERRA | 04 | X | X | X | X | X | X | | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Tierra • Capas de la Tierra • Estructura de la Tierra • La Litosfera • El suelo • Los minerales y rocas • Atmosfera ➤ | Prototipo generador de energía. Informe de indagación. Cuadro comparativo. |
| Unidad 8: CONOCIENDO MI UNIVERSO ¿Por qué existe vida en la Tierra? | 05 | X | X | X | X | X | X | X | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ El universo • Estructuras del universo • Galaxias • Estrellas ■ Sistema solar | Power Point de la exploración del universo |

VI. VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS CURRICULARES:

| UNIDAD | VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS |
|-------------------------------|---|
| Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 | La presente unidad se relaciona con el área de Comunicación; el aprendizaje del estudiante se da por medio del lenguaje oral y escrito. |
| Unidad 6, 7, 8 | La presente unidad se relaciona con el área Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica; en el área de CT, el estudiante se informa a través de la alfabetización científica y tecnológica lo que hará posible que pueda ejercer su ciudadanía de manera informada. |
| Unidad 1, 3, 4, 6, 7, | La presente unidad se relaciona con el área de Matemática; el estudiante utiliza la matemática para crear modelos y representaciones como una forma de pensar sobre el mundo. |

| | |
|-----------------|---|
| Unidad 5 | La presente unidad se relaciona con el área de Arte y Cultura; en el área de CT es un espacio para que el estudiante pueda movilizar su creatividad a partir de la necesidad de representar y comunicar la comprensión del mundo en el que habitamos y la solución de problemas de la vida. |
|-----------------|---|

VII. PRODUCTO ANUAL:

- Infografía,
- Célula diferencias
- Álbum de plantas y fichas técnica
- Informe de indagación
- Prototipo generador de energía
- Power point de la exploración del universo
- Álbum de los suelos de la comunidad
- Infografía sobre los fenómenos climáticos de su entorno.

VIII. EVALUACIÓN:

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|-------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollara a nivel de grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiantes, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la variación del desempeño del estudiantes, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciará a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito, los productos considerados en cada unidad. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS:

| PARA EL DOCENTE | PARA EL ESTUDIANTE |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación. <i>Manual para el docente del libro de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 1er, 3ro y 5to grado de Educación Secundaria</i>. 2015. Lima. Santillana S.A. - Direcciones electrónicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación. <i>Guía de actividades de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 1er, 3ro, 4to y 5to grado de Educación Secundaria</i>. 2016. Lima. Santillana S.A. - Ministerio de Educación. <i>Texto escolar de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 1er, 3ro, 4to y 5to grado de Educación Secundaria</i>. 2015. Lima. Santillana S.A. - Libro La biblia de las Ciencias Naturales del Módulo de Biblioteca del MINEDU - Libro La biblia de la Física y Química del Módulo de Biblioteca del MINEDU - Materiales de laboratorio, Kits, Direcciones electrónicas: videos. |

Tacna Marzo del 2021

 V.B DIRECCION

 Prof. Rocío J. Nina Flores
 Prof. Responsable

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DEL AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA – 2021

I. DATOS GENERALES

| | | |
|-----------------------------------|------------------------|---|
| 1.1.- UGEL | : TACNA | |
| 1.2.- INSTITUCION EDUCATIVA | : “EL SHADDAI” | |
| 1.3.- AREA | : CIENCIA Y TECNOLOGIA | |
| 1.4.- CICLO | : VI | |
| 1.5.- GRADO/SECCION | : SEGUNDO | |
| 1.6.- NÚMERO DE HORAS A LA SEMANA | : 04 HORAS | |
| 1.7.- DOCENTES RESPONSABLES | : ROCIO NINA FLORES | : |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, y considerando las implicancias sociales y ambientales. También exige ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontece a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos científicos;
2. Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Las metas de aprendizaje en dichas competencias están descritas en los estándares de aprendizaje del VI ciclo:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | ESTÁNDAR |
|---|--|---|
| Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | Problematiza situaciones | Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. |
| | Diseña estrategias para hacer indagación | Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. |
| | Genera y registra datos o información | Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. |
| | Analiza datos e información | Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y la |
| | | Reproductibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. |
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. |

| | | |
|--|--|--|
| Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre el campo eléctrico con la estructura del átomo; la energía con el trabajo o el movimiento; las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia; la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies; los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. |
| | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología. |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Delimita una alternativa de solución tecnológica | Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. |
| | Diseña la alternativa de solución tecnológica | Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. |
| | Implementa y valida alternativa de solución tecnológica | Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. |
| | Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica | Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica. |

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | ESTÁNDAR | DESEMPEÑO ORIGINAL |
|---|--|--|---|
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | Se desenvuelve en entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. | - Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. |
| | Gestiona información del entorno virtual | | - Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. |
| | Interactúa en entornos virtuales | | - Procesa datos mediante hojas de cálculos y bases de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajos desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. |
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos | Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora animaciones, videos y materiales interactivos en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. - Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas. |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Define metas de aprendizaje | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. | <ul style="list-style-type: none"> - Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formándose preguntas de manera reflexiva. |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje | Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. - Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. |
| | Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios. | <ul style="list-style-type: none"> - Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje. |

III. CALENDARIZACION

| TRIMESTRE | FECHA INICIO | FECHA TERMINO | SEMANAS |
|-----------|----------------|----------------|---------|
| I | 08 - 05 - 2021 | 14 - 05 - 2021 | 10 |
| II | 24 - 05 - 2021 | 23 - 07 - 2021 | 09 |
| III | 02 - 08 - 2021 | 07 - 10 - 2021 | 10 |
| IV | 18 - 10 - 2021 | 17 - 12 - 2021 | 09 |

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|--|---|---|------|-------|------|
| | | I B | II B | III B | IV B |
| <p>Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia.</p> <p>Problematiza situaciones.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos e información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p> | <p>.</p> <p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación</p> <p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones</p> <p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p> | | | | |
| <p>Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del</p> | <p>. Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo</p> <p>Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de los electrones</p> <p>Explica como la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines</p> <p>Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad</p> <p>Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre la energía, trabajo y movimiento.</p> <p>Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro cuerpo con menor temperatura.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------------|-------------|--------------|-------------|
| saber y del quehacer científico y tecnológico | <p>producir sustancias orgánicas.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permitan cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p> <p>Justifica que la vida en la biosfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímico</p> <p>Justifican como las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica</p> <p>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo es una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</p> | | | | |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p> | <p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución, manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p> | | | | |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES OBSERVABLES | I B | II B | III B | IV B |
| Enfoque de Derechos | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. | X | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común | | | | |
| Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia | | | | X |
| Enfoque intercultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo | X | | | |
| Enfoque Igualdad de Género | Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. | | X | | |
| Enfoque Ambiental | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos Aprecio , valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. | X | X | | X |
| Enfoque Orientación al Bien Común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | X |
| Enfoque Búsqueda de la excelencia | Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias | | | | X |

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | COMPETENCIAS | | | | | | | | | | CAMPO TEMÁTICO | PRODUCTO | |
|---|-------------------------------------|--|-----------------|-------------------|-------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|---|----------------------|---|----------------|---|---|
| | | Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | | | | | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | | Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas en su entorno. | | | | | |
| | | CAPACIDADES | | | | | | | | | | | | |
| Problematiza | Diseña estrategias | Genera y registra | Analiza datos e | Evalúa y comunica | Comprende y usa conocimientos | Evalúa la importancia | Determina una alternativa | Diseña la alternativa | Implementa y valida | Evalúa y comunica el | | | | |
| Unidad I LA IMPORTANCIA DE LA FÍSICA EN NUESTRAS VIDAS | 6 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | <ul style="list-style-type: none"> • Metodología científica y la actitud científica. • Notación científica • Conversión de unidades • Análisis dimensional • Energía • Fuentes de energías • Cambio climático • Energía eléctrica | Elaboran un video sobre el uso de energía limpia para mitigar las causas que origina el cambio climático en su localidad Registra el proceso de indagación, diseño y construcción del prototipo en el cuaderno de experiencias |
| Unidad II EL MOVIMIENTO Y LA FUERZA | 6 | X | X | X | X | X | X | X | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinemática <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento rectilíneo uniforme MRU • Movimiento rectilíneo | Diferencian los tipos de movimientos a través de un en un mapa semántico Registra el proceso de indagación en la V de Gowin |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | 10 | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> uniformemente variado MRUV ● Caída Libre Vertical CLV ➤ Las interacciones ➤ Fuerzas ➤ Diagrama de cuerpo libre ➤ Leyes de Newton | Y resolución de ejercicios |
| Unidad III: LA CÉLULA | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | <ul style="list-style-type: none"> ● Un mundo invisible. ● Células procariotas y eucariotas. ● Células de plantas y animales. ● Tejidos que se dañan. ● Cáncer, el enemigo de las células. ● Ideas que cambiaron la ciencia. | Organizadores visuales. Debate sobre el tema. |
| Unidad IV: LA NUTRICION | | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Biomoléculas en los alimentos. ● Grandes productores. ● Consumidores particulares. ● Proteínas en el cuerpo humano. □ Agua, vitaminas y minerales. □ La buena alimentación. | Diseño de Prototipo tecnológico. |
| Unidad V: LA DIGESTIÓN Y LA CIRCULACIÓN | | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Un proceso físico y químico. ● Una buena Nutrición. ● Muchas formas de digerir ● El oxígeno de la sangre. ● Prototipo para comprar ● estrategias de | Prototipo para la conservación de alimentos. |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | | | | | | | alimentación de animales meno-res. | |
| Unidad VI: LA RESPIRACIÓN Y LA EXCRECIÓN | | | | | | x | x | x | x | x | | | <ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos al respirar. • El intercambio gaseoso. • Enfermedades al respirar. • Diferentes formas al respirar. • Filtración, mecanismo de excreción. • Sustancias de excreción. | Organizador visual. Exposición del proceso de indagación |
| Unidad VII: LA COORDINACIÓN NERVIOSA Y LA ENDOCRINA | | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento animal. • Receptores del tacto. • Tiempo de reacción. • A cuidar el sistema nervioso. • Hipo e hipertiroidismo. • Feromonas y fitohormonas. | Debates argumentativos Expresando su postura. |
| Unidad VIII: LA REPRODUCCIÓN Y LA SEXUALIDAD | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y el ciclo vital <p>La reproducción. La reproducción en los animales, La reproducción en las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fecundación y la gestación • Las ITS • Aparato Locomotor • | Organizador visual sobre el tema. |

VI. VINCULO CON OTRAS AREAS

| | |
|--------|-------------------------|
| UNIDAD | VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS |
|--------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, | La presente unidad se relaciona con el área de Comunicación; el aprendizaje del estudiante se da por medio del lenguaje oral y escrito. |
| Unidad 1,3,5 | La presente unidad se relaciona con el área Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica; en el área de C y T el estudiante se informa a través de la alfabetización científica y tecnológica lo que hará posible que pueda ejercer su ciudadanía de manera informada. |
| Unidad 1, 3,5 | La presente unidad se relaciona con el área de Matemática; el estudiante utiliza la matemática para crear modelos y representaciones como una forma de pensar sobre el mundo |
| Unidad 5 | La presente unidad se relaciona con el área de Arte y Cultura; en el área de C y T es un espacio para que el estudiante pueda movilizar su creatividad a partir de la necesidad de representar y comunicar la comprensión del mundo en el que habitamos y la solución de problemas de la vida. |

VII. PRODUCTO FINAL: Proyecto para la feria de ciencias- día del logro - portafolio de evidencias

VIII. EVALUACION

En cada unidad se evaluarán las competencias del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente planificada en el presente Programa Anual.

| TIPO DE EVALUACION | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| DIAGNÓSTICA | Se realizará la evaluación de entrada en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollara a nivel de grado. |
| FORMATIVA | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiantes, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la variación del desempeño del estudiantes, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| SUMATIVA | Se evidenciará a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito, los productos considerados en cada unidad y evaluación escrita. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS

| PARA EL DOCENTE | PARA EL ESTUDIANTE |
|--|--|
| Ministerio de Educación. <i>Manual para el docente del libro de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 2do grado de Educación Secundaria.</i> 2015. Lima. Santillana S.A. | <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación. <i>Guía de actividades de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 2do, 3ero y 5to grado de Educación Secundaria.</i> 2016. Lima. Santillana S.A. - Ministerio de Educación. <i>Texto escolar de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 2do, 3ero y 5to grado de Educación Secundaria.</i> 2015. Lima. Santillana S.A. - Libro La biblia de las Ciencias Naturales del Módulo de Biblioteca del MINEDU - Libro La biblia de la Física y Química del Módulo de Biblioteca del MINEDU - Materiales de laboratorio, klt, direcciones electrónicas: videos. |

Tacna, marzo del 2021

Dirección

Rocío Nina Flores
Docente de Área

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DEL AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA – 2021

I. DATOS GENERALES:

1. DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN : DRE TACNA
2. UGEL : TACNA
3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : EL SHADDAI
4. ÁREA CURRICULAR : CIENCIA Y TECNOLOGIA
5. CICLO : VII
6. GRADO / SECCIONES : TERCERO
7. N° DE HORAS SEMANALES : 04 HORAS
8. DOCENTE RESPONSABLE : JULIANA ROCIO NINA FLORES

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

Los(as) estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria tienen que estar preparados(as) para desenvolverse en esta sociedad global del conocimiento, siendo necesario que desarrollen competencias del área que contribuyan a la construcción de una sociedad saludable con calidad de vida; para ello es necesario que tome decisiones, proponga soluciones válidas en los diferentes contextos que interactúa, haciendo uso de una crítica constructiva basada en fundamento científico y en valores, poniendo en juego sus habilidades cognitivas en forma lógica y racional al servicio de la humanidad y del cuidado de nuestro planeta. En este contexto, las competencias del área curricular de Ciencia, Tecnología y Ambiente son: Indaga, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, Explica el mundo físico, basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo; Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.

III.

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| <p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Problematisa situaciones para hacer indagación.▪ Diseña estrategias para hacer indagación.▪ Genera y registra datos o información.▪ Analiza datos e información.▪ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | <ul style="list-style-type: none">▪ Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas.▪ Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados.▪ Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables.▪ Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula |

| | |
|--|---|
| | <p>conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. |
| <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas, la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis), el origen de la tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. ▪ Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina una alternativa de solución tecnológica. ▪ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ▪ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ▪ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en el y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. ▪ Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. ▪ Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementadas, así como las herramientas y materiales seleccionados. ▪ Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. ▪ Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. ▪ Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos. |

IV. CALENDARIZACIÓN:

| TRIMESTRE | FECHA INICIO | FECHA TERMINO | SEMANAS |
|-----------|----------------|----------------|---------|
| I | 08 – 05 - 2021 | 14 – 05 - 2021 | 10 |
| II | 24 - 05 - 2021 | 23 – 07 – 2021 | 09 |
| III | 02 – 08 - 2021 | 07 – 10 - 2021 | 10 |
| IV | 18 – 10 - 2021 | 17 – 12 - 2021 | 09 |

| | | | | | | | | | |
|--|---|------------|-------------|--------------|-------------|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | | | | | | | | |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina una alternativa de solución tecnológica. ▪ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ▪ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p> | <p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p> | | | | | | | | |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES OBSERVABLES | I B | II B | III B | IV B | | | | |
| Enfoque de Derechos | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas • Disposición a conversar con otras personas ,intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. | | | | | | | | |
| Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia • Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia. | X | X | | | | | | |
| Enfoque intercultural | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. • Disposición a actuar de manera justa , respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. | | | X | X | | | | |
| Enfoque Igualdad de Género | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a actuar de modo que se de a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona ,por encima de cualquier diferencia de genero. | | | | | | | | |
| Enfoque Ambiental | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. | X | X | X | X | | X | X | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. | | | | | | | | |
| Enfoque Orientación al Bien Común | <ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer que ante situación de inicio diferente, se requieren compensaciones a aquello con mayores dificultades. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. | X | | | | | | | |
| Enfoque Búsqueda de la excelencia | <ul style="list-style-type: none"> Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. | X | | X | | | | X | |

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | COMPETENCIAS | | | | | | | | | | CAMPO TEMÁTICO | PRODUCTO | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|----------------|--|--|
| | | Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | | | | | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | | Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas en su entorno. | | | | | |
| | | Problematisa situaciones | Diseña estrategias para hacer indagación | Genera y registra datos e información | Analiza datos e información | Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía. | Evalúa las implicancias y comunica el proceso y los resultados de su indagación | Determina una alternativa de solución tecnológica | Diseña la alternativa de solución tecnológica | Implementa y valida alternativas de solución tecnológica | | | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución |
| UNIDAD I: "LA MATERIA" | 20 h | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> La metodología científica. Los componentes del agua. Las propiedades de la materia. Los cambios de estado de agregación de la materia. La evolución de los | Mural |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • moelos atómicos. • El modelo atómico actual. • Schrödinger y los números cuánticos. • La configuración electrónica y el núcleo. • Los isótopos. • La radiactividad. | |
| UNIDAD II: “Conociendo como se organizan los elementos químicos” | 15 h | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos la tabla. • Conocemos los metales alcalinos. • Las familias químicas. • La minería a favor o en contra. • Prototipo de detector de acidez. | Informe de indagación. Argumentos sobre el comportamiento de las sustancias en función de sus enlaces. |
| UNIDAD III: “Enlazándonos” | 15h | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Las uniones de la vida. • Los iones y las sales. • Covalente y orgánico. • Enlazamos metales. • La geometría de los olores. • Construimos puentes. | Lista de alimentos re-comendados que evitan la acidez estomacal. Informe de indagación. Argumenta sobre el comportamiento de las sustancias en función de sus enlaces. |
| UNIDAD IV: “ LOS COMPUESTOS INORGÁNICOS ” | 30h | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Los tipos de compuestos. • Los óxidos en la vida diaria. • Los hidróxidos y el maíz. • Los ácidos en la salud. • Las sales que podemos consumir. • Las unidades químicas de algunos alimentos. | Lista de alimentos recomendados que evitan la acidez estomacal. |
| UNIDAD V: “ LAS REACCIONES QUÍMICAS ” | 25h | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Los gases de los volcanes. • Lluvia peligrosa. • El efecto de los ácidos producidos por los gases | informe de indagación. Prototipo: sistema de limpieza de agua contaminada. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • volcánicos. • Las reacciones redox. • El balance químico. • Conservación de la masa en las reacciones. | |
| UNIDAD VI: " LOS VECTORES " | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Vectores Elementos del vector <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con vectores por métodos gráficos • Operaciones con vectores por métodos analíticos | Realizan ejercicios |
| UNIDAD VII: ESTÁTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Estática <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de cuerpo libre • Primera y tercera ley de Newton | Realizan ejercicios |

VII. VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS CURRICULARES:

| UNIDAD N° | VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS CURRICULARES |
|-----------|--|
| Unidad 1 | Tiene el propósito de generar espacios de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen las competencias del área que les permitan indagar sobre cómo se encuentra organizada la materia, así como evaluar las ventajas o desventajas del descubrimiento del átomo en la vida del ser humano. Estos espacios de aprendizaje permiten la articulación, principalmente, con el área de matemática al establecer relaciones de tamaño y tiempo; y con el área de comunicación al usar el lenguaje oral y escrito en la comunicación de sus resultados y con el área de matemática al generar procedimientos y argumentación que comuniquen un soporte matemático para la explicación de procesos químicos |
| Unidad 2 | Tiene el propósito de generar espacios de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen las competencias del área que les permitan explicar las características de los elementos en función a su estructura atómica y realizar procesos tecnológicos para la construcción de prototipos tecnológicos como alternativa de solución ante una necesidad de su comunidad. |
| Unidad 3 | Tiene el propósito de generar espacios de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen competencias del área que les permitan indagar sobre la fuerza de las moléculas y su aplicación en la vida del ser humano, así como explicar la formación de algunos compuestos químicos en función a los enlaces. Estos espacios de aprendizaje permiten la articulación, principalmente, con el área de comunicación que permite el desarrollo de la construcción de representaciones que lo llevan a construir modelos sobre la formación de compuestos químicos |

| | |
|----------|---|
| Unidad 4 | Se propone generar aprendizajes y reflexiones sobre fenómenos que alteran el clima de nuestro país, enfatizando en los conceptos científicos que lo explican en forma conjunta con el área curricular de Personal Social y Comunicación se refuerzan las consecuencias económicas y sociales y; la difusión en la prevención de dichos fenómenos. |
| Unidad 5 | Genera espacios de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen las competencias del área que les permitan indagar sobre cómo se encuentra organizada la materia, así como evaluar las ventajas o desventajas del descubrimiento del átomo en la vida del ser humano. Estos espacios de aprendizaje permiten la articulación, principalmente, con el área de matemática al establecer relaciones de tamaño y tiempo; y con el área de comunicación al usar el lenguaje oral y escrito en la comunicación de sus resultados |
| Unidad 6 | Tiene el propósito de generar espacios de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen las competencias del área que les permitan indagar sobre situaciones relacionadas a la alimentación en base a productos de su región, así como realizar procesos tecnológicos para la construcción de prototipos tecnológicos como alternativa de solución ante una necesidad de su comunidad. Estos espacios de aprendizaje permiten la articulación, principalmente, con el área de ciudadanía al valorar los recursos de su comunidad en su alimentación, permitiéndole un cuidado de sí mismo |
| Unidad 7 | Tiene el propósito de generar espacios de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen las competencias del área que les permitan explicar el fenómeno de la electricidad, así como llevar a cabo procesos tecnológicos para la construcción de prototipos tecnológicos como alternativa de solución ante una necesidad de su comunidad. Estos espacios de aprendizaje permiten la articulación, principalmente, con el área de comunicación al poner en juego capacidades que lo llevan a comunicar sus argumentos sobre la generación de la electricidad y con el área de matemática al comprender el mundo en que vivimos, reconociendo los principios científicos que necesitan del uso de las matemáticas para demostrarlos |

VIII. PRODUCTO ANUAL:

Mural

IX. EVALUACIÓN:

| Evaluación | Orientaciones |
|-------------|---|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

X. MATERIALES Y RECURSOS:

| MATERIALES Y RECURSOS |
|---|
| <p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje. Fascículo general 4. Ciencia y Tecnología. 2013. Lima. Ministerio de |

Educación.

- Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje .VI ciclo. Área Curricular de Ciencia, Tecnología y Ambiente. 2015. Lima. Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación. Manual para el docente del libro de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 1.er grado de Educación Secundaria. 2012. Lima. Grupo Editorial Norma.
- Ministerio de Educación. Manual para el docente del Módulo de Ciencia Tecnología y Ambiente-Investigemos 1. 2012. El Comercio S.A. Primer grado de Educación Secundaria. Primera edición, Lima – Perú.
- Ministerio de Educación. Módulos de Ciencia, Tecnología y Ambiente – Investigemos 1. 2012. Guía para el docente. Primer grado de Educación Secundaria. El comercio S.A. Primera edición, Lima – Perú.

Para el estudiante:

- Ministerio de Educación. Libro de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 1.er grado de Educación Secundaria. 2012. Lima. Grupo Editorial Norma.
- Ministerio de Educación. Guía para el estudiante del Módulo de Ciencia Tecnología y Ambiente-Investigemos 1. 2012. Lima. El Comercio S.A.
- Ministerio de Educación. Ciencia, Tecnología y Ambiente. Serie 1: Estudiantes. Fascículo 2: Biodiversidad. 2007. San Borja. El Comercio S.A.

Tacna, de marzo del 2021

DIRECCION

JULIANA ROCIO NINA FLORES

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DEL AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA – 2021

I. DATOS GENERALES:

1. DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN : Tacna
2. UGEL : Tacna
3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : EL SHADDAI
4. ÁREA CURRICULAR : CIENCIA Y TECNOLOGIA
5. CICLO : VII
6. GRADO / SECCIONES : CUARTO
7. N° DE HORAS SEMANALES : 4
8. DOCENTES RESPONSABLES : ROCIO JULIANA NINA FLORES

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, y considerando las implicancias sociales y ambientales. También exige ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontece a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos científicos;
2. Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Las metas de aprendizaje en dichas competencias están descritas en los estándares de aprendizaje del VI ciclo:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | ESTÁNDAR |
|--|--|---|
| Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | Problematiza situaciones | Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. |
| | Diseña estrategias para hacer indagación | Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| | Genera y registra datos o información | Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. |
| | Analiza datos e información | Analiza tendencias y relaciones en los datos toando en cuenta el error y reproductibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. |
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. |
| Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópicas de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de la célula con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. |
| | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada en el desarrollo de la ciencia y tecnología. |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Delimita una alternativa de solución tecnológica | Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. |
| | Diseña la alternativa de solución tecnológica | Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. |
| | Implementa y valida alternativa de solución tecnológica | Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. |
| | Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica | Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica. |

III. CALENDARIZACIÓN:

| TRIMESTRE | FECHA INICIO | FECHA TERMINO | SEMANAS |
|-----------|----------------|----------------|---------|
| I | 08 – 05 - 2021 | 14 – 05 - 2021 | 10 |
| II | 24 - 05 - 2021 | 23 – 07 – 2021 | 09 |
| III | 02 – 08 - 2021 | 07 – 10 - 2021 | 10 |
| IV | 18 – 10 - 2021 | 17 – 12 - 2021 | 09 |

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | | | |
|--|---|--|------|-------|------|--|--|
| | | I B | II B | III B | IV B | | |
| Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Consideran las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su investigación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos /cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también les permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis., y elabora conclusiones. Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | | | | | | |
| Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de la tetravalencia y autosaturación del átomo del carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. Sustentan cualitativamente y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluido Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforman los nutrientes y obtienen energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo energético | | | | | | |
| Diseña y construye | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|------------|-------------|--------------|---|---|---|-------------|---|
| soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | <p>sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa solución y los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución, manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> | | | | | | | | |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES OBSERVABLES | I B | II B | III B | | | | IV B | |
| Enfoque de Derechos | <p>Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</p> <p>Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a conclusiones en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.</p> <p>Los estudiantes conocen cómo se produce la ciencia y la tecnología y cómo esta actividad influye en su vida.</p> <p>Los estudiantes se informan sobre cuestiones sociocientíficas que les permitirán tomar decisiones.</p> | X | X | X | | | | | |
| Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | <p>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</p> <p>Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</p> <p>Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</p> <p>Los estudiantes participan en actividades que les proveen estímulos sensoriales para el desarrollo de sus competencias.</p> <p>Todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar en el proceso de indagación.</p> | | | X | X | | | | |
| Enfoque intercultural | <p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</p> <p>Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</p> <p>Docentes promueven el diálogo y la complementariedad del conocimiento empleado en el enfoque.</p> <p>Docentes y estudiantes promueven el respeto por los saberes ancestrales.</p> | X | X | X | | | | | |
| Enfoque Igualdad de Género | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. • Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. • Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. • Todos y todas tienen la posibilidad de participar en la construcción de la ciencia y la tecnología. • Todos y todas buscamos la equidad, la justicia, la empatía y la dignidad de las mujeres. | | | X | X | | | | |
| Enfoque Ambiental | <p>Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</p> | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | <p>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</p> <p>Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de eficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</p> <p>Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</p> <p>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</p> <p>Docentes planifican acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la biodiversidad biológica nacional.</p> <p>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</p> <p>Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p> <p>Docentes y estudiantes se informan para participar en la discusión sobre cuestiones ambientales y éticas, para tomar decisiones con base en conocimientos científicos y tecnológicos.</p> | | | | | | | |
| Enfoque Orientación al Bien Común | <p>Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimiento) con sentido de equidad y justicia.</p> <p>Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</p> <p>Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</p> <p>Docentes y estudiantes practican valores de equidad, justicia, solidaridad, empatía y la responsabilidad.</p> | | | | | X | X | X |
| Enfoque Búsqueda de la excelencia | <p>Docentes y estudiantes comparan adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</p> <p>Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</p> <p>Durante el desarrollo de la indagación y/o diseño de soluciones tecnológicas, los estudiantes practican valores como la flexibilidad, la apertura al cambio y la superación personal.</p> | | | | | X | X | X |

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | ESTÁNDAR | DESEMPEÑO ORIGINAL |
|---|--|--|---|
| SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC | Personaliza entornos virtuales | Se desenvuelve en entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable |
| | Gestiona información del entorno virtual | | <ul style="list-style-type: none"> Emplea diversa fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | expresando su identidad personal. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente |
| | Interactúa en entornos virtuales | | <ul style="list-style-type: none"> - Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas |
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos | | <ul style="list-style-type: none"> - Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diversos formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con textos, videos y fotos de culturas diversas |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Define metas de aprendizaje | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. | <ul style="list-style-type: none"> - Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma consiente. |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje | Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta | <ul style="list-style-type: none"> - Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos que dispone, para lo cual establece un orden y prioridad que le permita alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. |
| | Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidos al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios | <ul style="list-style-type: none"> - Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de las metas de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la mete de aprendizaje |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | COMPETENCIAS | | | | | | | | | | | CAMPO TEMÁTICO | PRODUCTO |
|---|--|--|-----------------------------|---|--|---|---------------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | | | | | | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | | Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas en su entorno. | | | | |
| | | CAPACIDADES | | | | | | | | | | | | |
| Problematisa situaciones | Diseña estrategias para hacer indagación | Genera y registra datos e información | Analiza datos e información | Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y | Evalúa las implicancias y comunica el proceso y los | Determina una alternativa de solución | Diseña la alternativa de solución | Implementa y valida alternativas de solución | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de | | | | |
| Unidad 1: COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS | | X | | X | X | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El agua para la vida. ▪ Los electrolitos en la dieta. ▪ El peligro de los carbohidratos. ▪ La composición del cabello. ▪ El dilema del colesterol. ▪ La extracción del ADN. | Organizadores visuales. Manipulación del kit de código genético. |
| Unidad 2: LA CÉLULA | | | X | | | X | | X | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prototipo de un microscopio casero. ▪ Técnicas de observación de células. ▪ Comparación de células. ▪ La donación de sangre y órganos. ▪ La terapia con células madre. | Usa maqueta de la célula. |
| Unidad 3: LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN | | | | | | X | | | X | X | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La actividad fotosintética. ▪ Estrategias de nutrición. ▪ Absorción y transporte de nutrientes. ▪ La excreción en los seres vivos. ▪ Energía a partir de los alimentos. ▪ Los malos hábitos y la salud. | Debate sobre nutrición vegetal con presentación virtual. Proyecto sobre hidroponía. |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
| Unidad 4: LA RELACION Y LA COORDINACIÓN | X | | X | X | X | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepción de estímulos en plantas. ▪ Los pelos urticantes. ▪ Los receptores sensoriales. ▪ Los movimientos involuntarios. ▪ La adrenalina. ▪ La anafilaxia. | Maquetas sobre el sistema nervioso central y periférico. Debate sobre la reproducción entre seres no semejantes. |
| Unidad 5: LA REPRODUCCIÓN | | | | | X | X | X | X | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La reproducción celular. ▪ La reproducción vegetativa. ▪ La descendencia. ▪ El ciclo menstrual. ▪ Prevención del embarazo ▪ El líquido amniótico y el feto. ▪ . | Rompecabezas sobre las enfermedades genéticas en humanos. Debate sobre las semillas transgénicas. |
| Unidad 6: LA REPRODUCCIÓN HUMANA | | | | | | | | | X | X | X | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mendel y la teoría cromosómica. ▪ El daltonismo. ▪ Las mutaciones y el cáncer. ▪ La biotecnología. ▪ La terapia génica. ▪ Proyecto Genoma Humano. ▪ | Vídeo de investigación. Debate sobre la teoría de la evolución. |
| Unidad 7: UNIDADES QUIMICAS DE MASA | | X | X | | | X | X | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soluciones • Clasificación • Unidades físicas de concentración • Unidades químicas de concentración ✓ Molaridad ✓ Normalidad ✓ Molalidad ▪ | Realizan ejercicios |
| Unidad 8: LA QUIMICA DEL CARBONO | | | | | | | | | | X | X | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La química del carbono ▪ El carbono en la naturaleza. Funciones químicas orgánicas. Propiedades del átomo del carbono ▪ Nomenclatura de Hidrocarburos. ▪ Nomenclatura de compuestos oxigenados | Realizan maquetas indicando propiedades del carbono |

IX. MATERIALES Y RECURSOS:

| PARA EL DOCENTE | PARA EL ESTUDIANTE |
|---|--|
| <p>Ministerio de Educación. <i>Manual para el docente del libro de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 4to grado de Educación Secundaria</i>. 2016. Lima. Santillana S.A.</p> <p>Ministerio de Educación. <i>Texto escolar de 5to grado de Educación Secundaria</i>. 2016</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación. <i>Guía de actividades de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 4to y 5to grado de Educación Secundaria</i>. 2016. Lima. Santillana S.A. - Ministerio de Educación. <i>Texto escolar de Ciencia, Tecnología y Ambiente de 4to y 5to grado de Educación Secundaria</i>. 2016. Lima. Santillana S.A. - Libro La biblia de las Ciencias Naturales del Módulo de Biblioteca del MINEDU - Libro La biblia de la Física y Química del Módulo de Biblioteca del MINEDU - Materiales de laboratorio, klt, direcciones electrónicas: videos. - Equipos multimedia |

Tacna, marzo del 2021

 DIRECCION

 JULIANA ROCIO NINA FLORES

PROGRAMA ANUAL DE INGLÉS PRIMERO DE SECUNDARIA

I. INFORMACIÓN

I. INFORMACIÓN GENERAL

| | |
|---|--|
| 1.1. DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | : TACNA |
| 1.2. UNIDAD DE GESTION LOCAL | : TACNA |
| 1.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E.P. "EL SHADDAI" |
| 1.4. CICLO | : VI |
| 1.5. GRADO | : PRIMERO DE SECUNDARIA |
| 1.6. SECCIÓN | : ÚNICA |
| 1.7. DOCENTE RESPONSABLE | : GUIDO FRANCISCO RODRIGUEZ ALVAREZ |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN |
|--|--|---|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. • Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. • Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. • Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. • En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal. |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. • Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. • Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • . Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. • Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. • Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales. |
| SE DESENVUELVE EL ENTORNO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. |

| | | |
|--|--|---|
| VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea objetos virtuales en diversos en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. |
|--|--|---|


| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN |
|---|---|--|
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizarse una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios. |

III. CALENDARIZACIÓN


| BIMESTRE | PRIMERO | SEGUNDO | TERCERO | CUARTO |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| DURACIÓN | Del 08 de Marzo al 14 de Mayo. | Del 24 Mayo al 23 de Julio. | Del 02 de Agosto al 08 de Octubre. | Del 18 de Octubre al 17 de Diciembre. |
| SEMANAS | 10 | 9 | 10 | 9 |
| HORAS EFECTIVAS | 40 | 36 | 40 | 36 |

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VII – 4TO – 5TO

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | | | | | |
|--|---|--|---|-------|---|-------|---|-------|---|
| | | 1 BIM | | 2 BIM | | 3 BIM | | 4 BIM | |
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present Simple and Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adiciones, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto, y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas , lugares, accidentes, expresar sentimientos, y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto, discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario adecuado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participar en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|
|  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | | X | X | X | X | X |
| | | | | X | X | X | X | X X |
| | | | | | | | | X |

I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria

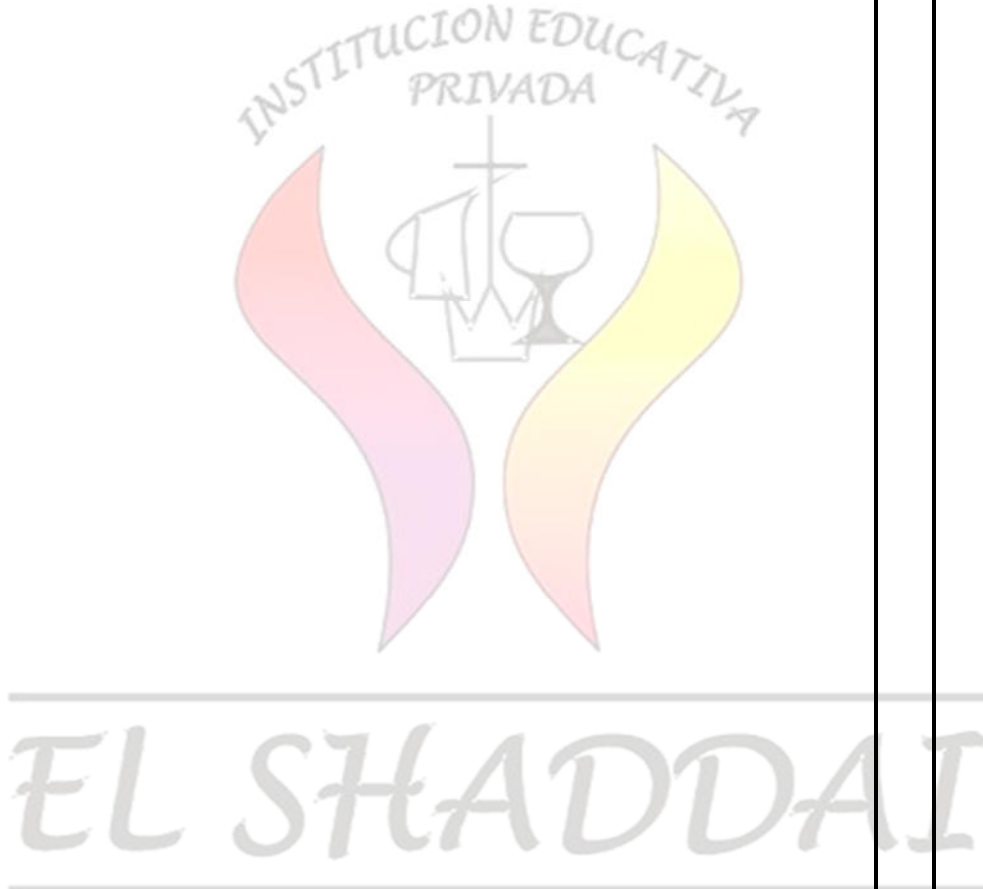
| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|
| |  | | | | | | | | | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 BIM | 2 BIM | 3 BIM | 4 BIM | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | X | X | X |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito en inglés. Infiere e interpreta información del texto en inglés Reflexiona y evalúa la forma, el | <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos en inglés Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: habla sobre personas, lugares; expresa sentimiento y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y panificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos: | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>contenido y contexto del texto en inglés</p> | <ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. | X | X | X | X | X | X | X | X |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | X |
| <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; decidir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito con recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present Simple and Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional: Usa recursos para textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| |  | | | | | | | | |
| SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES | <ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos del autor. | X | X | X | X | X | | | |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GENERADOS POR LAS TIC <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales ▪ Crea objetos virtuales en diversos en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Registra mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuencias información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera permanente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. | X | X | X | X | X | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. | X | X | X | X | X | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. | X | X | X | X | X | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. | | | | X | X | X | X | X |
| | | | | | X | X | X | X | X |
| | | | | | | | | | X |
| | | | | | | | | | X |
| | | | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------|-------|-------|---|---|---|---|
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | | | | | | X | X |
| | | | | | | | | | X |
| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | | | | | |
| | | 1 BIM | 2 BIM | 3 BIM | 4 BIM | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ENFOQUE DE DERECHOS | | | | | | | | X |

I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ENFOQUES TRASNVERSALES | ▪ ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | X | | | | | X | |
| | ▪ ENFOQUE INTERCULTURAL | | | | | | | | |
| | ▪ ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | | | | | | X | | |
| | ▪ ENFOQUE AMBIENTAL | X | | | X | | | X | |
| | ▪ ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | | | X | | X | | | |
| VINCULO CON OTRAS COMPETENCIAS | • ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | | | | | | | | X |

EL SHADDAI

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas/ Sesiones) | SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | | | | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | | CAMPO TEMÁTICO | EVIDENCIAS |
|---|------------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|---|---|---|---|--|---|---|------------|
| | | Obtiene información del texto oral. | Infiere e interpreta información del texto oral. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y el contenido del texto oral. | Obtiene información del texto escrito. | Infiere e interpreta información del texto. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Adecua el texto a la situación comunicativa. | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 NICE TO MEET YOU! | 05 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Present tense of to be. Greetings | Hacer una presentación personal. Hacer oraciones y preguntas con el Be. Entender biografías cortas. | |

VI. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 WHAT DO YOU DO? | 05 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Common wh-questions Jobs | Hablar acerca de los trabajos. Usar wh-questions. Entender textos y diálogos cortos. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 DO YOU LIKE SPICY FOOD? | 05 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Simple Present Food and drink | Hablar acerca de gustos. Entender conversaciones cortas de orden. Entender textos cortos acerca de comer en la calle. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 HOW OFTEN DO YOU DO YOGA? | 04 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Frequency adverbs and time Expressions. Sports and exercise | Hablar de hábitos y rutinas. Usar adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo. Comprender descripciones de atletas y actividades de relajación. |

Diagnóstica

Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 WHAT ARE YOU WATCHING? | 05 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Present Continuous Everyday activities | Describir acciones de otras personas. Comprender diálogos y textos relacionados al present continuous |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 06 WHERE WERE YOU YESTERDAY? | 05 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Past tenses of to be. Simple past Problems | Hablar acerca de eventos pasados. Usar el pasado simple. Comprender conversaciones y lecturas relacionadas con experiencias en el pasado. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 07 WHAT CAN YOU DO THERE? | 05 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Can and can't Local attractions | Hablar acerca de personas, cosas y lugares. Escribir acerca de personas, lugares y cosas. |

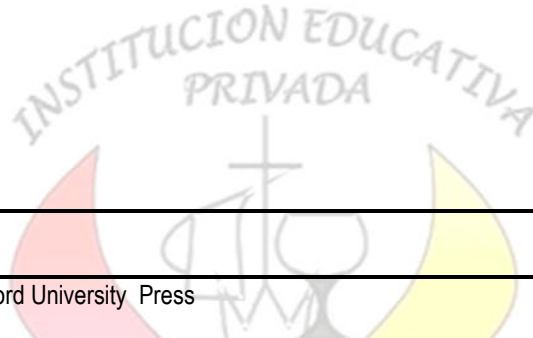
Formativa

Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 I'M GOING TO GO BY CAR | 04 semanas | | | | | | | | | | | | | | | | | Going to + verbs Transportation | Hablar de planes futuros. Hablar acerca de planes de viaje. |
| | | X | X | X | X | | X | X | X | | X | X | X | X | | | | | |
| Sumativa | | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|--|
| Para el docente: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de contingencia - British Council - Youtube - Zoom - Quizziz - ClassDojo <p>Sitos web con recursos para la enseñanza – aprendizaje del inglés:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de educación - http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php - https://americanenglish.state.gov/ - https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens - http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-history - https://www.podcastsinenglish.com/ - https://learningenglish.voanews.com/ - https://www.allthingsgrammar.com/be-verb.html - https://www.youtube.com/watch?v=KuP_E13yFLE - www.macmillan.com.pe <p style="text-align: center;">Raymond Murphy Cambridge University</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Grammar in Use elementary, Basic |  |
| Para el estudiante | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diccionario Oxford | Oxford University Press |

Guido Francisco Rodriguez Álvarez

Tacna, 14 de marzo del 2021

Docente

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE INGLES DEL NIVEL SECUNDARIO BÁSICO - 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|-----|-----------------------|---------------------------------|
| 1.1 | UGEL | : TACNA |
| 1.2 | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 1.3 | ÁREA | : INGLES |
| 1.4 | CICLO | : VII |
| 1.5 | GRADO | : 3ro, 4to |
| 1.6 | N° DE HORAS SEMANALES | : 4 horas |
| 1.8 | DOCENTE RESPONSABLE | : Carolina Milagros Chino Ururi |

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL

Visión:

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

| Trimestre | Duración | Semanas | Horas efectivas |
|-----------|--|------------|-----------------|
| I | 8 de marzo al 14 de mayo | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 17 al 21 de mayo | | |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 semanas | 36 |
| | Semana de descanso del 26 de julio al 30 de julio | | |
| III | Del 2 de agosto al 7 de octubre | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 11 al 15 de octubre | | |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 semanas | 36 |
| | Finalización del año escolar 22 de diciembre | | |

IV. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

EL SHADDAI

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS |
|--|--|---|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. • Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada. • Utiliza recursos no verbales y para - verbales para dar énfasis a su texto. • Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. • En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. • Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento. . |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • . Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. • Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. • Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales. |
| SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales ▪ Crea objetos virtuales en diversos en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. |
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. |

I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria

| | | |
|----------------------------|---|--|
| MANERA AUTÓNOMA | Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizarse una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea. |
|----------------------------|---|--|



EL SHADDAI

| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | TRIMESTRES | | | |
|--|---|------------|----|-----|----|
| | | I | II | III | IV |
| <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>.-Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. .- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. .- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. .-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. .-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present Simple an Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adiciones, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto, y el propósito. | X | X | X | X |
| <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos en inglés | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras de palabras, frases y expresiones en contexto. | X | X | X | X |


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: habla sobre personas, lugares; expresa sentimiento y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y panificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos: | X | X | X | X |
| <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; decidir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea convecciones del lenguaje escrito con recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present Simple an Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional: Usa recursos para textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.. | X | X | X | X |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. <p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos del autor. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Registra mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuencias información relevante. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera permanente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. | X | X | X | X |
| <ul style="list-style-type: none"> • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. | X | X | X | X | |



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| |  | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

EL SHADDAI

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|---|--|-------------|--------------|-------------|
| | I Bimestre | II Bimestre | III Bimestre | IV Bimestre |
| • Enfoque ambiental | X | X | X | |
| • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | X | | X | |
| • Enfoque orientación al bien común | X | X | X | |
| • Enfoque intercultural | | X | | |
| • Enfoque de género | | | X | |
| • Enfoque de derechos | | | | X |
| • Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | X |

EL SHADDAI

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas/ Sesiones) | SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | | | | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | CAMPO TEMÁTICO | EVIDENCIAS |
|--|------------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|
| | | Obtiene información del texto oral. | Infiere e interpreta información del texto oral. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contenido del texto oral. | Obtiene información del texto escrito. | Infiere e interpreta información del texto. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Adecua el texto a la situación comunicativa. | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 A day in Dylan's life ¿Qué actividades realizo durante la semana? ¿Quiénes conforman mi familia?? | 04 semanas | X | X | X | X | | X | X | | X | X | X | | Routines- free time activities Computer's part School things Simple present. Adverbs and expressions of frequency | Pregunta y da información de su rutina. Crea oraciones simples en presente simple. |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 Home and away ¿Qué esta ocurriendo ahora a nivel mundial? ¿Cómo surge esta problema? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | Simple progressive Household chores Present progressive for future | Intercambia información usando los adverbios de frecuencia. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 Wild world ¿Qué tengo que usar para describir eventos en el pasado? ¿Qué estabas haciendo cuando esto ocurrió? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | Present simple Simple past Past progressive and simple past | Da una breve exposición de las actividades que realizó. Produce textos en pasado simple. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 What's cooking? ¿Qué instrumentos necesitas para preparar un postre? ¿Cuál es tu receta preferida? | 05 semanas | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | Expression of quantity Indefinite pronouns Kitchen equipment and cooking verbs | . Pregunta y responde a cerca de cantidades. Comprende texto referido las actividades que realiza. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 Who am I? ¿Cómo describirías la personalidad de tus compañeros? ¿Qué planes tienes para el futuro? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | Personality adjectives Adjectives with prepositions+ing form | Describe la personalidad de sus compañeros usando adjetivos. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 06 Mind and body ¿Cómo puedo describir las partes de mi cuerpo? ¿Qué hubiera pasado si hubiera hecho tal actividad? | 04 semanas | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | | Zero conditional, should First conditional Parts of the body | Responde a preguntas utilizando el Zero condicional y el first condicional. Relaciona correctamente las partes del cuerpo. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 07 Time for work ¿Qué cosas puedo o no puedo hacer? ¿Qué ocupaciones o trabajos conozco? | 04 semanas | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | | | | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 Media Mix ¿Cuál es mi programa favorito? ¿Qué cosas has hecho el día de hoy y que cosas no has podido hacer? | 04 semanas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | |

VII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

EL SHADDAI

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|---|
| Para el docente: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Cubicol • Aplicación Zoom (video conferencias) • Youtube • Sitios web con recursos para la enseñanza – aprendizaje del inglés. • Teacher´s book Go beyond 2 • Interactive whiteboard material& videos • | <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de educación - http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php - https://americanenglish.state.gov/ - https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens - http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-histo |
| Para el estudiante | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plataforma PAIDEIA (PUCP) ▪ Workbook & Student's book ▪ Go beyond platform (Macmillan) | |

Tacna 8 de marzo del 2021

EL SHADDAI

Miss Carolina Chino Ururi
Profesora

Lic. Marianella Macchiavello
Directora

**I. DATOS INFORMATIVOS**

| | | |
|-----|-----------------------|--------------------------------|
| 1.1 | UGEL | : TACNA |
| 1.2 | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 1.3 | ÁREA | : INGLES |
| 1.4 | CICLO | : VII |
| 1.5 | GRADO | : 3ro y 4to |
| 1.6 | N° DE HORAS SEMANALES | : 4 horas |
| 1.8 | DOCENTE RESPONSABLE | : Elizabeth Calizaya Montalico |

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL**Visión:**

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

| Trimestre | Duración | Semanas | Horas efectivas |
|-----------|--|------------|-----------------|
| I | 8 de marzo al 14 de mayo | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 17 al 21 de mayo | | |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 semanas | 36 |
| | Semana de descanso del 26 de julio al 30 de julio | | |
| III | Del 2 de agosto al 7 de octubre | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 11 al 15 de octubre | | |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 semanas | 36 |
| | Finalización del año escolar 22 de diciembre | | |

IV. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS |
|--|--|---|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. • Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada. • Utiliza recursos no verbales y para - verbales para dar énfasis a su texto. • Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. • En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. • Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento. . |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • . Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. • Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. • Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales. |
| SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales ▪ Crea objetos virtuales en diversos en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. |
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizarse una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea. |

| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | TRIMESTRES | | | | |
|--|--|--|----|-----|----|---|
| | | I | II | III | IV | |
| <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>.-Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. .- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. .- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. .-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. .-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información. | X | X | X | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present Simple and Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adiciones, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. | X | X | X | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. | X | X | X | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto, y el propósito. | X | X | X | X | |
| | <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos en inglés | X | X | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras de palabras, frases y expresiones en contexto. | X | X | X | X |
| <ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: habla sobre personas, lugares; expresa sentimiento y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario | | X | X | X | X | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>contexto del texto.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ING COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <p>vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; decidir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convecciones del lenguaje escrito con recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present Simple an Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional: Usa recursos para textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | X | X | X | X |
| <p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. <p>GESTIONA SU</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos del autor. • Registra mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuencias información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera permanente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. | X | X | X | X |

| <p>APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. | X | X | X | X |
|---|---|---|---|---|---|
| | | X | X | X | X |
| | | X | X | X | X |
| | | X | X | X | X |
| | | X | X | X | X |

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|---|--|-------------|--------------|-------------|
| | I Bimestre | II Bimestre | III Bimestre | IV Bimestre |
| • Enfoque ambiental | x | x | x | |
| • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | x | | x | |
| • Enfoque orientación al bien común | x | x | x | |
| • Enfoque intercultural | | x | | |
| • Enfoque de género | | | x | |
| • Enfoque de derechos | | | | x |
| • Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | x |

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas/ Sesiones) | SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | | | | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | CAMPO TEMÁTICO | EVIDENCIAS |
|--|------------------------------|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | Obtiene información del texto oral. | Infiere e interpreta información del texto oral. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y el contenido del texto oral. | Obtiene información del texto escrito. | Infiere e interpreta información del texto. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Adecua el texto a la situación comunicativa. | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 Life stages ¿En que etapa te encuentras? ¿Qué están haciendo tus amigos /padres ahora? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | | X | X | X | Simple Present & present progressive Past tense Past progressive Stative verbs | Evaluación oral – entrevista. Questionnaire Exposición |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 Pack your bags ¿Cuántos meses han pasado desde el inicio de la cuarentena? ¿Cuáles son tus planes futuros? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | | X | X | X | Present perfect Method of transportations The future. | Intercambia con sus compañeros información. Exposición Practica evaluada |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 My music ¿Por qué motivos haces tus actividades? ¿Qué instrumentos te gustaría aprender a tocar? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | | X | X | X | Verbs followed by gerund and infinitive Comparative and superlative adverbs Irregular verbs. | Crea información escrita usando la gramática utilizada. Practica evaluada |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 Very important people ¿Cuántos mejores amigos tienes? ¿Qué cualidades debe tener un mejor amigo? | 05 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | | First conditional with if/unless Second conditional Kind of music, instrument Appearance | . Pregunta y responde sobre las cualidades de los amigos. Evaluación escrita y oral. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 Five senses ¿Qué sentidos utilizamos para ____? | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | | Parts of the body Passive (past, present and future) In order to... so that | Evaluación oral y escrita. Exposición |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 06 Selling power ¿Te gusta hacer compras? ¿Cada cuánto vas de compras y con quién? ¿sueles pedir descuento? | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | | Possibility and impossibility Indirect questions Stores Shopping phrases | Escribe una carta utilizando possibility y impossibility Evaluación oral. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 07 Traditions and change ¿Cada cuánto tiempo colaboras en casa? ¿dónde solías vivir? | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | | Appliances and household items Household chores Tradition activities Feelings Used to Past perfect | Evaluación escrita y oral. Exposición sobre las tradiciones. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 She said, He said ¿Qué te dijeron tus padres sobre la pandemia? ¿Qué han dicho sobre las vacunas? | 04 semanas | X | X | X | X | | X | | X | X | | X | X | X | X | Reported speech Reported questions Things we read | Reporta los comentarios de sus compañeros (evaluación oral) |

VII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|---|
| Para el docente: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Cubicol • Aplicación Zoom (video conferencias) • Youtube • Sitios web con recursos para la enseñanza – aprendizaje del inglés. • Teacher´s book Go beyond 3 • Interactive whiteboard material& videos • | <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de educación - http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php - https://americanenglish.state.gov/ - https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens - http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-histo |
| Para el estudiante | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plataforma CUBICOL y CHAMILO ▪ Workbook & Student's book ▪ Go beyond platform (Macmillan) | |

Tacna 8 de marzo del 2021

Miss Elizabeth Calizaya Montalico
Profesora

Lic. Marianella Macchiavello
Directora



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE INGLES DEL NIVEL SECUNDARIO INTERMEDIO A - 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|-----|-----------------------|---------------------------------|
| 1.1 | UGEL | : TACNA |
| 1.2 | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 1.3 | ÁREA | : INGLES |
| 1.4 | CICLO | : VII |
| 1.5 | GRADO | : 5to |
| 1.6 | N° DE HORAS SEMANALES | : 4 horas |
| 1.8 | DOCENTE RESPONSABLE | : Carolina Milagros Chino Ururi |

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL

Visión:

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

| Trimestre | Duración | Semanas | Horas efectivas |
|-----------|--|------------|-----------------|
| I | 8 de marzo al 14 de mayo | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 17 al 21 de mayo | | |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 semanas | 36 |
| | Semana de descanso del 26 de julio al 30 de julio | | |
| III | Del 2 de agosto al 7 de octubre | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 11 al 15 de octubre | | |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 semanas | 36 |
| | Finalización del año escolar 22 de diciembre | | |



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



IV. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

EL SHADDAI

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS |
|--|--|---|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. • Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada. • Utiliza recursos no verbales y para - verbales para dar énfasis a su texto. • Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. • En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. • Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento. |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • . Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. • Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. • Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales. |
| SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales ▪ Crea objetos virtuales en diversos en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. |



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial – Primaria – Secundaria



| | | |
|---|---|---|
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizarse una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea. |
|---|---|---|

| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | TRIMESTRES | | | |
|--|---|------------|----|-----|----|
| | | I | II | III | IV |
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA .-Obtiene información de textos orales. .-Infiere e interpreta información de textos orales. .- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. .- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. .-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. .-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present Simple an Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adiciones, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto, y el propósito. | X | X | X | X |



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos en inglés • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: habla sobre personas, lugares; expresa sentimiento y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y panificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos: | X | X | X | X |
| <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; decidir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito con recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present Simple an Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional: Usa recursos para textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.. | X | X | X | X |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | X | X | X | X |
| <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos del autor. • Registra mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuencias información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera permanente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. | X | X | X | X |
| <p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. | X | X | X | X |



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| |  | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

EL SHADDAI



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|---|--|-------------|--------------|-------------|
| | I Bimestre | II Bimestre | III Bimestre | IV Bimestre |
| • Enfoque ambiental | x | x | x | |
| • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | x | | x | |
| • Enfoque orientación al bien común | x | x | x | |
| • Enfoque intercultural | | x | | |
| • Enfoque de género | | | x | |
| • Enfoque de derechos | | | | x |
| • Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | x |

EL SHADDAI

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas/ Sesiones) | SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | | | | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ING COMO LENGUA EXTRANJERA | | | | CAMPO TEMÁTICO | EVIDENCIAS |
|---|------------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|---|---|
| | | Obtiene información del texto oral. | Infiere e interpreta información del texto oral. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contenido del texto oral. | Obtiene información del texto escrito. | Infiere e interpreta información del texto. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Adecua el texto a la situación comunicativa. | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 Life stages ¿qué haces durante el día? ¿qué están haciendo tus amigos /padres ahora? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | | X | X | X | | Simple Present & present progressive Past tense Past progressive Stative verbs | Evaluación oral en clase. Preguntas y respuestas. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 Pack your bags ¿Cuánto tiempo te quedaste en ___? ¿Cuántos meses han pasado desde el inicio de la cuarentena? | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | | X | X | X | | Present perfect Method of transportations The future. | Intercambia con sus compañeros información. |



I.E.P. "El Shaddai"

Inicial - Primaria - Secundaria



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 My music ¿tocas algún instrumento? ¿qué instrumentos te gustaría aprender a tocar? | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | Verbs followed by gerund and infinitive Comparative and superlative adverbs Irregular verbs. | Crea información escrita usando la gramática utilizada. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 Very important people ¿Cuántos mejores amigos tienes? ¿qué cualidades debe tener un mejor amigo? | 05 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | First conditional with if/unless Second conditional Kind of music, instrument Appearance | . Pregunta y responde sobre las cualidades de los amigos. Evaluación escrita y oral. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 Five senses ¿qué sentidos utilizamos para ____? | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | Parts of the body Passive (past, present and future) In order to... so that | Evaluación oral y escrita. Exposición |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 06 Selling power ¿te gusta hacer compras? ¿cada cuanto vas de compras y con quien? ¿sueles pedir descuento? | 04 semanas | X | X | X | X | | X | | X | X | | X | X | X | Possibility and impossibility Indirect questions Stores Shopping phrases | Escribe una carta utilizando possibility y impossibility Evaluación oral. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 07 Traditions and change ¿alguna vez has ordeñado una vaca? ¿dónde solías vivir? | 04 semanas | X | X | X | X | | X | | X | X | | X | X | X | Appliances and household items Household chores Tradition activities Feelings Used to Past perfect | Evaluación escrita y oral. Exposición sobre las tradiciones. |



EL SHADDAI

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



| UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 | 04 semanas | Inicial - Primaria - Secundaria | | | | | | | | | | | | Reported speech Reported questions Things we read | Reporta los comentarios de sus compañeros (evaluación oral) | |
|---|------------|---------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| She said, He said ¿Qué opinan tus padres sobre la pandemia? ¿Qué han dicho sobre las vacunas? | | X | X | X | X | | X | X | X | | X | X | X | X | | |

VII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

EL SHADDAI



| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|---|
| Para el docente: | |
| <ul style="list-style-type: none">• Plataforma Cubicol• Aplicación Zoom (video conferencias)• Youtube• Sitios web con recursos para la enseñanza – aprendizaje del inglés.• Teacher’s book Go beyond 3• Interactive whiteboard material& videos• | <ul style="list-style-type: none">- Ministerio de educación- http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php- https://americanenglish.state.gov/- https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens- http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-histo |
| Para el estudiante | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ Plataforma PAIDEIA (PUCP)▪ Workbook & Student’s book▪ Go beyond platform (Macmillan) | |

Tacna 8 de marzo del 2021

EL SHADDAI

Miss Carolina Chino Ururi
Profesora

Lic. Marianella Macchiavello
Directora



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE INGLES DEL NIVEL SECUNDARIO INTERMEDIO B - 2021

**I. DATOS INFORMATIVOS**

| | | |
|-----|-----------------------|--------------------------------|
| 1.1 | UGEL | : TACNA |
| 1.2 | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 1.3 | ÁREA | : INGLES |
| 1.4 | CICLO | : VII |
| 1.5 | GRADO | : 5to |
| 1.6 | N° DE HORAS SEMANALES | : 4 horas |
| 1.8 | DOCENTE RESPONSABLE | : Elizabeth Calizaya Montalico |

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL**Visión:**

Perseguimos el anhelo de consolidarnos para 2024 en una Institución Educativa Privada reconocida a nivel regional, nacional e internacional que albergue en sus modernas instituciones a 750 estudiantes que se están formando integralmente en las áreas intelectual, física, espiritual y social.

Misión:

Transformamos a nuestros estudiantes en líderes para la sociedad.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

| Trimestre | Duración | Semanas | Horas efectivas |
|-----------|--|------------|-----------------|
| I | 8 de marzo al 14 de mayo | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 17 al 21 de mayo | | |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 semanas | 36 |
| | Semana de descanso del 26 de julio al 30 de julio | | |
| III | Del 2 de agosto al 7 de octubre | 10 semanas | 40 |
| | Semana de descanso del 11 al 15 de octubre | | |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 semanas | 36 |
| | Finalización del año escolar 22 de diciembre | | |

IV. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS |
|--|--|---|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. • Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada. • Utiliza recursos no verbales y para - verbales para dar énfasis a su texto. • Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. • En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. • Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento. . |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • . Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. • Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. • Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales. |
| SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales ▪ Gestiona información del entorno virtual ▪ Interactúa en entornos virtuales ▪ Crea objetos virtuales en diversos en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. |
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizarse una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea. |

| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | TRIMESTRES | | | |
|---|---|------------|----|-----|----|
| | | I | II | III | IV |
| <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>.-Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>.- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>.-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>.-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present Simple an Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adiciones, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto, y el propósito. | X | X | X | X |
| <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>• Obtiene información del texto escrito.</p> <p>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos en inglés | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras de palabras, frases y expresiones en contexto. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: habla sobre personas, lugares; expresa sentimiento y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y panificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario | X | X | X | X |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <p>vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; decidir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito con recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present Simple and Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place in on at , modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like+ ing future with will, first conditional: Usa recursos para textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.. | X | X | X | X |
| <p>SE DESENVUELVE EL ENTORNO VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | X | X | X | X |
| <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos del autor. • Registra mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuencias información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera permanente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. | X | X | X | X |
| <p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE</p> | | X | X | X | X |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. | X | X | X | X |

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|---|--|-------------|--------------|-------------|
| | I Bimestre | II Bimestre | III Bimestre | IV Bimestre |
| • Enfoque ambiental | X | X | X | |
| • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | X | | X | |
| • Enfoque orientación al bien común | X | X | X | |
| • Enfoque intercultural | | X | | |
| • Enfoque de género | | | X | |
| • Enfoque de derechos | | | | X |
| • Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | X |

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas/ Sesiones) | SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | | | | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ING COMO LENGUA EXTRANJERA | | | CAMPO TEMÁTICO | EVIDENCIAS |
|---|------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | Obtiene información del texto oral. | Infiere e interpreta información del texto oral. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y el contenido del texto oral. | Obtiene información del texto escrito. | Infiere e interpreta información del texto. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Adecua el texto a la situación comunicativa. | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 BE EXTREME | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | | X | X | X | Present tense review Present perfect | Evaluación oral – entrevista. Questionnaire Exposición |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 DIGITAL FOOTPRINTS | 04 semanas | X | X | X | X | | | X | X | | X | X | X | Present perfect progressive Past perfect and past perfect | Intercambia con sus compañeros información. Exposición Practica evaluada |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | progressive Sense verbs (ING) or base verb | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 EYEWITNESS | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | Make, let and allow Restrictive and nonrestrictive relative clauses | Crea información escrita usando la gramática utilizada. Practica evaluada |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 THINKING AHEAD | 05 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | -ING forms Tag questions | . Pregunta y responde sobre las cualidades de los amigos. Evaluación escrita y oral. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 STREET ART | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | CAN / CAN'T Should, must, have to, ought to, had better Couldn't have, could/may/might have, must have | Evaluación oral y escrita. Exposición sobre artistas famosos de la calle y obras |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 06 CRIME SCENE | 04 semanas | X | X | X | X | | X | | X | X | | X | X | X | Conditionals Third conditional Wishes and regrets Reported speech | Escribe una carta utilizando wishes and regrets Evaluación oral. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 07 TURNING POINTS | 04 semanas | X | X | X | X | | | | X | X | | X | X | X | | Passive modals Have/get something done | Evaluación escrita y oral. Exposición temas actuales |
| | | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 FRENEMIES | 04 semanas | X | X | X | X | | X | X | X | | X | X | X | X | | Future tenses Future progressive and future perfect | Reporta los comentarios de sus compañeros sobre sus planes futuros(evaluación oral) Exposición Evaluación escrita |
| | | | | | | X | | | | | X | | | | | | |

VII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|--|
| Para el docente: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Cubicol • Aplicación Zoom (video conferencias) • Youtube • Sitios web con recursos para la enseñanza – aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de educación - http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/videos-alumnos.php - https://americanenglish.state.gov/ - https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens |

| | |
|---|---|
| del inglés. <ul style="list-style-type: none">• Teacher's book Go beyond 3• Interactive whiteboard material& videos• | - http://natgeotv.com/ca/shows/subject/natural-histo |
| Para el estudiante | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ Plataforma CUBICOL y CHAMILO▪ Workbook & Student's book▪ Go beyond platform (Macmillan) | |

Tacna 8 de marzo del 2021

Miss Elizabeth Calizaya Montalico
Profesora

Lic. Marianella Macchiavello
Directora

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CIENCIAS SOCIALES 2021

I. INFORMACIÓN

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|----|---------|----|
| DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | | Tacna | | | |
| UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL | | Tacna | | | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | EL SHADDAI | | | |
| ÁREA | CIENCIAS SOCIALES | | | CICLO | VI |
| HORAS | 2 | GRADO | 1° | SECCIÓN | A |
| DOCENTE | | Yanet Paucar Yanqui | | | |
| COORDINADOR PEDAGÓGICO | | David Quenaya Salcedo | | | |
| DIRECTOR (a) | | Lic. Marianella Rosario Macchiavello Morales | | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de Educación Básica de tal manera que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, las niñas y los adolescentes puedan concretar sus potencialidades como personas y aportar al desarrollo social del país. En este marco, El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que "Todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en aquellos que se vinculan a la comunicación, la matemática, la ciudadanía y la ciencia y tecnología"

Nuestra Institución Educativa con la finalidad de que los estudiantes desarrollen sus capacidades y actitudes en el Primer Grado de Educación Secundaria, en el Área de Ciencias Sociales, se ha planteado como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de Ciencias Sociales, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES |
|---|--|---|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica responde a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional. |

III. TEMPORALIZACIÓN

- 3.1. Año académico : 2021
 3.2. Inicio : 08 de marzo
 3.3. Término : 22 de diciembre
 3.4. Semanas : 38 semanas

| BIMESTRE | I | II | III | IV |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Duración | Del 08 de marzo al 14 mayo | Del 24 de mayo al 23 de julio | Del 02 de agosto al 07 de octubre | Del 18 de octubre al 17 de diciembre |
| Semanas | 10 semanas | 09 semanas | 10 semanas | 09 semanas |

- 3.5. Bimestre : I
 3.6. Horas semanales : 2 horas

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VI – PRIMER AÑO

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|---|--|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia. | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE | <ul style="list-style-type: none"> Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la puntualidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias. | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

| ENFOQUES TRANSVERSALES | EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|---|--|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | | | | |
| ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. | | | | |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INTERCULTURAL | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. | | | | | | | | |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc). Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. | | | | | | | | |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan | | | | | | | | |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarla. Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | | | | |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. | | | | | | | | |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RE- CURSOS ECONÓ- MICOS | | PRODUCTO |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|----------|
| | | | | | | |

| | | Interpreta críticamente fuentes diversas | Comprende el tiempo histórico | Elabora explicaciones sobre procesos históricos | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico | Genera acciones para preservar el ambiente | Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero | Toma decisiones económicas y financieras | CAMPO TEMÁTICO | |
|---|--|--|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|--|
| Unidad 1: EL HOMBRE DE LA PREHISTORIA ¿Cómo aparece el hombre en la historia? ¿por qué es importante? ¿cómo puedo averiguar los eventos sucedidos | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historia y el ser humano. ▪ La ciencia histórica. ▪ La vida cotidiana también es historia. La cultura peruana. ▪ Nuestra historia es nuestro patrimonio. ▪ Los orígenes de la vida humana. ▪ La evolución del ser humano. El Paleolítico. ▪ La revolución neolítica. ▪ La edad de los metales. | Portafolio: La historia del hombre, mi historia |
| Unidad 2: GRANDES CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD ¿Cuáles fueron los grandes cambios que se dieron en los pueblos de la antigüedad? ¿Cuál sería la razón del gran desarrollo cultural de estos pueblos? | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El antiguo Egipto. La sociedad y la política en el antiguo Egipto. ▪ Arte y cultura en el Antiguo Egipto. ▪ Las civilizaciones de Meso-potamia. La cultura mesopotámica. ▪ Los imperios del creciente fértil. ▪ Los fenicios y los hebreos. ▪ Los persas. ▪ La antigua China. La antigua India. | Panel sobre los adelantos de las grandes culturas de la antigüedad |
| Unidad 3: EL MUNDO GRECORROMANO ¿Qué función cumplen los mitos? ¿A quiénes están dirigidos los mitos? | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las primeras civilizaciones griegas: Arcaica y Clásica. ▪ Esplendor y decadencia de la Grecia Clásica. Religión y cultura en Grecia. ▪ El mundo Helenístico. ▪ Roma de la Monarquía a la República. ▪ Apogeo y crisis de la república. ▪ El imperio. ▪ El estado y la sociedad romana. Religión y cultura romana. | Infografía de los logros conseguidos por estas culturas |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>Unidad 4:</p> <p>LAS PRIMERAS CULTURAS ANDINAS</p> <p>¿Por qué es importante la labor de un arqueólogo? ¿Qué pistas son útiles en el trabajo de un arqueólogo? ¿Que tipo de información podemos obtener a partir de la excavación de una tumba</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El poblamiento de América. La cultura andina. ▪ El precerámico temprano y el pre cerámico tardío. ▪ El periodo inicial. El horizonte temprano. ▪ El estilo Chavín. La cultura Paracas. ▪ Los inicios del intermedio temprano. ▪ Los mochicas. Sociedad, arte y religión mochica. ▪ Los nazca, amos del desierto. ▪ Otras culturas del intermedio temprano. | <p>Elaboración de mapas temáticos comentados</p> |
| <p>Unidad 5:</p> <p>INTEGRACIÓN Y DIVERSIDAD EN LOS ANDES</p> <p>¿Qué motivó a los antiguos peruanos a erigir construcciones monumentales? ¿Qué características necesita tener una sociedad para movilizar una gran cantidad de mano de obra</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El horizonte medio. ▪ El estilo Huari. El Tiahuanaco. ▪ El intermedio tardío: Sicán. ▪ El reino Chimú. ▪ Los señoríos de la costa central. Los señoríos Chincha, Ica y Huarco. ▪ Los señoríos del altiplano y de la sierra centro sur. ▪ Chachapoyas: la Amazonía prehispánica. | <p>Álbum sobre el proceso de integración cultural andina</p> |
| <p>Unidad 6:</p> <p>EL SER HUMANO Y SU ENTORNO</p> <p>¿Cómo aprovechar los recursos de nuestro entorno y a la vez protegerlos para el futuro? ¿Qué diferencias existen entre aprovechar deteriorar y depredar el medio ambiente?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La geografía como ciencia. ▪ El espacio geográfico. Localización relativa y absoluta. ▪ La representación del espacio geográfico. Los tipos de mapas. ▪ Formación y modelado del relieve El relieve de la costa. ▪ El relieve de la sierra. El relieve de la selva. ▪ La hidrografía. Manejo de cuenca y desarrollo. ▪ Los climas del Perú. Biodiversidad y desarrollo sostenible. | <p>Argumentación a la pregunta: ¿Cómo se adapta el ser humano a su entorno?</p> |
| <p>Unidad 7:</p> <p>POBLACIÓN Y CALIDAD DE VIDA</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudio de la población. Distribución y densidad de población ▪ La organización y funciones del espacio. ▪ El espacio rural. ▪ El espacio urbano ▪ Los flujos migratorios. | <p>Organizador gráfico sobre la formación del relieve costero</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ¿Qué atractivos ofrecen las ciudades de la costa? ¿Qué retos y dificultades afrontan los habitantes de las grandes ciudades | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Tradiciones, costumbres y diversidad. | |
| Unidad 8: DESARROLLO Y ENERGÍA ¿Cuál es el rol que desempeña la economía en el Perú? ¿Qué actitudes te permitirán ayudar al desarrollo de la economía del Perú | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y condiciones de vida. La actividad económica. Factores de producción y agentes económicos. La economía y el mercado. Los recursos naturales. La organización de la actividad económica. El sistema financiero. | Album sobre el proceso del desarrollo y la economía del Perú |

VI. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

| | |
|----------|--|
| Unidad 1 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 2 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 3 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 4 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente |
| Unidad 5 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente |
| Unidad 6 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente y Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 7 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Artística, Historia, Geografía y Economía. |
| Unidad 8 | Comunicación, Educación Física. |

VII. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Portafolio: La historia del hombre, mi historia.
- Panel sobre los adelantos de las grandes culturas de la antigüedad.
- Infografía de los logros conseguidos por estas culturas.
- Elaboración de mapas temáticos comentados.
- Álbum sobre el proceso de integración cultural andina.
- Argumentación a la pregunta: ¿Cómo se adapta el ser humano a su entorno?
- Organizador gráfico sobre la formación del relieve costero.
- Álbum sobre el proceso del desarrollo y la economía del Perú.

VIII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|--|
| Para el alumno: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 1 | ▪ Editorial Santillana. |
| Para el docente: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 1 ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 1 ▪ MANUAL DEL DOCENTE | ▪ Juan Castillo Morales. ▪ Elías Toledo Espinoza. ▪ MED. |



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



13 de marzo del 2021

Docente



EL SHADDAI

PRIMERA UNIDAD

NOMBRE DE LA UNIDAD: “LA HISTORIA Y EL SER HUMANO”

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : | EL SHADDAI |
| 1.2. Área curricular | : | Ciencias Sociales |
| 1.3. Grado / Sección (es) | : | 1 Grado, Sección: A |
| 1.4. Duración | : | 5 Semanas |
| - Fecha de Inicio | : | 08/ 03 / 2021 |
| - Fecha de término | : | 05 /04/ 2021 |
| - Docente responsable | : | Yanet Paucar Yanqui |

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| Capacidad / capacidades | Desempeños |
|--|--|
| Competencia: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. |

Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

Capacidades:

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
 - Toma decisiones económicas y financieras.
- Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).

I. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO... |
|--------------------------------------|--|
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. ▪ Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. ▪ Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ▪ Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. |

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En esta Unidad los estudiantes responderán preguntas como las siguientes: ¿Cómo aparece el hombre en la historia? ¿por qué es importante? ¿cómo puedo averiguar los eventos sucedidos? ¿qué relación hay entre la aparición del hombre y el espacio en donde se desarrolló?

Al responder estas preguntas a partir de sus propios conocimientos, los estudiantes reconocerán que en el espacio donde viven, existen evidencias del pasado, de un tiempo transcurrido en el que hay cambios y permanencias. Asimismo, identificarán las formas en que se han relacionado sociedad, naturaleza y recursos. De esta manera, los estudiantes descubrirán más acerca de su propia historia y se percatarán de su pertenencia a una sociedad que se desarrolla en un tiempo y espacio con determinadas características y ciertas preocupaciones cotidianas.

III. PRODUCTO IMPORTANTE

Portafolio: La historia del hombre, mi historia.

IV. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

| COMPETENCIA | CRITERIOS Y EVALUACIÓN (DESEMPEÑOS) | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
|---|---|---|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. | <ul style="list-style-type: none"> En el aula y mediante un debate, explica el origen del ser humano. Expone su punto de vista relacionado a la ciencia. Dialogan sobre los orígenes del ser humano y grafican la vida en el paleolítico Habla sobre la sedentarización y su importancia. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Da su opinión sobre el origen de la cultura peruana. Propicia un debate respecto a las teorías del origen de la vida. Elabora un organizador gráfico. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). | <ul style="list-style-type: none"> Identifica el logro alcanzado en el desarrollo cultural del Perú. |

V. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | |
|---------------------------|---|
| Para el docente | <ul style="list-style-type: none"> • MINEDU : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1 • MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 1 |
| Para el estudiante | <ul style="list-style-type: none"> • VARIOS : Historia, Geografía y Economía • SOPENA : Diccionario |



13 de marzo del 2021

Docente

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CIENCIAS SOCIALES 2021

I. INFORMACIÓN

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|----|---------|----|
| DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | | Tacna | | | |
| UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL | | Tacna | | | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | EL SHADDAI | | | |
| ÁREA | CIENCIAS SOCIALES | | | CICLO | VI |
| HORAS | 2 | GRADO | 2° | SECCIÓN | A |
| DOCENTE | | Yanet Paucar Yanqui | | | |
| COORDINADOR PEDAGÓGICO | | David Quenaya Salcedo | | | |
| DIRECTOR (a) | | Lic. Marianella Rosario Macchiavello Morales | | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de Educación Básica de tal manera que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, las niñas y los adolescentes puedan concretar sus potencialidades como personas y aportar al desarrollo social del país. En este marco, El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que "Todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en aquellos que se vinculan a la comunicación, la matemática, la ciudadanía y la ciencia y tecnología"

Nuestra Institución Educativa con la finalidad de que los estudiantes desarrollen sus capacidades y actitudes en el Segundo Grado de Educación Secundaria, en el Área de Ciencias Sociales, se ha planteado como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de Ciencias Sociales, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.

III. TEMPORALIZACIÓN

- 3.1. Año académico : 2021
 3.2. Inicio : 08 de marzo
 3.3. Término : 22 de diciembre
 3.4. Semanas : 38 semanas

| BIMESTRE | I | II | III | IV |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Duración | Del 08 de marzo al 14 mayo | Del 24 de mayo al 23 de julio | Del 02 de agosto al 07 de octubre | Del 18 de octubre al 17 de diciembre |
| Semanas | 10 semanas | 09 semanas | 10 semanas | 09 semanas |

- 3.5. Bimestre : I
 3.6. Horas semanales : 2 horas

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VI – SEGUNDO AÑO

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|--|---|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) Utiliza diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hecho o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos. | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (loca, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgo escolar. | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. | | | | | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|----------------------------|--|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. | | | | |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INTERCULTURAL | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. | | | | | | | | |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. | | | | | | | | |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc). Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. | | | | | | | |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan | | | | | | | |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | | | |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | | | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | | | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RE- CURSOS ECONÓ- MICOS | | CAMPO TEMÁTICO | PRODUCTO |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|--|
| | | Interpreta críticamente fuentes diversas | Comprende el tiempo histórico | Elabora explicaciones sobre procesos históricos | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico | Genera acciones para preservar el ambiente | Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero | Toma decisiones económicas y financieras | | |
| Unidad 1: EL MUNDO MEDIEVAL ¿Por qué, en la Edad Media, las personas deciden abandonar las ciudades y habitar las zonas rurales? | 5 semanas | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> El nacimiento del mundo medieval. La civilización bizantina. El mundo carolingio. La crisis europea de los siglos IX y X. El sistema feudal. La evolución política de la Europa Medieval. La iglesia medieval. La economía medieval. El renacimiento urbano. Arte y cultura medieval. El Islam. El esplendor del islam medieval. Las cruzadas y sus consecuencias. | Portafolio sobre el mundo medieval |
| Unidad 2: EL RENACIMIENTO | 5 semanas | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> El colapso del mundo medieval. El nacimiento del mundo moderno. El humanismo. El arte renacentista. La cultura y la sociedad europea del siglo XVI. | Infografías sobre aspectos sociales, políticos |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| ¿Cuáles fueron los factores que influyeron en el desarrollo de las sociedades europeas en los siglos XVI y XVII? | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Reforma y la Contrarreforma. ▪ La época de la hegemonía española. ▪ La política europea en el siglo XVI. | y económicos del renacimiento. |
| Unidad 3: LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS ¿Qué motivó a algunas sociedades a movilizar tantos recursos para edificar construcciones monumentales? | 5 semanas | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los orígenes de los incas. ▪ La expansión imperial incaica. ▪ El sistema social incaico. ▪ La administración del Estado inca. ▪ La economía incaica. ▪ El arte incaico. ▪ Cosmovisión y religión incaica. ▪ Las civilizaciones mesoamericanas. ▪ El desarrollo cultural azteca. ▪ Los mayas: sabios de los bosques. | Organizadores visuales de información |
| Unidad 4: LA CONQUISTA DEL PERÚ ¿Por qué se afirma que la conquista fue el encuentro de dos mundos? | 4 semanas | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La expansión europea hacia el mundo. La era de las exploraciones.. ▪ Los descubrimientos geográficos. ▪ Las expediciones de Pizarro. La caída del Tahuantinsuyo. ▪ La sociedad de los conquista-dores. ▪ Las guerras civiles. ▪ La definición del espacio colonial. ▪ La resistencia a la conquista. Toledo y la consolidación del virreinato. ▪ Cristianismo y evangelización. Las consecuencias de la conquista. | Mural de información |
| Unidad 5: EL VIRREINATO PERUANO ¿Cómo se transforman las culturas al entrar en contacto con otras? ¿Qué consecuencias tuvo el mestizaje en la historia de nuestro país? ¿Cómo transformó el catolicismo al mundo andino? | 5 semanas | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Administración colonial. ▪ El gobierno colonial en América. ▪ El comercio colonial. ▪ Las actividades económicas. ▪ La sociedad colonial. ▪ La iglesia colonial. ▪ Cultura y arte colonial. ▪ Modelos de colonización en América. | Foro sobre la sociedad y economía del virreinato peruano |
| Unidad 6: PERÚ, UN PAIS QUE BUSCA | 5 semanas | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características generales de nuestro territorio. ▪ Las ecorregiones marinas. ▪ Las ecorregiones costeñas. | Informe sobre la situación |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| <p>CALIDAD AMBIENTAL</p> <p>¿Por qué es importante combinar la protección del medio ambiente y el crecimiento económico? ¿Cuál es la importancia del medio ambiente y los recursos naturales para el bienestar de un país? Si se logra el crecimiento económico a costa de la calidad ambiental, ¿será duradero?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecorregiones andinas y la sabana de palmeras. ▪ La puna. ▪ Las ecorregiones amazónicas. ▪ Las áreas naturales protegidas. ▪ El impacto de las actividades económicas. ▪ Vulnerabilidad y gestión de riesgos. Actividad sísmica y volcánica. ▪ Fenómenos naturales causados por el clima. | <p>ambiental en el Perú.</p> |
| <p>Unidad 7:</p> <p>PERÚ, UN PAÍS QUE BUSCA CALIDAD DE VIDA</p> <p>¿Qué factores favorecen una buena calidad de vida de las personas? ¿Qué aspectos materiales y no materiales necesita una persona para ser feliz? ¿Consideras que el dinero es suficiente para lograr una buena calidad de vida? ¿Cuáles son los obstáculos que debe sortear una comunidad para lograr una vida mejor? ¿De qué manera puede el Estado, los gobiernos regionales y locales y las instituciones privadas ayudar a las personas a mejorar su calidad de vida?</p> | 5 semanas | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicadores demográficos. ▪ Las necesidades básicas de la población. ▪ Las migraciones. ▪ Migraciones internas y externas. ▪ Gestión de riesgos y desarrollo urbano. ▪ Crecimiento económico y desarrollo humano. | <p>Debate sobre crecimiento económico y calidad de vida en el Perú.</p> |
| <p>Unidad 8:</p> <p>PERÚ, UN PAÍS QUE BUSCA EL DESARROLLO</p> <p>¿Qué estrategias deben poner en práctica los empresarios y el Estado para llevar a nuestro país al desarrollo? ¿Cuáles son</p> | 4 semanas | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las organizaciones económicas. Los factores de la producción. ▪ Actividades económicas: la pesca. La minería. ▪ Actividades agropecuarias. La industria y los servicios. ▪ Redes de comunicación y transporte. ▪ El turismo. El comercio. ▪ Centralismo y descentralización. El ahorro y el desarrollo nacional. | <p>Informe sobre la situación de las actividades económicas.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| los productos más representativos de tu región? ¿Qué recursos valiosos de tu región aún no son lo suficientemente conocidos fuera de ella? Si fueras una autoridad del gobierno regional, ¿Qué medidas tomarías para fomentar el desarrollo de las empresas en tu región? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

VI. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

| | |
|----------|--|
| Unidad 1 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 2 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 3 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 4 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente |
| Unidad 5 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente |
| Unidad 6 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente y Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 7 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Artística, Historia, Geografía y Economía. |
| Unidad 8 | Comunicación, Educación Física. |

VII. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Portafolio: Sobre el mundo medieval.
- Infografía sobre aspectos sociales, políticos y económicos del renacimiento.
- Organizadores visuales de información.
- Mural de información.
- Foro sobre la sociedad y economía del virreinato peruano.
- Informa sobre la situación ambiental en el Perú.
- Debate sobre crecimiento económico y calidad de vida en el Perú.
- Informa sobre la situación de las actividades económicas.

VIII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| | |
|------------|---------------|
| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|--|
| Para el alumno: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 2 | ▪ Editorial Santillana. |
| Para el docente: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 2 ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 2 ▪ MANUAL DEL DOCENTE | ▪ Juan Castillo Morales. ▪ Elías Toledo Espinoza. ▪ MED. |

13 de marzo del 2021

EL SHADDAI

Docente

PRIMERA UNIDAD

NOMBRE DE LA UNIDAD: “EL MUNDO MEDIEVAL”

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : | EL SHADDAI |
| 1.2. Área curricular | : | Ciencias Sociales |
| 1.3. Grado / Sección (es) | : | 2 Grado, Sección: A |
| 1.4. Duración | : | 38 Semanas |
| - Fecha de Inicio | : | 08/ 03 / 2021 |
| - Fecha de término | : | 05 /04/ 2021 |
| - Docente responsable | : | Yanet Paucar Yanqui |

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| Capacidad / capacidades | Desempeños |
|---|--|
| Competencia: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (loca, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgo escolar. |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | <ul style="list-style-type: none"> Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado Explica que el rol del Estado es el de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. |

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO... |
|--------------------------------------|--|
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. |

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los días de la Edad Media transcurrían en medio de castillos protegidos por enormes muros y pesadas puertas; ciudades constantemente asediadas por turbas de tribus provenientes de lugares lejanos; jinetes con armaduras de metal, protegiendo a los señores feudales; iglesias y monasterios llenas de fieles cristianos; campesinos empobrecidos y expuestos a epidemias, etc.

Frente a eso, surge la pregunta: ¿por qué, en la Edad Media, las personas deciden abandonar las ciudades y habitar las zonas rurales?

V. PRODUCTO IMPORTANTE

Debate sobre el desarrollo del mundo medieval.

VI. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

| COMPETENCIA | CRITERIOS Y EVALUACIÓN (DESEMPEÑOS) | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
|---|---|---|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en trabajos de investigación. Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso productivo. Valora el rol de la iglesia durante el feudalismo. Describen el proceso de expansión del imperio islámico. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (loca, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgo escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Resaltan la personalidad de Carlomagno y su influencia en el Imperio. Critica aspectos desarrollados en la sociedad medieval. Valora el rol cumplido por la mujer en la edad media. Averigua que factor vinculó a la civilización árabe. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. | <ul style="list-style-type: none"> Debatan la inestabilidad política de Europa en el siglo IX. Promueve la investigación sobre la cultura medieval. |

VII. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | |
|---------------------------|---|
| Para el docente | <ul style="list-style-type: none"> • MINEDU : Manual para docente 2 - Historia, Geografía y Economía 2 • MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 2 |
| Para el estudiante | <ul style="list-style-type: none"> • VARIOS : Historia, Geografía y Economía • SOPENA : Diccionario |



13 de marzo del 2021

Docente

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CIENCIAS SOCIALES 2021

I. INFORMACIÓN

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|----|---------|-----|
| DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | | Tacna | | | |
| UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL | | Tacna | | | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | EL SHADDAI | | | |
| ÁREA | CIENCIAS SOCIALES | | | CICLO | VII |
| HORAS | 2 | GRADO | 3° | SECCIÓN | A |
| DOCENTE | | Yanet Paucar Yanqui | | | |
| COORDINADOR PEDAGÓGICO | | David Quenaya Salcedo | | | |
| DIRECTOR (a) | | Lic. Marianella Rosario Macchiavello Morales | | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de Educación Básica de tal manera que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, las niñas y los adolescentes puedan concretar sus potencialidades como personas y aportar al desarrollo social del país. En este marco, El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que “Todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en aquellos que se vinculan a la comunicación, la matemática, la ciudadanía y la ciencia y tecnología”

Nuestra Institución Educativa con la finalidad de que los estudiantes desarrollen sus capacidades y actitudes en el Tercer Grado de Educación Secundaria, en el Área de Ciencias Sociales, se ha planteado como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de Ciencias Sociales, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES |
|---|--|---|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicación sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informaciones, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. |

III. TEMPORALIZACIÓN

| | |
|--------------------|-------------------|
| 3.1. Año académico | : 2021 |
| 3.2. Inicio | : 08 de marzo |
| 3.3. Término | : 22 de diciembre |
| 3.4. Semanas | : 38 semanas |

| BIMESTRE | I | II | III | IV |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Duración | Del 08 de marzo al 14 mayo | Del 24 de mayo al 23 de julio | Del 02 de agosto al 07 de octubre | Del 18 de octubre al 17 de diciembre |

| | | | | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| Semanas | 10 semanas | 09 semanas | 10 semanas | 09 semanas |
|---------|------------|------------|------------|------------|

3.5. Bimestre : I
3.6. Horas semanales : 2 horas

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VII – TERCER AÑO

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|--|---|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVI y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la Republica peruana. Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la Republica peruana. Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la Republica peruana. Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la Republica peruana. Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la Republica peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la Republica peruana. Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir. | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres. | | | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible. | | | | | | | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|-------|-------|-------|--|--|--|--|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim | | | | |
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INCLUSIVO O | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. | | | | | | | | |

I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | <ul style="list-style-type: none"> Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INTERCULTURAL | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. | | | | | | | | |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc). Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. | | | | | | | | |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan | | | | | | | | |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | | | | |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. | | | | | | | | |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | | PRODUCTO |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|----------|
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|----------|

| | | Interpreta críticamente fuentes diversas | Comprende el tiempo histórico | Elabora explicaciones sobre procesos históricos | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico | Genera acciones para preservar el ambiente | Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero | Toma decisiones económicas y financieras | CAMPO TEMÁTICO | |
|--|--|--|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>Unidad 1:</p> <p>EL MUNDO MODERNO</p> <p>Si se fortalecieron las naciones europeas, ¿por qué se acentúan las grandes desigualdades en el siglo XVII? ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre la situación del Antiguo Régimen con la situación que vive actualmente Europa?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El surgimiento del Estado moderno. ▪ La sociedad del Antiguo Régimen. ▪ La economía en el antiguo régimen. ▪ Evolución política en el siglo XVII. ▪ La Revolución científica del siglo XVII. ▪ El Barroco. ▪ África y Oceanía en el siglo XVII | Foro de discusión sobre el mundo moderno y sus grandes contradicciones |
| <p>Unidad 2:</p> <p>EL MUNDO DURANTE EL SIGLO XVIII</p> <p>¿De qué manera impacta en la población, las nuevas ideas propaladas por la Ilustración?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El absolutismo. ▪ La Ilustración. ▪ El despotismo ilustrado. ▪ Las reformas ilustradas en España. ▪ La cultura del siglo XVIII. ▪ Asia en la edad moderna. ▪ La crisis del antiguo régimen. | Reportaje sobre la vida durante el siglo XVIII. |
| <p>Unidad 3:</p> <p>EL MUNDO COLONIAL AMERICANO</p> <p>El aporte cultural de España, transforma la realidad de la colonia</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El Estado Colonial en el siglo XVII. La economía colonial en el siglo XVII ▪ La sociedad colonial. ▪ Arte y cultura colonial. ▪ Religión y evangelización en el virreinato. ▪ Las otras colonias americanas: México y Brasil. Las colonias británicas en Norteamérica. ▪ Las reformas borbónicas. | Debate sobre el mundo colonial americano y las causas que la motivaron |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>¿Qué rol cumple la religión y la evangelización en la sociedad colonial?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ América colonial en el siglo XVIII. ▪ Los movimientos indígenas del siglo XVIII. | |
| <p>Unidad 4:</p> <p>EL TIEMPO DE LAS REVOLUCIONES</p> <p>¿Cómo cambiaron las sociedades occidentales a fines del siglo XVIII? ¿Crees que los cambios profundos en las sociedades sólo se logran a partir de la violencia?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Independencia de Estados Unidos. ▪ Orígenes de la Revolución Francesa. ▪ El desarrollo de la revolución. ▪ Los efectos de la revolución. ▪ La era napoleónica. ▪ La revolución Industrial. ▪ Expansión de la primera revolución industrial. | <p>Album sobre el tiempo de las revoluciones.</p> |
| <p>Unidad 5:</p> <p>CRISIS DEL ORDEN COLONIAL E INDEPENDENCIA</p> <p>¿Cómo participaron los peruanos en el proceso de emancipación? ¿Cuál fue el aporte de San Martín y Bolívar en esta etapa?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La crisis de la monarquía española. ▪ Reformismo y separatismo en el Perú. ▪ La independencia de la América Hispánica. ▪ La resistencia realista en el Perú. ▪ San Martín y el Protectorado. ▪ Bolívar y la consolidación de la independencia. ▪ La política bolivariana. | <p>Mesa redonda sobre las causas que motivaron la crisis del orden colonial propiciando la independencia de América</p> |
| <p>Unidad 6:</p> <p>BIOMAS TERRESTRES Y GRANDES PAISAJES</p> <p>¿Cuáles son las características que distinguen a estos biomas? ¿Cómo crees que será el clima en cada</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los climas del mundo. ▪ Biomas, comunidades de vida en el planeta. La vida en los bosques de clima cálido. ▪ Actividades económicas en las selvas. ▪ Los biomas de sabanas de clima cálido. La vida en los biomas de desierto. ▪ Los biomas de las zonas templadas. ▪ El bioma de alta montaña. Los biomas de zonas frías. ▪ El deterioro del ambiente. Efectos de los problemas medioambientales. | <p>Album sobre el impacto del calentamiento global en los grandes espacios del mundo.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| lugar?¿En cuál de ellos habrá mayor diversidad de plantas y animales? | | | | | | | | | | | | | |
| <p align="center">Unidad 7:</p> <p align="center">LOS CONTINENTES</p> <p>¿Qué países podemos ubicar en cada continente?¿Qué aspectos climáticos y geográficos distinguen a cada continente?¿Cómo influyen en las condiciones de vida de la población?¿Cuáles son las principales características físicas y culturales que tienen los habitantes de cada continente?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El mundo físico. El mundo político. América: un continente de contrastes. ▪ América: características demográficas. Niveles de desarrollo en América. ▪ Europa: regiones y países. Niveles de desarrollo en Europa. ▪ Europa: población y calidad de vida. África: el continente de la naturaleza silvestre. ▪ La economía de África. Amenazas sobre la población africana. ▪ Asia: el continente más grande. ▪ Desarrollo económico asiático. Asia: el gigante demográfico. ▪ Oceanía: un continente insular. Factores que explican el desarrollo de Oceanía. ▪ La Antártida: un continente para todos. | Mesa redonda sobre la formación de los continentes | | |
| <p align="center">Unidad 8:</p> <p align="center">EL DESARROLLO SOSTENIBLE</p> <p>¿Qué medidas aplica el Estado para favorecer el desarrollo y la inclusión social?¿De qué manera promueve el uso sostenible de nuestros recursos naturales?</p> | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento económico y desarrollo sostenible. Uso sostenible de los recursos naturales. ▪ El desarrollo humano. ▪ Desarrollo e integración fronterizos. ▪ La integración económica. ▪ Bloques y organismos económicos. ▪ El Banco Central de Reserva (BCR) ▪ La globalización económica. ▪ Estudio de casos: dos modelos de desarrollo. | Ensayo sobre la importancia del desarrollo sostenible. | | |

VI. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria

| | |
|----------|--|
| Unidad 1 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 2 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 3 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 4 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente |
| Unidad 5 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente |
| Unidad 6 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente y Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 7 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Artística, Historia, Geografía y Economía. |
| Unidad 8 | Comunicación, Educación Física. |

VII. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Foro de discusión sobre el mundo moderno y sus grandes contradicciones.
- Reportaje sobre la vida durante el siglo XVIII.
- Debate sobre el mundo colonial americano y las causas que la motivaron.
- Álbum sobre el tiempo de las revoluciones.
- Mesa redonda sobre las causas que motivaron la crisis del orden colonial propiciando la independencia de América.
- Álbum sobre el impacto del calentamiento global en los grandes espacios del mundo.
- Mesa redonda sobre la formación de los continentes.
- Ensayo sobre la importancia del desarrollo sostenible.

VIII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|--|
| Para el alumno: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 3 | ▪ Editorial Santillana. |
| Para el docente: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 3 ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 3 ▪ MANUAL DEL DOCENTE | ▪ Juan Castillo Morales. ▪ Elías Toledo Espinoza. ▪ MED. |

13 de marzo del 2021

 Docente

EL SHADDAI

PRIMERA UNIDAD

NOMBRE DE LA UNIDAD: "EL MUNDO MODERNO"

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : EL SHADDAI |
| 1.2. Área curricular | : Ciencias Sociales |
| 1.3. Grado / Sección (es) | : 3 Grado, Sección: A |
| 1.4. Duración | : 5 Semanas |
| - Fecha de Inicio | : 08/ 03 / 2021 |
| - Fecha de término | : 05 /04/ 2021 |
| - Docente responsable | : Yanet Paucar Yanqui |

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| Capacidad / capacidades | Desempeños |
|--|---|
| Competencia: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. |

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO... |
|--------------------------------------|--|
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. ▪ Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. ▪ Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ▪ Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. |

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El continente europeo vivió épocas de crisis en siglos anteriores. Por ejemplo, en el siglo XVII, la crisis llegó a niveles extremos por la escasez de alimentos, las guerras y las desigualdades muy grandes entre las personas. En este siglo, llamado del Antiguo Régimen, una gran mayoría de la población no gozaba de derechos; sin embargo, las naciones se hacían más fuertes y poderosas. Por ello, nos planteamos las siguientes preguntas: si se fortalecieron las naciones europeas, ¿por qué se acentúan las grandes desigualdades en el siglo XVII? ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre la situación del Antiguo Régimen con la situación que vive actualmente Europa?

V. PRODUCTO IMPORTANTE

Foro de discusión sobre el Antiguo Régimen y sus grandes contradicciones.

VI. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

| COMPETENCIA | CRITERIOS Y EVALUACIÓN (DESEMPEÑOS) | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
|---|---|---|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre los métodos empleados por los monarcas para acumular posesiones. Evalúan las causas y consecuencias de la crisis del siglo XVII. Infiere la postura de la iglesia frente a los descubrimientos científicos. Debaten sobre la forma en que el papado expresaba sus poderes. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. | <ul style="list-style-type: none"> Revisa las características del antiguo régimen. Compara las situaciones que vivían en el norte y sur de Europa. Explican sobre la situación actual de estos continentes. |

VII. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

| | |
|---------------------------|---|
| Para el docente | <ul style="list-style-type: none"> MINEDU : Manual para docente 3 - Historia, Geografía y Economía 3 MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 3 |
| Para el estudiante | <ul style="list-style-type: none"> VARIOS : Historia, Geografía y Economía SOPENA : Diccionario |

13 de marzo del 2021

Docente



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CIENCIAS SOCIALES 2021

I. INFORMACIÓN

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|----|---------|-----|
| DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | | Tacna | | | |
| UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL | | Tacna | | | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | EL SHADDAI | | | |
| ÁREA | CIENCIAS SOCIALES | | | CICLO | VII |
| HORAS | 2 | GRADO | 4° | SECCIÓN | A |
| DOCENTE | | Yanet Paucar Yanqui | | | |
| COORDINADOR PEDAGÓGICO | | David Quenaya Salcedo | | | |
| DIRECTOR (a) | | Lic. Marianella Rosario Macchiavello Morales | | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de Educación Básica de tal manera que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, las niñas y los adolescentes puedan concretar sus potencialidades como personas y aportar al desarrollo social del país. En este marco, El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que "Todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en aquellos que se vinculan a la comunicación, la matemática, la ciudadanía y la ciencia y tecnología"

Nuestra Institución Educativa con la finalidad de que los estudiantes desarrollen sus capacidades y actitudes en el Cuarto Grado de Educación Secundaria, en el Área de Ciencias Sociales, se ha planteado como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de Ciencias Sociales, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES |
|--------------|-------------|--|
|--------------|-------------|--|

| | | |
|---|--|---|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicación sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervenciones) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informaciones, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. |

III. TEMPORALIZACIÓN

| | |
|--------------------|-------------------|
| 3.1. Año académico | : 2021 |
| 3.2. Inicio | : 08 de marzo |
| 3.3. Término | : 22 de diciembre |
| 3.4. Semanas | : 38 semanas |

| BIMESTRE | I | II | III | IV |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Duración | Del 08 de marzo al 14 mayo | Del 24 de mayo al 23 de julio | Del 02 de agosto al 07 de octubre | Del 18 de octubre al 17 de diciembre |
| Semanas | 10 semanas | 09 semanas | 10 semanas | 09 semanas |

3.5. Bimestre : 1
3.6. Horas semanales : 2 horas

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VII – CUARTO AÑO

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|---|--|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores. | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor. | | | | | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | | | | | |
|---|--|--|-------|-------|-------|--|--|--|--|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim | | | | |
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INTERCULTURAL | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. | | | | | | | | |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc). Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. | | | | | | | | |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan | | | | | | | | |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | | | | |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. | | | | | | | | |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RE- CURSOS ECONÓ- MICOS | | PRODUCTO |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|----------|
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|----------|

| | | Interpreta críticamente fuentes diversas | Comprende el tiempo histórico | Elabora explicaciones sobre procesos históricos | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico | Genera acciones para preservar el ambiente | Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero | Toma decisiones económicas y financieras | CAMPO TEMÁTICO | |
|---|--|--|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Unidad 1: RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES ¿Por qué se produjeron las revoluciones liberales? | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La restauración monárquica. ▪ Las revoluciones liberales. ▪ La segunda revolución industrial. ▪ El sistema capitalista. ▪ Las ideas socialistas. ▪ El movimiento obrero. | Poster histórico sobre las revoluciones a inicios del siglo XIX |
| Unidad 2: NACIONALISMO E IMPERIALISMO ¿Por qué se produjo la Primera Guerra Mundial? | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El nacionalismo. ▪ La política europea a fines del siglo XIX. ▪ Sociedad y cultura en el siglo XIX. ▪ El mundo asiático en el siglo XIX. ▪ América Latina en el siglo XIX ▪ Los imperialismos europeos. ▪ La expansión colonial en África. Imperialismo y colonialismo en Asia. ▪ El sistema imperial en el mundo. ▪ Norteamérica en el siglo XIX. | Presentación de conceptos sobre el surgimiento del nacionalismo y del imperialismo |
| Unidad 3: LA CONSTRUCCION DE LA REPUBLICA Entre 1842 y 1876 el Estado Peruano recibió aproximadamente 220 millones de pesos, sin embargo, en 1876 se declaró en | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La emancipación: cambio y continuidad. La formación del Estado Peruano. ▪ El periodo de los caudillos. La Confederación Peruano-Boliviana ▪ La república del guano. El Estado peruano a mediados del siglo XIX ▪ Guerra con España y fin de la prosperidad. ▪ El civilismo y la crisis económica. Las inmigraciones. ▪ Los antecedentes de la guerra. La guerra del Pacífico. | Elaboración de un ensayo sobre la construcción de la república |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>quiebra. ¿Por qué se dio esta situación?</p> | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Resistencia y fin de la guerra. La vida cultural en el Perú decimonónico | |
| <p>Unidad 4:</p> <p>EL MUNDO ENTRE GUERRAS</p> <p>¿Cómo podemos sensibilizar a la población mundial sobre la importancia que tiene la cultura de paz y la no violencia para evitar conflictos bélicos que tanto daño han causado?</p> | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> La sociedad europea a inicios del siglo XX. La primera guerra mundial. El fin de la guerra y sus consecuencias. La revolución rusa. El mundo de los años veinte. Surgimiento y desarrollo de los fascismos. Rusia y Asia entre guerras. La depresión económica mundial. La segunda guerra mundial. El avance del eje. Contraofensiva aliada y el fin de la guerra. Las repercusiones de la guerra. | <p>Album de recortes periodísticos sobre el mundo entre guerras.</p> |
| <p>Unidad 5:</p> <p>UN ESTADO EN TRANSFORMACIÓN</p> <p>¿Cuáles fueron las acciones que realizó la aristocracia durante la época que le tocó gobernar? ¿Qué consecuencias originó esto?</p> | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> La reconstrucción nacional. La república aristocrática. Bases económicas del civilismo. Las transformaciones sociales. El oncenio de Leguía. Las nuevas ideologías políticas. La crisis del oncenio. El retorno del militarismo. El Perú hasta la década de 1940. Latinoamérica: política y movilización social. América Latina: crisis y populismo. | <p>Lista de compromisos sugeridos para la transformación del Estado Peruano</p> |
| <p>Unidad 6:</p> <p>ECONOMÍA Y DESARROLLO SOSTENIBLE</p> <p>¿Cómo podemos sensibilizar a la comunidad sobre la importancia que tiene la conservación del</p> | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y protección del medio ambiente. Estrategias para proteger el medioambiente. Manejo de recursos y economía sostenible. Hacia un nuevo modelo de desarrollo. Desarrollo y bienestar en el Perú. Descentralización y oportunidades. | <p>Fórum sobre la economía peruana y su posición frente al desarrollo sostenible</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| medio ambiente para alcanzar el bienestar individual y colectivo? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Unidad 7:</p> <p>ECONOMÍA Y SOCIEDAD</p> <p>¿Cómo podemos contribuir para que nuestro país alcance el desarrollo?</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> La economía, conceptos: clave. Mercados y sectores productivos. Clasificación de los mercados. Las actividades primarias. Las actividades secundarias y terciarias. El mercado laboral. Las relaciones laborales. <p>Artículo de opinión sobre la economía y el desarrollo de la sociedad peruana</p> |
| <p>Unidad 8:</p> <p>ECONOMÍA, ESTADO Y GLOBALIZACIÓN</p> <p>¿Cómo podemos sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del ahorro y la integración vial para alcanzar el bienestar individual y colectivo?</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> La macroeconomía. Los problemas macroeconómicos. El crecimiento económico. La función del Estado en la economía. Gasto público y política social. El sistema financiero. El sistema de regulación financiera. La inversión en el Perú. El Perú y la economía global. Políticas de comercio exterior. Bloques económicos y desarrollo. El sistema financiero mundial. Mercados regionales en el Perú. <p>Historietas sobre la globalización y su impacto en la economía de un Estado</p> |

VI. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

| | |
|----------|--|
| Unidad 1 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica. |
| Unidad 2 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 3 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 4 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 5 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente |
| Unidad 6 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente y Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 7 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Artística, Historia, Geografía y Economía. |

| | |
|----------|---------------------------------|
| Unidad 8 | Comunicación, Educación Física. |
|----------|---------------------------------|

VII. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Poster histórico sobre las revoluciones a inicios del siglo XIX.
- Presentación de conceptos sobre el surgimiento del nacionalismo y del imperialismo.
- Elaboración de un ensayo sobre la construcción de la república.
- Álbum de recortes periodísticos sobre el mundo entre guerras.
- Lista de compromisos sugeridos para la transformación del Estado Peruano.
- Fórum sobre la economía peruana y su posición frente al desarrollo sostenible.
- Artículo de opinión sobre la economía y el desarrollo de la sociedad peruana.
- Historietas sobre la globalización y su impacto en la economía de un Estado.

VIII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|------------------------------------|--------------------------|
| Para el alumno: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 4 | ▪ Editorial Santillana. |
| Para el docente: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 4 | ▪ Juan Castillo Morales. |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

- HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 4
- MANUAL DEL DOCENTE

- Elías Toledo Espinoza.
- MED.

13 de marzo del 2021

Docente

INSTITUCION EDUCATIVA
PRIVADA



EL SHADDAI

PRIMERA UNIDAD

NOMBRE DE LA UNIDAD: "RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES"

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : EL SHADDAI |
| 1.2. Área curricular | : Ciencias Sociales |
| 1.3. Grado / Sección (es) | : 4 Grado, Sección: A |
| 1.4. Duración | : 5 Semanas |
| - Fecha de Inicio | : 08/ 03 / 2021 |
| - Fecha de término | : 05 /04/ 2021 |
| - Docente responsable | : Yanet Paucar Yanqui |

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| Capacidad / capacidades | Desempeños |
|--|---|
| Competencia: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la Republica Aristocrática. Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la Republica Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (perdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | <ul style="list-style-type: none"> Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. |

I. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO... |
|--------------------------------------|--|
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. |

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

A inicios del siglo XIX, Europa vivía una época de cambios e inquietudes, entonces ¿por qué se produjeron las revoluciones liberales?

III. PRODUCTO IMPORTANTE

Foro de discusión sobre el Antiguo Régimen y sus grandes contradicciones.

IV. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

| COMPETENCIA | CRITERIOS Y EVALUACIÓN (DESEMPEÑOS) | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
|---|---|--|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales | <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la reacción contrarrevolucionaria en Europa. • Diferencia conceptos de socialismo y anarquismo. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. • Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. • Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. • Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un esquema cronológico de las revoluciones liberales entre 1820 y 1848. • Analiza la expresión de Ford: reducir en el obrero la necesidad de pensar. • En un mapa conceptual, grafica la organización del movimiento obrero en el siglo XIX. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> • Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. | <ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta su posición sobre ventajas y desventajas de los sistemas monopólicos. |

V. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

| | |
|---------------------------|---|
| Para el docente | <ul style="list-style-type: none"> • MINEDU : Manual para docente 4 - Historia, Geografía y Economía 4 • MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 4 |
| Para el estudiante | <ul style="list-style-type: none"> • VARIOS : Historia, Geografía y Economía |

13 de marzo del 2021

Docente



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CIENCIAS SOCIALES 2021

I. INFORMACIÓN

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|----|---------|-----|
| DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | | Tacna | | | |
| UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL | | Tacna | | | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | EL SHADDAI | | | |
| ÁREA | CIENCIAS SOCIALES | | | CICLO | VII |
| HORAS | 2 | GRADO | 5° | SECCIÓN | A |
| DOCENTE | | Yanet Paucar Yanqui | | | |
| COORDINADOR PEDAGÓGICO | | David Quenaya Salcedo | | | |
| DIRECTOR (a) | | Lic. Marianella Rosario Macchiavello Morales | | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de Educación Básica de tal manera que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, las niñas y los adolescentes puedan concretar sus potencialidades como personas y aportar al desarrollo social del país. En este marco, El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que "Todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en aquellos que se vinculan a la comunicación, la matemática, la ciudadanía y la ciencia y tecnología"

Nuestra Institución Educativa con la finalidad de que los estudiantes desarrollen sus capacidades y actitudes en el Quinto Grado de Educación Secundaria, en el Área de Ciencias Sociales, se ha planteado como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de Ciencias Sociales, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES |
|---|--|---|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanentes y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención del riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. |

III. TEMPORALIZACIÓN

- 3.1. Año académico : 2021
 3.2. Inicio : 08 de marzo
 3.3. Término : 22 de diciembre

3.4. Semanas : 38 semanas

| BIMESTRE | I | II | III | IV |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Duración | Del 08 de marzo al 14 mayo | Del 24 de mayo al 23 de julio | Del 02 de agosto al 07 de octubre | Del 18 de octubre al 17 de diciembre |
| Semanas | 10 semanas | 09 semanas | 10 semanas | 09 semanas |

3.5. Bimestre : I

3.6. Horas semanales : 2 horas

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VII – QUINTO AÑO

| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|--|---|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicio del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al procesos y desarrollo sostenible. Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquía entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. | | | | |

I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta la crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro. | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental. Realiza acciones concretar para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. Propone alternativas de mejora al plana de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de globalización económica. Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables. Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional. | | | | | | | | |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO | | | |
|------------------------|-------------------------------------|--|-------|-------|-------|
| | | 1 Bim | 2 Bim | 3 Bim | 4 Bim |
| | | | | | |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. | | | | | | | | |
| ENFOQUE INTERCULTURAL | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. | | | | | | | | |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. | | | | | | | | |

I.E.P. “El Shaddai” Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc. • Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. | | | | | | | | |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. • Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. • Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. • Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan | | | | | | | | |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. • Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. • Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. • Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. | | | | | | | | |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. • Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. • Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas / Sesiones) | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | | | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | | | GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RE- CURSOS ECONÓ- MICOS | | CAMPO TEMÁTICO | PRODUCTO |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|------------------------------|
| | | Interpreta críticamente fuentes diversas | Comprende el tiempo histórico | Elabora explicaciones sobre procesos históricos | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico | Genera acciones para preservar el ambiente | Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero | Toma decisiones económicas y financieras | | |
| Unidad I: EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA ¿Se vivió verdaderamente en paz luego de la Segunda Guerra Mundial? ¿En qué consistió la paz que se vivió al finalizar la Segunda Guerra Mundial? | 5 semanas | X | | X | | X | | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consecuencias de la segunda guerra mundial. El sistema mundial de la post guerra. ▪ La Guerra Fría. Los primeros conflictos de la guerra fría. ▪ La expansión económica de Occidente. ▪ La coexistencia pacífica en la Guerra fría. ▪ Conflictos en los años sesenta. ▪ Descolonización y tercer mundo. ▪ Movimientos de independencia en Asia y África. ▪ El conflicto árabe judío. ▪ La evolución política de China. | Dossier sobre la Guerra Fría |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|----|--|---|
| <p>Unidad 2:</p> <p>ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS</p> <p>¿Por qué si crecemos económicamente aún no nos desarrollamos de manera integral como país?</p> | | | X | | X | | X | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambios sociales en el Perú y América Latina. El desarrollismo en América Latina. ▪ El ochenio de Odría. ▪ América Latina durante la guerra fría. Las dictaduras militares latinoamericanas. ▪ Democracia, oligarquía y economía liberal. La participación de la mujer. ▪ Reformismo, desarrollismo y guerrillas. ▪ La dictadura militar (1968-1980) Reformas y represión. ▪ La segunda fase del gobierno militar. | Periódico mural sobre las dictaduras y democracias en el Perú y América |
| <p>Unidad 3:</p> <p>CAMBIOS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO</p> <p>¿Por qué los gobiernos democráticos en el Perú y Latinoamérica fueron interrumpidos por los golpes de Estado?</p> | | X | | X | | X | X | | X | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La crisis mundial en la década de 1970. ▪ El fin de la guerra fría. ▪ Estados Unidos y el mundo unipolar. ▪ La Unión Europea, Rusia y Japón ▪ China y las potencias emergentes. ▪ El mundo islámico. ▪ Grandes conflictos de los últimos años | Reportaje sobre los retos que tenemos como país en el mundo actual |
| <p>Unidad 4:</p> <p>PERÚ Y AMÉRICA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS</p> <p>¿Qué podemos hacer frente a los problemas ambientales que vivimos?</p> | | X | | X | X | | X | | XX | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El retorno a la democracia. ▪ La crisis de los ochenta. La crisis de violencia en Latinoamérica. La crisis de violencia en el Perú. ▪ Los gobiernos de Alberto Fujimori. ▪ La lucha contra el terrorismo. ▪ La crisis del fujimorismo. ▪ Democratización y pacificación en el Perú. ▪ Hechos y acontecimientos de la historia reciente. ▪ La sociedad peruana actual. | Video sobre los gobiernos peruanos en los últimos años |
| <p>Unidad 5:</p> | | X | X | | | X | X | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecorregiones y ecosistemas del Perú. ▪ Conservación de los ecosistemas. ▪ Políticas ambientales en el Perú. ▪ La biodiversidad como recurso estratégico. | Ensayo sobre la relación entre crecimiento y |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| <p>DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIOAMBIENTE</p> <p>¿Se puede prevenir lo que pasará con nuestra economía y la del mundo? ¿Cómo podemos prepararnos ante posibles crisis económicas?</p> | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> La Amazonía como reserva de biodiversidad. La Antártida como reserva de biodiversidad. Problemática ambiental. Un nuevo paradigma: el desarrollo sostenible | desarrollo en el Perú actual |
| <p>Unidad 6:</p> <p>MEDIO GEOGRÁFICO Y ACTIVIDAD HUMANA</p> <p>¿Qué retos enfrentamos en nuestra realidad geográfica?</p> | X | X | X | X | | | X | X | <ul style="list-style-type: none"> Características físicas del medio geográfico. El mar peruano. El relieve de la costa de la sierra y de la selva. Los ríos de la costa, de la sierra y de la selva. Factores que definen el clima del Perú. Actividades económicas, sectores y procesos. Las actividades económicas en el Perú. Población y espacios geográficos. | Mesa redonda sobre el desarrollo de las actividades económicas en la diversidad del territorio peruano. |
| <p>Unidad 7:</p> <p>DESARROLLO, ECONOMIA E INTEGRACIÓN</p> <p>¿Cómo reducimos la vulnerabilidad ante los desastres en nuestro país?</p> | X | | X | X | | X | | X | <ul style="list-style-type: none"> Redes viales. Red vial y desarrollo sostenible en el Perú. Organización política y administrativa. Propuestas de regionalización. Elementos claves para el desarrollo regional. Establecimiento de los límites territoriales. Posibilidades de desarrollo en las fronteras. El proceso de integración latinoamericana. Bloques de integración latinoamericana. | Debate sobre los problemas que afectan al Perú y proponen soluciones |
| <p>Unidad 8:</p> <p>EL PERÚ Y EL SISTEMA FINANCIERO INTERNACIONAL</p> | X | | X | X | | X | X | | <ul style="list-style-type: none"> El Perú y la economía global. Internacionalización de la producción y las finanzas. Importancia del sistema financiero. El Fondo Monetario Internacional. El Banco Mundial. El Banco Interamericano de Desarrollo. Liberalización del comercio de bienes y servicios. El comercio internacional. Tratados y convenios del Perú: APEC -TLC Fortalecimiento de la economía y las finanzas. | Infografía sobre el sistema financiero y la globalización económica. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ¿Cuál es la realidad del Perú dentro del sistema financiero internacional? | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

VI. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

| | |
|----------|--|
| Unidad 1 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 2 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 3 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 4 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 5 | Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadana y Cívica |
| Unidad 6 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente y |
| Unidad 7 | Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Artística, Historia, Geografía y Economía. |
| Unidad 8 | Comunicación, Educación Física. |

VII. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Dossier sobre la Guerra fría.
- Periódico mural sobre las dictaduras y democracias en el Perú y América.
- Reportaje sobre los retos que tenemos como país en el mundo actual.
- Video sobre los gobiernos peruanos en los últimos años.
- Ensayo sobre la relación entre crecimiento y desarrollo en el Perú actual.
- Mesa redonda sobre el desarrollo de las actividades económicas en la diversidad del territorio peruano.
- Debate sobre los problemas que afectan al Perú y proponen soluciones.
- Infografía sobre el sistema financiero y la globalización económicas.

VIII. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| EVALUACIÓN | ORIENTACIONES |
|--------------------|--|
| Diagnóstica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

IX. MATERIALES Y RECURSOS

| TÍTULO DE LA OBRA | AUTOR / EDITORES |
|--|--|
| Para el alumno: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 5 | ▪ Editorial Santillana. |
| Para el docente: | |
| ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 5 ▪ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 5 ▪ MANUAL DEL DOCENTE | ▪ Juan Castillo Morales. ▪ Elías Toledo Espinoza. ▪ MED. |

13 de marzo del 2021

EL SHADDAI

Docente

PRIMERA UNIDAD

NOMBRE DE LA UNIDAD: "EL MUNDO DE LAS GUERRAS Y DICTADURAS"

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : EL SHADDAI |
| 1.2. Área curricular | : Ciencias Sociales |
| 1.3. Grado / Sección (es) | : 5 Grado, Secciones: A |
| 1.4. Duración | : 5 Semanas |
| - Fecha de Inicio | : 08/ 03 / 2021 |
| - Fecha de término | : 05/ 04 / 2021 |
| - Docente responsable | : Prof. Yanet Paucar Yanqui |

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| Capacidad / capacidades | Desempeños |
|---|---|
| Competencia: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al procesos y desarrollo sostenible. • Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquía entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta la crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro. |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | |
| Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | |
| Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | <ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de globalización económica |

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO... |
|--------------------------------------|--|
| ENFOQUE DE DERECHOS | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. |

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

¿Se vivió verdaderamente en paz luego de la Segunda Guerra Mundial? ¿En qué consistió la paz que se vivió al finalizar la Segunda Guerra Mundial?

V. PRODUCTO IMPORTANTE

Foro de discusión sobre el Antiguo Régimen y sus grandes contradicciones.

VI. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

| COMPETENCIA | CRITERIOS Y EVALUACIÓN (DESEMPEÑOS) | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
|---|---|--|
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan a procesos y desarrollo sostenible. Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquía entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta la crisis económica de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora mapa sobre los cambios territoriales en Europa Elabora una breve reseña de la cortina de hierro. Elabora una línea de tiempo destacando los hechos de la guerra del Vietnam. En un mapa conceptual, ubica los procesos de independencia de la India y África En un mapa conceptual, organiza la información relevante. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los factores que originaron el proceso de descolonización. |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de globalización económica. | <ul style="list-style-type: none"> Señala las características del desarrollo económico norteamericano |

VII. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

| | |
|------------------------|---|
| Para el docente | <ul style="list-style-type: none"> MINEDU : Manual para docente 5 - Historia, Geografía y Economía 5 MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 5 |
|------------------------|---|

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | |
|---------------------------|---|
| Para el estudiante | <ul style="list-style-type: none"> • VARIOS : Historia, Geografía y Economía • SOPENA : Diccionario |
|---------------------------|---|



13 de marzo del 2021

Docente

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL

DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|---------------------------------|---|
| 1. UGEL | : TACNA |
| 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 3. ÁREA | : DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA |
| 4. CICLO | : VI |
| 5. GRADO | : PRIMERO |
| 6. SECCIÓN | : ÚNICA |
| 7. N° DE HORAS SEMANALES | : 1 HORA |
| 8. DOCENTE RESPONSABLE | : DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. PRESENTACIÓN:

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del primer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- ✓ Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- ✓ Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- ✓ Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- ✓ Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

III. CALENDARIZACIÓN:

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| BIMESTRES | INICIO Y TERMINO | Nº DE SEMANAS | Nº DE HORAS POR BIMESTRE |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| I | Del 8 de Marzo al 14 de Mayo | 10 Semanas | 10 hrs |
| Semana de descanso | Del 17 de Mayo al 21 de Mayo | Semana de Descanso | |
| II | Del 24 de Mayo al 23 de Julio | 09 Semanas | 9 hrs. |
| Semana de Descanso | Del 26 de Julio al 30 de Julio | Semana de Descanso | |
| III | Del 02 de Agosto al 07 de Octubre | 10 Semanas | 10hrs. |
| Semana de Descanso | Del 10 de Octubre al 14 de Octubre | Semana de Descanso | |
| IV | Del 18 de Octubre al 17 de Diciembre | 09 Semanas | 9 hrs. |
| TOTAL | | 38 Semanas | 38 horas |

IV. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUE TRANSVERSAL

| MES | PROBLEMÁTICA | ENFOQUE TRANSVERSAL | VALORES |
|-------------------|--|--|---|
| Marzo | Uso adecuado del recurso hídrico | Enfoque ambiental | Respeto Responsabilidad Puntualidad |
| Abril | Respetando la diversidad educativa | Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Solidaridad Tolerancia |
| Mayo | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque orientación al bien común | Amor Responsabilidad |
| Junio | Falta de identidad institucional | Enfoque ambiental | Identidad |
| Julio | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque intercultural | Patriotismo |
| Agosto | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque del bien común | Identidad |
| Septiembre | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque de género | Tolerancia |
| Octubre | Falta de integración de los padres a la institución | Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Responsabilidad |
| Noviembre | Inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas. | Enfoque de derechos | Respeto Obediencia |
| Diciembre | Fortaleciendo la capacidad de resiliencia. | Enfoque búsqueda de la excelencia | Amor |

V. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN |
|--------------------------------------|--|--|
| Construye su identidad | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a si mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. ▪ Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. ▪ Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. ▪ Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. ▪ Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. ▪ Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en diferentes contextos. ▪ Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva. |
| Convive y participa democráticamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. ▪ Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres- ▪ Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. ▪ Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. ▪ Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. ▪ Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones. |

VI. MATRIZ DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS – CICLO VI – PRIMER AÑO

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|------------------------|--|---|
| Construye su identidad | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a si mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales. ▪ Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros. ▪ Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas. ▪ Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos. ▪ Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros. ▪ Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoga sobre la importancia del cuidado de si mismo en relación a la salud sexual y reproductiva identificando situaciones que la ponen en riesgo. |
| Convive y participa democráticamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos mas comunes que se dan en su entorno. ▪ Explica como la diversidad de distintos pueblos y sus culturas enriquecen y complementan nuestra vida. ▪ Explica la importancia del cumplimiento de las responsabilidades en relación a la mejora de la convivencia. ▪ Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela. ▪ Muestra disposición a intervenir como mediador ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la negociación. ▪ Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común ▪ Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño. ▪ Explica y utiliza mecanismos democráticos de fiscalización del poder en la escuela. |

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DE EGRESO.

| ENFOQUE | DEFINICIÓN | TRATAMIENTOS DEL ENFOQUE | | |
|---------------------|--|----------------------------|--|---|
| | | VALORES | ACTITUDES QUE SUPONEN | SE DEMUESTRA CUANDO |
| Enfoque de Derechos | Reconoce a los estudiantes como sujetos de derecho y no como objetos de cuidado. | Conciencia de derechos | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. ▪ Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| | | Libertad y responsabilidad | Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. ▪ Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. |
| | | Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. |

| | | | | |
|--|---|----------------------------------|---|--|
| | | | alternativo para construir juntos una postura común. | |
| Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad | Todos tienen derecho no solo a educación de calidad sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad. | Respeto por las diferencias. | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. ▪ Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. ▪ Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. |
| | | Equidad en la enseñanza. | Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. |
| | | Confianza en la persona. | Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. ▪ Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. ▪ Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. |
| Enfoque Intercultural | La interculturalidad es el proceso dinámico y permanente de inter-acción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad | Respeto a la identidad cultural. | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. ▪ Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. ▪ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. |
| | | Justicia | Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | asi como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. | | derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. | |
| | | Diálogo intercultural | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. |
| Enfoque Igualdad de Género | La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. | Igualdad y dignidad. | Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| | | Justicia. | Disposición a actuar de modo que se de a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc. |
| | | Empatía. | Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos. | <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. |
| Los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la | | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional. | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. |
| | | Justicia y solidaridad. | Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| Enfoque ambiental | problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. | | acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. ▪ Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. ▪ Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. |
| | | Respeto a toda forma de vida. | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. ▪ Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. ▪ Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. |
| Enfoque Orientación al Bien Común | Constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. | Equidad y Justicia. | Disposición a reconocer que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |
| | | Solidaridad | Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. |
| | | Empatía | Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. |
| | | Responsabilidad | Disposición a valorar y proteger los bienes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las |

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|--|
| | | | comunes y compartidos de un colectivo. | aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. |
| Enfoque Búsqueda de la Excelencia | Comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación que garantiza el éxito personal y social. | Flexibilidad y apertura. | Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. |
| | | Superación personal. | Disposición a adquirir cualidades que mejoren el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |

EL SHADDAI

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas/) | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE | PRODUCTO |
|-------------------------------------|------------------------|---------------------------|---|----------|
|-------------------------------------|------------------------|---------------------------|---|----------|

| | Sesiones) | Se valora a si mismo | Autoregula sus emociones | Reflexiona y argumenta éticamente | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | Interactúa con todas las personas | Construye normas y asume acuerdos y leyes | Maneja conflictos de manera constructiva | Delibera sobre asuntos públicos | Participa en acciones que promueven el bienestar común | CAMPO TEMÁTICO | | |
|---|-----------|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|---------------------------------|--|--|--|--|
| UNIDAD DIDACTICA N° 01 CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA | 5 | X | | X | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vamos creciendo, vamos cambiando ▪ ¿Cómo influye nuestro entorno en nuestra manera de ser? ▪ Nuestras emociones son importantes | Descripción personal a través de una infografía | |
| UNIDAD DIDACTICA N° 02 EMPATIA Y MANEJO DE CONFLICTOS | 5 | | X | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Me pongo en tus zapatos ▪ Frente a los conflictos aportamos soluciones ▪ Enfrentando al bullying para una convivencia sana | Portafolio sobre la prevención y solución de conflictos. | |
| UNIDAD DIDACTICA N° 03 SEXUALIDAD Y GENERO | 4 | | | | X | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué entendemos por sexualidad? ▪ Relaciones saludables entre hombres y mujeres ▪ Defendiéndonos del acoso | Blog sobre el acoso sexual | |
| UNIDAD DIDACTICA N° 04 IDENTIDAD, CULTURA Y RELACIONES INTERCULTURALES | 4 | | | X | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo influye la cultura en nuestras vidas? ▪ Conociendo nuestra diversidad religiosa ▪ Aprendiendo a convivir en la diversidad cultural | Infografía sobre la diversidad cultural | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 REFLEXION ETIC, CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS | 5 | | | | | X | X | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué significa ser libre? ▪ Tenemos derechos. Aprendamos a ejercerlo ▪ ¿Es posible convivir mejor? | Campaña informativa sobre los derechos del ciudadano. | |
| UNIDAD DIDACTICA N° 06 DEMOCRACIA, ESTADO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA | 5 | | | | | | | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construyendo nuestra ciudadanía ▪ Democracia, estado y nación ▪ Nuestras posibilidades de participación ciudadana | Forum sobre el rol que cumplen los derechos humanos | |
| UNIDAD DIDACTICA N° 07 VIDA SALUDABLE | 4 | | | | | | | | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizo mi tiempo. Organizo mi tiempo libre. ▪ ¿Demasiado trabajo o demasiado desorden? ▪ Derechos y responsabilidades de los ciudadanos ▪ La conciencia tributaria. | Publicación sobre la importancia del pago de tributos. | |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 VIVIENDO EN DEMOCRACIA | 4 | | | | | | | | | X | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Como rico y sano. ▪ Decisiones ... cada día ... | Infograma sobre la importancia de | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---------------------------|--|
| | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida en democracia. ▪ La participación ciudadana. | tener una vida saludable. | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---------------------------|--|

IX. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

| | |
|----------|-------------------|
| Unidad 1 | Comunicación |
| Unidad 2 | Comunicación |
| Unidad 3 | Ciencias Sociales |
| Unidad 4 | Arte y Cultura |
| Unidad 5 | Ciencias Sociales |
| Unidad 6 | Arte y cultura |
| Unidad 7 | Comunicación |
| Unidad 8 | Comunicación |

X. MATERIALES Y RECURSOS

- ✓ MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ (2015). Videoteca de las Culturas. Material de enseñanza. Lima: Minedu.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2018). Texto escolar 1° grado de Educación Secundaria. Desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Lima: Editorial Bruño.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). Rutas del aprendizaje Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Fascículo general. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos. Lima: Minedu.

Para los estudiantes:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2012). Texto escolar 1° grado de Educación Secundaria. Formación Ciudadana y Cívica. Lima: ed. Santillana.

XI. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación:

- ✓ **Evaluación formativa:** Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. Además permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
- ✓ **Evaluación sumativa:** Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Se da al finalizar un periodo de tiempo (unidad, bimestre, anual) y permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes.

Pocollay, Marzo del 2021

David Luis Quenaya Salcedo
Docente



Lic. Marianella Macchiavello
Directora

EL SHADDAI

**PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL
 DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|---------------------------------|---|
| 1. UGEL | : TACNA |
| 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 3. ÁREA | : DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA |
| 4. CICLO | : VI |
| 5. GRADO | : SEGUNDO |
| 6. SECCIÓN | : ÚNICA |
| 7. N° DE HORAS SEMANALES | : 1 HORA |
| 8. DOCENTE RESPONSABLE | : DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. PRESENTACIÓN:

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del primer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- ✓ Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- ✓ Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengan interés por conocerla.
- ✓ Que promueva el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- ✓ Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

III. CALENDARIZACIÓN:

| BIMESTRES | INICIO Y TERMINO | Nº DE SEMANAS | Nº DE HORAS POR BIMESTRE |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| I | Del 8 de Marzo al 14 de Mayo | 10 Semanas | 10 hrs |
| Semana de descanso | Del 17 de Mayo al 21 de Mayo | Semana de Descanso | |
| II | Del 24 de Mayo al 23 de Julio | 09 Semanas | 9 hrs. |
| Semana de Descanso | Del 26 de Julio al 30 de Julio | Semana de Descanso | |
| III | Del 02 de Agosto al 07 de Octubre | 10 Semanas | 10hrs. |
| Semana de Descanso | Del 10 de Octubre al 14 de Octubre | Semana de Descanso | |
| IV | Del 18 de Octubre al 17 de Diciembre | 09 Semanas | 9 hrs. |
| TOTAL | | 38 Semanas | 38 horas |

IV. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUE TRANSVERSAL

| MES | PROBLEMÁTICA | ENFOQUE TRANSVERSAL | VALORES |
|-------------------|--|--|---|
| Marzo | Uso adecuado del recurso hídrico | Enfoque ambiental | Respeto Responsabilidad Puntualidad |
| Abril | Respetando la diversidad educativa | Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Solidaridad Tolerancia |
| Mayo | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque orientación al bien común | Amor Responsabilidad |
| Junio | Falta de identidad institucional | Enfoque ambiental | Identidad |
| Julio | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque intercultural | Patriotismo |
| Agosto | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque del bien común | Identidad |
| Septiembre | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque de género | Tolerancia |
| Octubre | Falta de integración de los padres a la institución | Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Responsabilidad |
| Noviembre | Inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas. | Enfoque de derechos | Respeto Obediencia |
| Diciembre | Fortaleciendo la capacidad de resiliencia. | Enfoque búsqueda de la excelencia | Amor |

V. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN |
|--------------------------------------|--|--|
| Construye su identidad | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a si mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. ▪ Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. ▪ Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. ▪ Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. ▪ Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. ▪ Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en diferentes contextos. ▪ Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva. |
| Convive y participa democráticamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. ▪ Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres- ▪ Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. ▪ Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. ▪ Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. ▪ Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones. |

VI. MATRIZ DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS – CICLO VI – SEGUNDO AÑO

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|------------------------|--|---|
| Construye su identidad | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a si mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acepta sus características personales, culturales, sociales y sus logros y valora la participación de su familia en su formación. ▪ Explica que una persona puede pertenecer a diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientalistas, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc) y que eso enriquece su identidad. |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos y el de los demás, utiliza estrategias de autorregulación de acuerdo a la situación que se presenta. ▪ Argumenta las razones de su posición tomando en cuenta principios éticos sobre lo correcto o incorrecto de sus acciones y de las acciones de las personas. ▪ Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética. ▪ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos y promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. ▪ Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva, reconociendo la importancia del autocuidado. |
| Convive y participa democráticamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promuevan el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra actitudes de respeto a sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género o discapacidad más comunes de su entorno. Muestra disposición al intercambio de ideas y experiencias con miembros de otras culturas. ▪ Explica la importancia del cuidado de los espacios públicos y que las personas cumplan con sus responsabilidades. ▪ Propone normas que regulan la convivencia en la escuela, las evalúa críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con los derechos del niño y del adolescente. ▪ Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. ▪ Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición a partir de otras las posturas y basándose en principios democráticos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. ▪ Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de los niños y la diversidad cultural, en base al análisis de los derechos y libertades fundamentales establecidas en la Constitución Política. ▪ Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. |

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DE EGRESO.

| ENFOQUE | DEFINICIÓN | TRATAMIENTOS DEL ENFOQUE | | |
|---------------------|--|----------------------------|--|---|
| | | VALORES | ACTITUDES QUE SUPONEN | SE DEMUESTRA CUANDO |
| Enfoque de Derechos | Reconoce a los estudiantes como sujetos de derecho y no como objetos de cuidado. | Conciencia de derechos | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. ▪ Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| | | Libertad y responsabilidad | Disposición a elegir de manera voluntaria y | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | |
|--|--|----------------------------------|---|--|
| | | | responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. |
| | | Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. |
| Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad | Todos tienen derecho no solo a educación de calidad sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad. | Respeto por las diferencias. | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. |
| | | Equidad en la enseñanza. | Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. |
| | | Confianza en la persona. | Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. |
| Enfoque Intercultural | La interculturalidad es el proceso dinámico y permanente de inter-acción e | Respeto a la identidad cultural. | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|
| | intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. | | | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. |
| | | Justicia | Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. |
| | | Diálogo intercultural | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. |
| Enfoque Igualdad de Género | La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. | Igualdad y dignidad. | Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| | | Justicia. | Disposición a actuar de modo que se de a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc. |
| | | Empatía. | Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos. | <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. |
| | | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional. | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|---|--|
| Enfoque ambiental | Los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. | | futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. | entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. |
| | | Justicia y solidaridad. | Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. |
| | | Respeto a toda forma de vida. | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. |
| Enfoque Orientación al Bien Común | Constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas | Equidad y Justicia. | Disposición a reconocer que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |
| | | Solidaridad | Disposición a apoyar incondicionalmente a | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|--|
| | y el sentido de la justicia. | | personas en situaciones comprometidas o difíciles. | |
| | | Empatía | Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. |
| | | Responsabilidad | Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. |
| Enfoque Búsqueda de la Excelencia | Comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación que garantiza el éxito personal y social. | Flexibilidad y apertura. | Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. |
| | | Superación personal. | Disposición a adquirir cualidades que mejoren el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. | <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |

EL SHADDAI

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Unidad / Situación significativa | DURACION (Semanas/ Sesiones) | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | | | | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE | | | | | CAMPO TEMÁTICO | PRODUCTO |
|--|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|---------------------------------|--|--|--|
| | | Se valora a si mismo | Autoregula sus emociones | Reflexiona y argumenta éticamente | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | Interactúa con todas las personas | Construye normas y asume acuerdos y leyes | Maneja conflictos de manera constructiva | Delibera sobre asuntos públicos | Participa en acciones que promueven el bienestar común | | |
| UNIDAD DIDACTICA N° 01 IDENTIDAD, ADOLESCENCIA Y EMOCIONES | 5 | x | | x | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mi historia personal y autoestima ▪ ¿Cómo influye los grupos en mi identidad? ▪ Educando mis emociones | Descripción personal a través de una infografía |
| UNIDAD DIDACTICA N° 02 EMPATIA Y MANEJO DE CONFLICTOS | 5 | | x | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendo a afrontar diversas situaciones ▪ ¿Cómo enfrento los conflictos? ▪ Compañeros sin violencia. | Portafolio sobre la prevención y solución de conflictos. |
| UNIDAD DIDACTICA N° 03 SEXUALIDAD Y GENERO | 4 | | | | x | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Somos iguales pero diferentes ▪ Vínculos y relaciones sanas ▪ No me dejo engañar | Blog sobre el acoso sexual |
| UNIDAD DIDACTICA N° 04 IDENTIDAD, CULTURA Y RELACIONES INTERCULTURALES | 4 | | | x | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuestra historia personal y nuestra cultura ▪ Perú, país de muchas lenguas ▪ Música para vivir | Infografía sobre la diversidad cultural |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 REFLEXION ETIC, CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS | 5 | | | | | x | x | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué significa ser justo? ▪ Nuestros derechos ▪ ¿Podría ser autoritario sin darme cuenta? | Campaña informativa sobre los derechos del ciudadano. |
| UNIDAD DIDACTICA N° 06 | 5 | | | | | | | x | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciudadanía, nuestra responsabilidad ▪ Somos parte de este estado | Forum sobre el rol que cumplen los |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|
| DEMOCRACIA, ESTADO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | | | | | | | | | | | Los adolescentes participamos | derechos humanos |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 07 CULTURA TRIBUTARIA EN EL ESTADO PERUANO | 4 | | | | | | | | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La propiedad: bien individual y bien común. ▪ Los tributos y la responsabilidad de los ciudadanos. ▪ La SUNAT y los desafíos de la tributación. ▪ La fiscalización tributaria y sus desafíos. | Publicación sobre la importancia del pago de tributos. |
| UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 ME VALORO A MI MISMO | 4 | | | | | | | | | X | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Puedo vivir sin alcohol. ▪ Busco ayuda cuando la necesito. ▪ La defensa nacional. ▪ Estado y democracia. | Infograma sobre la importancia de tener una vida saludable. |

IX. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

| | |
|----------|-------------------|
| Unidad 1 | Comunicación |
| Unidad 2 | Comunicación |
| Unidad 3 | Ciencias Sociales |
| Unidad 4 | Arte y Cultura |
| Unidad 5 | Ciencias Sociales |
| Unidad 6 | Arte y cultura |
| Unidad 7 | Comunicación |
| Unidad 8 | Comunicación |

X. MATERIALES Y RECURSOS

- ✓ MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ (2015). Videoteca de las Culturas. Material de enseñanza. Lima: Minedu.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2018). Texto escolar 2° grado de Educación Secundaria. Desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Lima: Editorial Bruño.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). Rutas del aprendizaje Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Fascículo general. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos. Lima: Minedu.

Para los estudiantes:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2012). Texto escolar 2° grado de Educación Secundaria. Formación Ciudadana y Cívica. Lima.

XI. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación:

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

- ✓ **Evaluación formativa:** Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. Además permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
- ✓ **Evaluación sumativa:** Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Se da al finalizar un periodo de tiempo (unidad, bimestre, anual) y permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes.

Pocollay, Marzo del 2021

David Luis Quenaya Salcedo
Docente

Lic. Marianella Macchiavello
Directora

INSTITUCION EDUCATIVA
PRIVADA



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. UGEL | : TACNA |
| 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 3. ÁREA | : DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA |
| 4. CICLO | : VII |
| 5. GRADO | : TERCERO |
| 6. SECCIÓN | : ÚNICA |
| 7. N° DE HORAS SEMANALES | : 1 HORA |
| 8. DOCENTE RESPONSABLE | : YANET PAUCAR YANQUI |

II. PRESENTACIÓN:

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del tercer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- ✓ Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- ✓ Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- ✓ Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- ✓ Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

III. CALENDARIZACIÓN:

| BIMESTRES | INICIO Y TERMINO | N° DE SEMANAS | N° DE HORAS POR BIMESTRE |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| I | Del 8 de Marzo al 14 de Mayo | 10 Semanas | 10 hrs |
| Semana de descanso | Del 17 de Mayo al 21 de Mayo | Semana de Descanso | |
| II | Del 24 de Mayo al 23 de Julio | 09 Semanas | 9 hrs. |
| Semana de Descanso | Del 26 de Julio al 30 de Julio | Semana de Descanso | |
| III | Del 02 de Agosto al 07 de Octubre | 10 Semanas | 10hrs. |
| Semana de Descanso | Del 10 de Octubre al 14 de Octubre | Semana de Descanso | |
| IV | Del 18 de Octubre al 17 de Diciembre | 09 Semanas | 9 hrs. |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | |
|-------------------------|--|---------------------------|----------|
| TOTAL | | 39 Semanas | 117 hrs. |
| Actuación de fin de año | | 20 de Diciembre (Viernes) | |

IV. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUE TRANSVERSAL

| MES | PROBLEMÁTICA | ENFOQUE TRANSVERSAL | VALORES |
|-------------------|--|--|---|
| Marzo | Uso adecuado del recurso hídrico | Enfoque ambiental | Respeto Responsabilidad Puntualidad |
| Abril | Respetando la diversidad educativa | Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Solidaridad Tolerancia |
| Mayo | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque orientación al bien común | Amor Responsabilidad |
| Junio | Falta de identidad institucional | Enfoque ambiental | Identidad |
| Julio | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque intercultural | Patriotismo |
| Agosto | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque del bien común | Identidad |
| Septiembre | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque de género | Tolerancia |
| Octubre | Falta de integración de los padres a la institución | Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Responsabilidad |
| Noviembre | Inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas. | Enfoque de derechos | Respeto Obediencia |
| Diciembre | Fortaleciendo la capacidad de resiliencia. | Enfoque búsqueda de la excelencia | Amor |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

| TÍTULO DE LA UNIDAD/ (SITUACIÓN SIGNIFICATIVA) | N° Sesiones | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTO IMPORTANTE |
|--|-------------|------------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------|
| | | | | | |

| | | Se valora a si mismo | Autoregula sus emociones | Reflexiona y argumenta éticamente | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | Interactúa con todas las personas | Construye normas y asume acuerdos y | Maneja conflictos de manera constructiva | Delibera sobre asuntos públicos | Participa en acciones que promueven el bienestar común | | |
|--|--|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|--|---|--|
| Unidad I: Identidad, adolescencia y emociones | | x | x | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soy una persona valiosa. ✓ Estereotipos, prejuicios y discriminación ✓ Aprendemos a manejar nuestras emociones con empatía y asertividad | Historieta iguales pero diferentes |
| Unidad II: Identidad, cultura y relaciones interculturales | | | | | | x | x | x | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descubramos nuestro patrimonio cultural ✓ Conocemos a personas de distintos lugares ✓ Reconocemos nuestras identidades étnicas | Portafolio sobre la defensa del patrimonio cultural. |
| Unidad III: Empatía y manejo de conflictos | | | x | x | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo lidiar con la presión de grupo?. ✓ Ante los conflictos, pienso en alternativas de solución ✓ Enfrentamos la discriminación en el Perú | Elaboran un panel en contra la discriminación |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|
| Unidad IV: Reflexión ética, derechos humanos y convivencia | | | | | | | x | x | | x | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Puedo ser realmente libre? ✓ ¿Derecho a elegir o derecho a una vida saludable? ✓ ¿Por qué es injusta la discriminación? | Infografía sobre los derechos humanos |
| Unidad V: Sexualidad y género | | x | | | x | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi sexualidad es mi responsabilidad ✓ El enamoramiento en la adolescencia ✓ Prevención de la violencia sexual | Campaña informativa sobre prevención de la violencia sexual |
| Unidad VI: Democracia, Estado y participación ciudadana | | | | | | | x | x | | x | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciudadanas y ciudadanos frente a los riesgos ✓ Estado y democracia ✓ Participación ciudadana | Forum sobre la participación ciudadana |
| Unidad VII: vida saludable | x | x | x | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soy capaz de afrontar los riesgos. ✓ Puedo salir adelante. ✓ Adicciones al filo de la muerte. ✓ Mente sana en cuerpo sano. | Publicación sobre la importancia de proteger los derechos humanos. |
| Unidad VIII: el Estado ante los derechos humanos | | | | | | | | | x | x | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El marco de protección de los derechos humanos. ✓ Organismos de protección de los derechos humanos. ✓ Los derechos humanos de los grupos vulnerables. ✓ Estado y regímenes de gobierno. ✓ La conciencia tributaria | Mural sobre la importancia de pagar nuestros impuestos. |

VI. VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS CURRICULARES

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| N° DE UNIDAD | DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD | RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS |
|--------------|---|--------------------------|
| I | Unidad I: Identidad, adolescencia y emociones | Comunicación |
| II | Unidad II: Identidad, cultura y relaciones interculturales | Comunicación |
| III | Unidad III: Empatía y manejo de conflictos | Ciencias Sociales |
| IV | Unidad IV: Reflexión ética, derechos humanos y convivencia | Arte y Cultura |
| V | Unidad V: Sexualidad y género | Ciencias Sociales |
| VI | Unidad VI: Democracia, Estado y participación ciudadana | Arte y cultura |
| | Unidad VII: vida saludable | Comunicación |
| | Unidad VIII: el Estado ante los derechos humanos | Ciencias Sociales |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- ✓ MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ (2015). Videoteca de las Culturas. Material de enseñanza. Lima: Minedu.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2018). Texto escolar 1.º grado de Educación Secundaria. Desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Lima: Editorial Bruño.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). Rutas del aprendizaje Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Fascículo general. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos. Lima: Minedu.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación:

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

- ✓ **Evaluación formativa:** Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. Además permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
- ✓ **Evaluación sumativa:** Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Se da al finalizar un periodo de tiempo (unidad, bimestre, anual) y permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes.

Pocollay, Marzo del 2021

.....
DIRECCIÓN



.....
DOCENTE RESPONSABLE

EL SHADDAI



I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. UGEL | : TACNA |
| 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 3. ÁREA | : DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA |
| 4. CICLO | : VII |
| 5. GRADO | : CUARTO |
| 6. SECCIÓN | : ÚNICA |
| 7. N° DE HORAS SEMANALES | : 1 HORA |
| 8. DOCENTE RESPONSABLE | : YANET PAUCAR YANQUI |

II. PRESENTACIÓN:

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del cuarto Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- ✓ Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- ✓ Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- ✓ Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- ✓ Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

III. CALENDARIZACIÓN:

| BIMESTRES | INICIO Y TERMINO | N° DE SEMANAS | N° DE HORAS POR BIMESTRE |
|--------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| I | Del 8 de Marzo al 14 de Mayo | 10 Semanas | 10 hrs. |
| Semana de descanso | Del 17 de Mayo al 21 de Mayo | Semana de Descanso | |
| II | Del 24 de Mayo al 23 de Julio | 09 Semanas | 09 hrs. |
| Semana de Descanso | Del 26 de Julio al 30 de Julio | Semana de Descanso | |
| III | Del 02 de Agosto al 07 de Octubre | 10 Semanas | 10 hrs. |
| Semana de Descanso | Del 10 de Octubre al 14 de Octubre | Semana de Descanso | |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | |
|-------|--------------------------------------|------------|---------|
| IV | Del 18 de Octubre al 17 de Diciembre | 09 Semanas | 9 hrs. |
| TOTAL | | 38 Semanas | 38 hrs. |

IV. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUE TRANSVERSAL

| MES | PROBLEMÁTICA | ENFOQUE TRANSVERSAL | VALORES |
|-------------------|--|--|---|
| Marzo | Uso adecuado del recurso hídrico | Enfoque ambiental | Respeto Responsabilidad Puntualidad |
| Abril | Respetando la diversidad educativa | Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Solidaridad Tolerancia |
| Mayo | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque orientación al bien común | Amor Responsabilidad |
| Junio | Falta de identidad institucional | Enfoque ambiental | Identidad |
| Julio | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque intercultural | Patriotismo |
| Agosto | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque del bien común | Identidad |
| Septiembre | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque de género | Tolerancia |
| Octubre | Falta de integración de los padres a la institución | Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Responsabilidad |
| Noviembre | Inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas. | Enfoque de derechos | Respeto Obediencia |
| Diciembre | Fortaleciendo la capacidad de resiliencia. | Enfoque búsqueda de la excelencia | Amor |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

| TÍTULO DE LA UNIDAD/ (SITUACIÓN SIGNIFICATIVA) | N° Sesiones | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTO IMPORTANTE |
|--|-------------|------------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------|
| | | | | | |

| | | Se valora a si mismo | Autorregula sus emociones | Reflexiona y argumenta éticamente | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | Interactúa con todas las personas | Construye normas y asume acuerdos y | Maneja conflictos de manera constructiva | Delibera sobre asuntos públicos | Participa en acciones que promueven el bienestar común | | |
|---|--|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|--|---|---|
| UNIDAD I: Adolescencia y autoconocimiento | | x | x | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puedo comunicarme mejor. ✓ Mi grupo y yo. ✓ La moda... a veces si incomoda. ✓ Un mundo cada vez más cercano. ✓ Me conozco y me respeto. | Infografía sobre los riesgos y beneficios de la globalización |
| UNIDAD II La cultura y nuestra peruanidad | | | | | x | x | x | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad étnica. ✓ Diversidad lingüística. ✓ En defensa de la identidad étnica y lingüística. | Portafolio sobre la defensa de la diversidad. |
| UNIDAD III sexualidad e igualdad de género | | | x | x | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Y el amor? ✓ ¿Cómo influyen los medios de comunicación en mi sexualidad? ✓ Conozco y defiendo mis derechos sexuales y reproductivos. ✓ Cuido mi salud sexual. ✓ En familia nos educamos. ✓ ¿Por qué está cambiando nuestra relación familiar? | Elaborar un proyecto audiovisual |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| UNIDAD IV convivencia democrática | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación ciudadana y patrimonio natural. ✓ La democracia y la norma. ✓ Participación ciudadana y democracia. ✓ Seguridad vial. | Infografía seguridad vial |
| UNIDAD V mejorando mi aprendizaje | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puedo mejorar mi rendimiento escolar. ✓ Mi aprendizaje está en mis manos. ✓ Aprendemos juntos. ✓ Descubro mis habilidades. ✓ Me preparo para mi elección vocacional. ✓ Mis decisiones y mi proyecto de vida. ✓ Un tiempo para todo, un tiempo para ti | Mi proyecto de vida |
| UNIDAD VI Aprendiendo a convivir. | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Administración de justicia. ✓ Caminos para desarrollar la igualdad. ✓ Mecanismos para la resolución de conflictos | Forum sobre la igualdad |
| UNIDAD VII vida familiar | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me protejo del bullying. ✓ Puedo ser líder. ✓ Entre todos y todas salimos adelante. ✓ ¿Por qué nos preguntamos? ✓ ¿Qué nos hace ser humanos? ✓ El sentido de la vida. | Publicación sobre el bullying. |
| unidad VIII Derechos y responsabilidades. | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partidos políticos y democracia. ✓ La ética en la vida política: utopía o realidad. ✓ Responsabilidad ciudadana y tributación ✓ La ética en nuestras vidas. | Mural sobre la importancia de pagar nuestros impuestos. |

VI. VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS CURRICULARES

| N° DE UNIDAD | DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD | RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS |
|--------------|---------------------------|--------------------------|
| I | | Comunicación |
| II | | Comunicación |
| III | | Ciencias Sociales |
| IV | | Arte y Cultura |
| V | | Ciencias Sociales |
| VI | | Arte y cultura |
| | | Comunicación |
| | | Ciencias Sociales |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- ✓ MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ (2015). Videoteca de las Culturas. Material de enseñanza. Lima: Minedu.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2018). Texto escolar 1.º grado de Educación Secundaria. Desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Lima: Editorial Bruño.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). Rutas del aprendizaje Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Fascículo general. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos. Lima: Minedu.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación:

- ✓ **Evaluación formativa:** Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. Además permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
- ✓ **Evaluación sumativa:** Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Se da al finalizar un periodo de tiempo (unidad, bimestre, anual) y permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes.

Pocollay, Marzo del 2021



I.E.P. "El Shaddai"
Inicial - Primaria - Secundaria



.....
DIRECCIÓN



.....
DOCENTE RESPONSABLE

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. UGEL | : TACNA |
| 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : "EL SHADDAI" |
| 3. ÁREA | : DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA |
| 4. CICLO | : VII |
| 5. GRADO | : QUINTO |
| 6. SECCIÓN | : ÚNICA |
| 7. N° DE HORAS SEMANALES | : 1 HORA |
| 8. DOCENTE RESPONSABLE | : YANET PAUCAR YANQUI |

II. PRESENTACIÓN:

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica del quinto Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- ✓ Que el estudiante desarrolle la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas.
- ✓ Formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país y del mundo y tengas interés por conocerla.
- ✓ Que promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven.
- ✓ Que delibere sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género, etc) y los derechos de grupos vulnerables e históricamente excluidos.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

III. CALENDARIZACIÓN:

| BIMESTRES | INICIO Y TERMINO | N° DE SEMANAS | N° DE HORAS POR BIMESTRE |
|--------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| I | Del 8 de Marzo al 14 de Mayo | 10 Semanas | 10 hrs. |
| Semana de descanso | Del 17 de Mayo al 21 de Mayo | Semana de Descanso | |
| II | Del 24 de Mayo al 23 de Julio | 09 Semanas | 09 hrs. |
| Semana de Descanso | Del 26 de Julio al 30 de Julio | Semana de Descanso | |
| III | Del 02 de Agosto al 07 de Octubre | 10 Semanas | 10hrs. |
| Semana de Descanso | Del 10 de Octubre al 14 de Octubre | Semana de Descanso | |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | | | |
|-------|--------------------------------------|------------|---------|
| IV | Del 18 de Octubre al 17 de Diciembre | 09 Semanas | 09 hrs. |
| TOTAL | | 38 Semanas | 38 hrs. |

IV. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUE TRANSVERSAL

| MES | PROBLEMÁTICA | ENFOQUE TRANSVERSAL | VALORES |
|-------------------|--|--|---|
| Marzo | Uso adecuado del recurso hídrico | Enfoque ambiental | Respeto Responsabilidad Puntualidad |
| Abril | Respetando la diversidad educativa | Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Solidaridad Tolerancia |
| Mayo | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque orientación al bien común | Amor Responsabilidad |
| Junio | Falta de identidad institucional | Enfoque ambiental | Identidad |
| Julio | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque intercultural | Patriotismo |
| Agosto | Revalorando nuestra diversidad cultural | Enfoque del bien común | Identidad |
| Septiembre | Deficiente control de las emociones en los estudiantes. | Enfoque de género | Tolerancia |
| Octubre | Falta de integración de los padres a la institución | Enfoque ambiental Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | Responsabilidad |
| Noviembre | Inadecuada práctica de habilidades sociales y comunicativas. | Enfoque de derechos | Respeto Obediencia |
| Diciembre | Fortaleciendo la capacidad de resiliencia. | Enfoque búsqueda de la excelencia | Amor |

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

| TÍTULO DE LA UNIDAD/ (SITUACIÓN SIGNIFICATIVA) | N° Sesiones | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE | CAMPOS TEMÁTICOS | PRODUCTO IMPORTANTE |
|---|-------------|------------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------|
| | | | | | |

| | | Se valora a si mismo | Autoregula sus emociones | Reflexiona y argumenta éticamente | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | Interactúa con todas las personas | Construye normas y asume acuerdos y | Maneja conflictos de manera constructiva | Delibera sobre asuntos públicos | Participa en acciones que promueven el bienestar común | | |
|--|--|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|--|---|---|
| UNIDAD I: Adolescencia y autoconocimiento | | x | x | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi personalidad. ✓ Así soy yo, me acepto y me valoro. ✓ Me comunico eficazmente con los demás. ✓ Doy mi tiempo para los demás. ✓ ¡Yo mismo soy! ✓ Quiero ser una persona auténtica | Mural |
| UNIDAD II: Diversidad cultural en el | | | | | x | x | x | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad cultural en el mundo. ✓ Globalización. ✓ Aspectos que fundamentan la peruanidad. ✓ Patrimonio peruano. | Portafolio sobre la defensa de la diversidad. |
| UNIDAD III: sexualidad y familia | | | x | x | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablamos firme y claro. ✓ Cambiando reglas, rompiendo moldes. ✓ Tomo decisiones sobre mi sexualidad. ✓ ¿Y si llega un bebé? ✓ Retos para mi familia. ✓ En familia aprendo a protegerme. ✓ Proyecto de la familia que quisiera formar. | Elaborar un proyecto audiovisual |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| UNIDAD IV Un pasado doloroso | | | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un pasado doloroso: la crisis de violencia en el Perú. ✓ Verdad, justicia y memoria colectiva. Reconciliación nacional. ✓ Seguridad ciudadana. | Pop up sobre la crisis de violencia en el Perú |
| UNIDAD V mejorando mi aprendizaje | | | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendo a pensar creativamente. ✓ Aprendo a ser resiliente. ✓ Aprendo a vivir con los demás. ✓ Aprendo a decidir lo mejor de mi vida. ✓ ¿Cómo elaboro mi proyecto de vida? ✓ Mi estilo de organizar el tiempo. | Mi proyecto de vida |
| UNIDAD VI Ética y democracia | | | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Himno Nacional: historia y significado. ✓ Democracia, participación ciudadana y bien común. ✓ Respeto de los Derechos Humanos y las garantías constitucionales. ✓ Las Fuerzas Armadas y Policiales y la seguridad nacional y ciudadana. | Campaña informativa para el respeto de los derechos humanos. |
| UNIDAD VII Salud y filosofía | | | | | | | | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Drogas: mitos y realidades ✓ Hablar es mejor que callar. ✓ Aprendo a resolver los conflictos sin violencia. ✓ ¡Juntos lo podemos lograr! | Infografía sobre las drogas |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| | Tributando en el Perú | |
|--|------------------------------|--|

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- ✓ MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ (2015). Videoteca de las Culturas. Material de enseñanza. Lima: Minedu.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2012). Texto escolar 5° grado de Educación Secundaria. ciudadanía y cívica. Lima: Editorial Bruño.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2012). Texto escolar 5° grado de Educación Secundaria. persona familia. Lima: Editorial Bruño.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). Rutas del aprendizaje Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Fascículo general. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos. Lima: Minedu.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación:

- ✓ **Evaluación formativa:** Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. Además permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
- ✓ **Evaluación sumativa:** Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Se da al finalizar un periodo de tiempo (unidad, bimestre, anual) y permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes.

Pocollay, Marzo del 2021

.....
DIRECCIÓN

EL SHADDAI

.....
DOCENTE RESPONSABLE

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA -2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | "El Shaddai" | | |
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | CICLO | VI |
| HORAS | 01 | GRADO | 1° grado de secundaria |
| DOCENTE | ANTHONY JEISON NAVARRO FLORES | | |
| DIRECTOR (a) | MARIANELLA MACCHIAVELLO | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La educación física por ser un proceso pedagógico, está orientado al desarrollo de competencias y capacidades relacionadas a la adquisición y mejora de destrezas, habilidades y hábitos motrices, así como conocimientos y actitudes relacionadas a la cultura física, mediante la práctica de la educación física y el uso del ejercicio físico, juego y deporte como medios y agentes que promueven la salud, libertad e integración de los alumnos.

El presente programa anual tiene por finalidad lograr el desarrollo integral del educando, atendiendo al perfil de egreso en donde el estudiante debe de practicar una vida activa y saludable para su bienestar, cuidado de su cuerpo e interactuar respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas para contribuir a mejorar su calidad de vida. Teniendo en cuenta las siguientes competencias:

- ✓ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- ✓ Asume una vida saludable
- ✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO | FIN | N° Semanas |
|------------------|---------------|---------------|-------------------|
| I BIMESTRE | 08 DE MARZO | 14 DE MAYO | 10 |
| S. DESCANSO | 17 DE MAYO | 21 DE MAYO | 1 |
| II BIMESTRE | 24 DE MAYO | 23 DE JULIO | 09 |
| S. DESCANSO | 26 DE JULIO | 30 DE JULIO | 1 |
| III BIMESTRE | 02 DE AGOSTO | 07 DE OCTUBRE | 10 |
| S. DESCANSO | 11 DE OCTUBRE | 15 DE OCTUBRE | 1 |

| | | | |
|-------------|---------------|-----------------|----|
| IV BIMESTRE | 18 DE OCTUBRE | 17 DE DICIEMBRE | 09 |
| | | | 38 |

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| NOMBRE Y TÍTULO DE LA UNIDAD | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|--|--|
| | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | ASUME UNA VIDA SALUDABLE | | INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES | |
| | Comprende su cuerpo. | Se expresa corporalmente. | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Crear y aplicar estrategias y tácticas de juego. |
| Unidad N° 1 "Nos organizamos e identificamos nuestra talla, peso y capacidades físicas básicas" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 2 "Mejorando nuestra practica de valores y desarrollando mis capacidades y habilidades físicas, a pesar de la pandemia" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 3 "Participamos activamente en la práctica de las danzas de nuestro Perú" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 4 "Mejorando nuestras capacidades básicas a través del deporte y las actividades lúdicas" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 5 "Tomamos conciencia sobre el uso racional del recurso hídrico durante la práctica de actividades rítmicas y recreativas" | | X | | X | X | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|--|
| <p align="center">Unidad N° 6 "Nos divertimos con los juegos tradicionales"</p> | | X | | | X | X | |
| <p align="center">Unidad N° 7 "Mejorando nuestra coordinación viso motriz con las destrezas del futbol"</p> | X | | | | X | X | |
| <p align="center">Unidad N° 8 "Valoramos la salud a través de una alimentación saludable y mejorando mis capacidades coordinativas mediante el deporte"</p> | X | | | | X | X | |

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. Enfoque ambiental | X | | X | | | X | X | |
| 2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | X | X | | | | X | X | |
| 3. Enfoque orientación al bien común | | X | X | | | | | |
| 4. Enfoque intercultural | | | | X | X | | | |
| 5. Enfoque de género | | | | | X | X | | |
| 6. Enfoque de derechos | | | | | | | X | X |
| 7. Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | | | | | X |

VI. METODOLOGÍA

| MÉTODOS | | TÉCNICAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas • Trabajo individual • Trabajo en equipo • Enseñanza individualizada • Dialogo • Cooperativo • Demostrativo • Competitivo | <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza reciproca • Libre exploración • Resolución de problemas • Descubrimiento guiado • Lúdico • Exposición • Dinámica de grupo • Inductivo- deductivo | <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Lluvia de ideas • Dialogo • Trabajo grupal • Dinámicas grupales |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- Balones
- Colchonetas
- Testimonios
- Pelotas de trapo
- Banca
- Tallimetro, bascula, cinta métrica
- Espacio deportivo
- Cronometro, silbato
- Conos
- Latas
- Sogas
- Equipo musical



EL SHADDAI

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA -2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | "El Shaddai" | | |
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | CICLO | VI |
| HORAS | 01 | GRADO | 2° grado de secundaria |
| DOCENTE | ANTHONY JEISON NAVARRO FLORES | | |
| DIRECTOR (a) | MARIANELLA MACCHIAVELLO | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La educación física por ser un proceso pedagógico, está orientado al desarrollo de competencias y capacidades relacionadas a la adquisición y mejora de destrezas, habilidades y hábitos motrices, así como conocimientos y actitudes relacionadas a la cultura física, mediante la práctica de la educación física y el uso del ejercicio físico, juego y deporte como medios y agentes que promueven la salud, libertad e integración de los alumnos.

El presente programa anual tiene por finalidad lograr el desarrollo integral del educando, atendiendo al perfil de egreso en donde el estudiante debe de practicar una vida activa y saludable para su bienestar, cuidado de su cuerpo e interactuar respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas para contribuir a mejorar su calidad de vida. Teniendo en cuenta las siguientes competencias:

- ✓ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- ✓ Asume una vida saludable
- ✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO | FIN | N° Semanas |
|------------------|---------------|---------------|-------------------|
| I BIMESTRE | 08 DE MARZO | 14 DE MAYO | 10 |
| S. DESCANSO | 17 DE MAYO | 21 DE MAYO | 1 |
| II BIMESTRE | 24 DE MAYO | 23 DE JULIO | 09 |
| S. DESCANSO | 26 DE JULIO | 30 DE JULIO | 1 |
| III BIMESTRE | 02 DE AGOSTO | 07 DE OCTUBRE | 10 |
| S. DESCANSO | 11 DE OCTUBRE | 15 DE OCTUBRE | 1 |

| | | | |
|-------------|---------------|-----------------|----|
| IV BIMESTRE | 18 DE OCTUBRE | 17 DE DICIEMBRE | 09 |
| | | | 38 |

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| NOMBRE Y TÍTULO DE LA UNIDAD | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|--|--|
| | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | ASUME UNA VIDA SALUDABLE | | INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES | |
| | Comprende su cuerpo. | Se expresa corporalmente. | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Crear y aplicar estrategias y tácticas de juego. |
| Unidad N° 1 "Nos organizamos e identificamos nuestra talla, peso y capacidades físicas básicas" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 2 "Mejorando nuestra práctica de valores y desarrollando mis capacidades y habilidades físicas, a pesar de la pandemia" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 3 "Participamos activamente en la práctica de las danzas de nuestro Perú" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 4 "Mejorando nuestras capacidades básicas a través del deporte y las actividades lúdicas" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 5 "Tomamos conciencia sobre el uso racional del recurso hídrico durante la práctica de actividades rítmicas y recreativas" | | X | | X | X | |

| | | | | | | | |
|--|----------|----------|--|--|----------|----------|--|
| Unidad N° 6 "Nos divertimos con los juegos tradicionales" | | X | | | X | X | |
| Unidad N° 7 "Mejorando nuestra coordinación viso motriz con las destrezas del futbol" | X | | | | X | X | |
| Unidad N° 8 "Valoramos la salud a través de una alimentación saludable y mejorando mis capacidades coordinativas mediante el deporte" | X | | | | X | X | |

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 8. Enfoque ambiental | x | | x | | | x | x | |
| 9. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | x | x | | | | x | x | |
| 10. Enfoque orientación al bien común | | x | x | | | | | |
| 11. Enfoque intercultural | | | | x | x | | | |
| 12. Enfoque de género | | | | | x | x | | |
| 13. Enfoque de derechos | | | | | | | x | x |
| 14. Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | | | | | x |

VI. METODOLOGÍA

| MÉTODOS | | TÉCNICAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas • Trabajo individual • Trabajo en equipo • Enseñanza individualizada • Dialogo • Cooperativo • Demostrativo • Competitivo | <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza reciproca • Libre exploración • Resolución de problemas • Descubrimiento guiado • Lúdico • Exposición • Dinámica de grupo • Inductivo- deductivo | <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Lluvia de ideas • Dialogo • Trabajo grupal • Dinámicas grupales |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- Balones
- Colchonetas
- Testimonios
- Pelotas de trapo
- Banca
- Tallimetro, bascula, cinta métrica
- Espacio deportivo
- Cronometro, silbato
- Conos
- Latas
- Sogas
- Equipo musical



EL SHADDAI

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA -2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | "El Shaddai" | | |
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | CICLO | VII |
| HORAS | 01 | GRADO | 3° grado de secundaria |
| DOCENTE | ANTHONY JEISON NAVARRO FLORES | | |
| DIRECTOR (a) | MARIANELLA MACCHIAVELLO | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La educación física por ser un proceso pedagógico, está orientado al desarrollo de competencias y capacidades relacionadas a la adquisición y mejora de destrezas, habilidades y hábitos motrices, así como conocimientos y actitudes relacionadas a la cultura física, mediante la práctica de la educación física y el uso del ejercicio físico, juego y deporte como medios y agentes que promueven la salud, libertad e integración de los alumnos.

El presente programa anual tiene por finalidad lograr el desarrollo integral del educando, atendiendo al perfil de egreso en donde el estudiante debe de practicar una vida activa y saludable para su bienestar, cuidado de su cuerpo e interactuar respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas para contribuir a mejorar su calidad de vida. Teniendo en cuenta las siguientes competencias:

- ✓ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- ✓ Asume una vida saludable
- ✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO | FIN | N° Semanas |
|------------------|---------------|---------------|-------------------|
| I BIMESTRE | 08 DE MARZO | 14 DE MAYO | 10 |
| S. DESCANSO | 17 DE MAYO | 21 DE MAYO | 1 |
| II BIMESTRE | 24 DE MAYO | 23 DE JULIO | 09 |
| S. DESCANSO | 26 DE JULIO | 30 DE JULIO | 1 |
| III BIMESTRE | 02 DE AGOSTO | 07 DE OCTUBRE | 10 |
| S. DESCANSO | 11 DE OCTUBRE | 15 DE OCTUBRE | 1 |

| | | | |
|-------------|---------------|-----------------|----|
| IV BIMESTRE | 18 DE OCTUBRE | 17 DE DICIEMBRE | 09 |
| | | | 38 |

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| NOMBRE Y TÍTULO DE LA UNIDAD | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|--|---|
| | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | ASUME UNA VIDA SALUDABLE | | INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES | |
| | Comprende su cuerpo. | Se expresa corporalmente. | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Creación y aplicación de estrategias y tácticas de juego. |
| Unidad N° 1 "Nos organizamos e identificamos nuestra talla, peso y capacidades físicas básicas" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 2 "Mejorando nuestra práctica de valores y desarrollando mis capacidades y habilidades físicas, a pesar de la pandemia" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 3 "Participamos activamente en la práctica de las danzas de nuestro Perú" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 4 "Mejorando nuestras capacidades básicas a través del deporte y las actividades lúdicas" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 5 "Tomamos conciencia sobre el uso racional del recurso hídrico durante la práctica de actividades rítmicas y recreativas" | | X | | X | X | |

| | | | | | | | |
|--|----------|----------|--|--|----------|----------|--|
| <p align="center">Unidad N° 6 "Nos divertimos con los juegos tradicionales"</p> | | X | | | X | X | |
| <p align="center">Unidad N° 7 "Mejorando nuestra coordinación viso motriz con las destrezas del futbol"</p> | X | | | | X | X | |
| <p align="center">Unidad N° 8 "Valoramos la salud a través de una alimentación saludable y mejorando mis capacidades coordinativas mediante el deporte"</p> | X | | | | X | X | |

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 15. Enfoque ambiental | x | | x | | | x | x | |
| 16. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | x | x | | | | x | x | |
| 17. Enfoque orientación al bien común | | x | x | | | | | |
| 18. Enfoque intercultural | | | | x | x | | | |
| 19. Enfoque de género | | | | | x | x | | |
| 20. Enfoque de derechos | | | | | | | x | x |
| 21. Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | | | | | x |

VI. METODOLOGÍA

| MÉTODOS | | TÉCNICAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas • Trabajo individual • Trabajo en equipo • Enseñanza individualizada • Dialogo • Cooperativo • Demostrativo • Competitivo | <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza reciproca • Libre exploración • Resolución de problemas • Descubrimiento guiado • Lúdico • Exposición • Dinámica de grupo • Inductivo- deductivo | <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Lluvia de ideas • Dialogo • Trabajo grupal • Dinámicas grupales |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- Balones
- Colchonetas
- Testimonios
- Pelotas de trapo
- Banca
- Tallimetro, bascula, cinta métrica
- Espacio deportivo
- Cronometro, silbato
- Conos
- Latas
- Sogas
- Equipo musical



EL SHADDAI

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA -2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | "El Shaddai" | | |
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | CICLO | VII |
| HORAS | 01 | GRADO | 4° grado de secundaria |
| DOCENTE | ANTHONY JEISON NAVARRO FLORES | | |
| DIRECTOR (a) | MARIANELLA MACCHIAVELLO | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La educación física por ser un proceso pedagógico, está orientado al desarrollo de competencias y capacidades relacionadas a la adquisición y mejora de destrezas, habilidades y hábitos motrices, así como conocimientos y actitudes relacionadas a la cultura física, mediante la práctica de la educación física y el uso del ejercicio físico, juego y deporte como medios y agentes que promueven la salud, libertad e integración de los alumnos.

El presente programa anual tiene por finalidad lograr el desarrollo integral del educando, atendiendo al perfil de egreso en donde el estudiante debe de practicar una vida activa y saludable para su bienestar, cuidado de su cuerpo e interactuar respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas para contribuir a mejorar su calidad de vida. Teniendo en cuenta las siguientes competencias:

- ✓ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- ✓ Asume una vida saludable
- ✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO | FIN | N° Semanas |
|------------------|---------------|---------------|-------------------|
| I BIMESTRE | 08 DE MARZO | 14 DE MAYO | 10 |
| S. DESCANSO | 17 DE MAYO | 21 DE MAYO | 1 |
| II BIMESTRE | 24 DE MAYO | 23 DE JULIO | 09 |
| S. DESCANSO | 26 DE JULIO | 30 DE JULIO | 1 |
| III BIMESTRE | 02 DE AGOSTO | 07 DE OCTUBRE | 10 |
| S. DESCANSO | 11 DE OCTUBRE | 15 DE OCTUBRE | 1 |

| | | | |
|-------------|---------------|-----------------|----|
| IV BIMESTRE | 18 DE OCTUBRE | 17 DE DICIEMBRE | 09 |
| | | | 38 |

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| NOMBRE Y TÍTULO DE LA UNIDAD | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|--|---|
| | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | ASUME UNA VIDA SALUDABLE | | INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES | |
| | Comprende su cuerpo. | Se expresa corporalmente. | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Creación y aplicación de estrategias y tácticas de juego. |
| Unidad N° 1 "Nos organizamos e identificamos nuestra talla, peso y capacidades físicas básicas" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 2 "Mejorando nuestra práctica de valores y desarrollando mis capacidades y habilidades físicas, a pesar de la pandemia" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 3 "Participamos activamente en la práctica de las danzas de nuestro Perú" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 4 "Mejorando nuestras capacidades básicas a través del deporte y las actividades lúdicas" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 5 "Tomamos conciencia sobre el uso racional del recurso hídrico durante la práctica de actividades rítmicas y recreativas" | | X | | X | X | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|---|--|
| Unidad N° 6 "Nos divertimos con los juegos tradicionales" | | X | | | X | | X | |
| Unidad N° 7 "Mejorando nuestra coordinación viso motriz con las destrezas del futbol" | X | | | | X | | X | |
| Unidad N° 8 "Valoramos la salud a través de una alimentación saludable y mejorando mis capacidades coordinativas mediante el deporte" | X | | | | X | | X | |

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 22. Enfoque ambiental | x | | x | | | x | x | |
| 23. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | x | x | | | | x | x | |
| 24. Enfoque orientación al bien común | | x | x | | | | | |
| 25. Enfoque intercultural | | | | x | x | | | |
| 26. Enfoque de género | | | | | x | x | | |
| 27. Enfoque de derechos | | | | | | | x | x |
| 28. Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | | | | | x |

VI. METODOLOGÍA

| MÉTODOS | | TÉCNICAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Asignación de tareas Trabajo individual Trabajo en equipo Enseñanza individualizada Dialogo Cooperativo Demostrativo Competitivo | <ul style="list-style-type: none"> Enseñanza reciproca Libre exploración Resolución de problemas Descubrimiento guiado Lúdico Exposición Dinámica de grupo Inductivo- deductivo | <ul style="list-style-type: none"> Observación Lluvia de ideas Dialogo Trabajo grupal Dinámicas grupales |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- Balones
- Colchonetas
- Testimonios
- Pelotas de trapo
- Banca
- Tallimetro, bascula, cinta métrica
- Espacio deportivo
- Cronometro, silbato
- Conos
- Latas
- Sogas
- Equipo musical



EL SHADDAI

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA -2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | "El Shaddai" | | |
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | CICLO | VII |
| HORAS | 01 | GRADO | 5° grado de secundaria |
| DOCENTE | ANTHONY JEISON NAVARRO FLORES | | |
| DIRECTOR (a) | MARIANELLA MACCHIAVELLO | | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La educación física por ser un proceso pedagógico, está orientado al desarrollo de competencias y capacidades relacionadas a la adquisición y mejora de destrezas, habilidades y hábitos motrices, así como conocimientos y actitudes relacionadas a la cultura física, mediante la práctica de la educación física y el uso del ejercicio físico, juego y deporte como medios y agentes que promueven la salud, libertad e integración de los alumnos.

El presente programa anual tiene por finalidad lograr el desarrollo integral del educando, atendiendo al perfil de egreso en donde el estudiante debe de practicar una vida activa y saludable para su bienestar, cuidado de su cuerpo e interactuar respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas para contribuir a mejorar su calidad de vida. Teniendo en cuenta las siguientes competencias:

- ✓ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- ✓ Asume una vida saludable
- ✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO | FIN | N° Semanas |
|------------------|---------------|---------------|-------------------|
| I BIMESTRE | 08 DE MARZO | 14 DE MAYO | 10 |
| S. DESCANSO | 17 DE MAYO | 21 DE MAYO | 1 |
| II BIMESTRE | 24 DE MAYO | 23 DE JULIO | 09 |
| S. DESCANSO | 26 DE JULIO | 30 DE JULIO | 1 |
| III BIMESTRE | 02 DE AGOSTO | 07 DE OCTUBRE | 10 |
| S. DESCANSO | 11 DE OCTUBRE | 15 DE OCTUBRE | 1 |

| | | | |
|-------------|---------------|-----------------|----|
| IV BIMESTRE | 18 DE OCTUBRE | 17 DE DICIEMBRE | 09 |
| | | | 38 |

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| NOMBRE Y TÍTULO DE LA UNIDAD | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|--|---|
| | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | ASUME UNA VIDA SALUDABLE | | INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES | |
| | Comprende su cuerpo. | Se expresa corporalmente. | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Creación y aplicación de estrategias y tácticas de juego. |
| Unidad N° 1 "Nos organizamos e identificamos nuestra talla, peso y capacidades físicas básicas" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 2 "Mejorando nuestra práctica de valores y desarrollando mis capacidades y habilidades físicas, a pesar de la pandemia" | X | X | X | | | |
| Unidad N° 3 "Participamos activamente en la práctica de las danzas de nuestro Perú" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 4 "Mejorando nuestras capacidades básicas a través del deporte y las actividades lúdicas" | | X | X | X | | |
| Unidad N° 5 "Tomamos conciencia sobre el uso racional del recurso hídrico durante la práctica de actividades rítmicas y recreativas" | | X | | X | X | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|---|--|
| Unidad N° 6 "Nos divertimos con los juegos tradicionales" | | X | | | X | | X | |
| Unidad N° 7 "Mejorando nuestra coordinación viso motriz con las destrezas del futbol" | X | | | | X | | X | |
| Unidad N° 8 "Valoramos la salud a través de una alimentación saludable y mejorando mis capacidades coordinativas mediante el deporte" | X | | | | X | | X | |

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 29. Enfoque ambiental | x | | x | | | x | x | |
| 30. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | x | x | | | | x | x | |
| 31. Enfoque orientación al bien común | | x | x | | | | | |
| 32. Enfoque intercultural | | | | x | x | | | |
| 33. Enfoque de género | | | | | x | x | | |
| 34. Enfoque de derechos | | | | | | | x | x |
| 35. Enfoque búsqueda de la excelencia | | | | | | | | x |

VI. METODOLOGÍA

| MÉTODOS | | TÉCNICAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Asignación de tareas Trabajo individual Trabajo en equipo Enseñanza individualizada Dialogo Cooperativo Demostrativo Competitivo | <ul style="list-style-type: none"> Enseñanza reciproca Libre exploración Resolución de problemas Descubrimiento guiado Lúdico Exposición Dinámica de grupo Inductivo- deductivo | <ul style="list-style-type: none"> Observación Lluvia de ideas Dialogo Trabajo grupal Dinámicas grupales |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

- Balones
- Colchonetas
- Testimonios
- Pelotas de trapo
- Banca
- Tallimetro, bascula, cinta métrica
- Espacio deportivo
- Cronometro, silbato
- Conos
- Latas
- Sogas
- Equipo musical



EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2021

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 1RO.

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1.1 UGEL | : | TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | EL SHADDAI |
| 1.3 ÁREA | : | EDUCACION PARA EL TRABAJO |
| 1.4 CICLO | : | VI |
| 1.5 GRADO | : | PRIMERO |
| 1.6 SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7 N° DE HORAS SEMANALES | : | 1 |
| 1.8 DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Primer grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, toda vez que los alumnos conocen el manejo de los comandos del software de Corel Draw, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo del Diseño Gráfico

En este curso el participante conocerá y aplicará las herramientas básicas de Corel Draw, que es un programa de ilustración vectorial, para desarrollo de logotipos, tarjetas personales, sobres, entre otros.

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO – TÉRMINO | Nº DE SEMANA | Nº DE HORAS |
|-----------|------------------------------------|--------------|-------------|
| I | Del 08 de marzo al 14 mayo | 10 | 10 |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 | 09 |
| III | Del 02 de agosto al 07 de octubre | 10 | 10 |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciemb | 09 | 09 |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoques | Actitudes observables |
|--------------------------------------|--|
| Enfoque de búsqueda de la excelencia | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |
| Enfoque orientación al bien común | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades • Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias • Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. |

V. VALORES Y ACTITUDES

| VALORES | ACTITUDES | INDICADORES |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa | <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica. |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Orden y cumplimiento de los deberes | <ul style="list-style-type: none"> ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Puntualidad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Solidaridad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Empatía en las actividades | <ul style="list-style-type: none"> ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje. |

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

| Competencia de Educación para el trabajo | Descripción |
|--|---|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos.</i> |

| | <i>Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i> |
|---|--|
| Competencias transversales | Descripción |
| <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i> |
| <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i> |

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | | |
|---|--|---|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de Inkscape y Corel así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de Corel, así como las herramientas básicas de dibujo. • Conoce las opciones de corel para trabajar las opciones de color y texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Corel y Inkscape • Elige de manera atractiva los colores y tipo de trazo para sus dibujos. |

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 225

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Opera las diferentes opciones que posee el software informático Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático | <ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. Comprende e identifica los procesos para importar imágenes. Conoce generalidades de diseño gráfico, así como su importancia y desarrollo a través del tiempo | <ul style="list-style-type: none"> Emplea correctamente Las herramientas de diseño vectorial Diseña e imprime su primera tarjeta de presentación |
|---|--|--|

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

EJES TEMATICOS

| COMPONENTES | CONTENIDOS |
|---|---|
| <p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p> | <p style="text-align: center;">PRIMER BIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">Unidad 1: El entorno y las herramientas básicas de Inkscape</p> <ul style="list-style-type: none"> Ingreso al programa Herramienta Rectángulo y círculo. Transformación de diversos objetos. Otras herramientas: estrellas, polígonos, espirales, etc. Opciones de relleno <p style="text-align: center;">Unidad 2: Opciones para diseñar</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones de color y estilo de trazos y textos El uso de Capas en Inkscape Otros efectos: Duplicar, Rotar y Reflejar Revisando lo aprendido <p style="text-align: center;">SEGUNDO BIMESTRE</p> |

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Unidad 3: Aplicando operaciones a varios objetos

- Editando nodos de trayecto o tiradores de control
- Organizando objetos: agrupar y desagrupar
- Organizando objetos: alinear y distribuir
- Operaciones de conjunto: Menú Trayecto

Unidad 4: Otras opciones de diseño

- La importación de imágenes
- Filtros
- Recorte
- Practicando lo aprendido

TERCER BIMESTRE

Unidad 5: Conociendo Corel Draw

- Acceso y configuración en Corel Draw
- Personalización del entorno. Importar y exportar imágenes en Corel Draw.
- Herramienta de mano alzada y Herramienta Bézier
- Herramienta Pluma y Medios Artísticos

Unidad 6: Herramientas generales de Corel Draw

- Herramientas generales: Rectángulo, Elipse, Polígono, Espiral y Estrella.
- Herramientas de relleno.
- Herramientas interactivas: mezcla, silueta, distorsión, sombra, extrusión y transparencia.
- Practicando lo aprendido

| | |
|--|--|
| <p><i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i></p> | <p style="text-align: center;">CUARTO BIMESTRE</p> <p>Unidad 7: Trabajo con objetos y efectos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramienta Recortar, Cuchillo, Borrador y Herramienta Forma. • Combinar y Separar objetos. • Dar forma: Soldar, Recortar, Intersección. • Efectos de perspectiva <p>Unidad 8: Efectos de objetos y texto. Herramientas de tabla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efecto Lente • PowerClip • Adaptar texto a trayectoria y herramienta Tabla • Practicando lo aprendido. |
|--|--|

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

| UNIDAD | TÍTULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | TRIMESTRE | | | | TIEMPO |
|--------|---|-------------------|-----------|----|-----|----|--------|
| | | | I | II | III | IV | |
| Nº 1 | El entorno y las herramientas básicas de Inskcape | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 2 | Opciones para diseñar 1 | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 3 | Aplicando operaciones a varios objetos | U. de Aprendizaje | | X | | | 5 |

| | | | | | | | |
|------|---|-------------------|--|---|---|---|---|
| Nº 4 | Otras opciones de diseño 2 | U. de Aprendizaje | | X | | | 4 |
| Nº 5 | Conociendo CorelDRAW | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 6 | Herramientas generales de CorelDraw | U. de Aprendizaje | | | X | | 4 |
| Nº 7 | Trabajo con Objetos y Efectos | U. de Aprendizaje | | | | X | 5 |
| Nº 8 | Efectos de Objetos y texto, Herramienta Tabla | U. de Aprendizaje | | | | X | 5 |

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Activo Inductivo – Deductivo | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual Preguntas - Respuestas | <ul style="list-style-type: none"> Intervención oral Aplicaciones calificadas Evaluación Bimestral Evaluación CUBICOL |

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| Evaluación | Orientaciones |
|-------------|---|
| Diagnostica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la |

I.E.P. "El Shaddai" Inicial - Primaria - Secundaria

| | |
|----------|---|
| | retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Corel Draw
- Manual digital de INKSCAPE
- Tutorial de Diseño Básico en Corel Draw
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB

Tacna, Marzo del 2021

.....
VºBº DIRECCIÓN

.....
David Quenaya Salcedo
DOCENTE RESPONSABLE

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2021

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 2DO.

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1.1 UGEL | : | TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | EL SHADDAI |
| 1.3 ÁREA | : | EDUCACION PARA EL TRABAJO |
| 1.4 CICLO | : | VI |
| 1.5 GRADO | : | SEGUNDO |
| 1.6 SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7 N° DE HORAS SEMANALES | : | 1 |
| 1.8 DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Segundo grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los alumnos conocerán los diferentes comandos de uno de los mejores programas de acabados artísticos con imágenes, como es el software de Photoshop y Gimp, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo del procesamiento de imágenes.

A través de este curso, el estudiante conocerá los aspectos fundamentales de Photoshop y Gimp, que es un programa que permite manipular imágenes de mapa

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO – TÉRMINO | Nº DE SEMANA | Nº DE HORAS |
|-----------|--------------------------------------|--------------|-------------|
| I | Del 08 de marzo al 14 mayo | 10 | 10 |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 | 09 |
| III | Del 02 de agosto al 07 de octubre | 10 | 10 |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 | 09 |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoques | Actitudes observables |
|--------------------------------------|--|
| Enfoque de búsqueda de la excelencia | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |
| Enfoque orientación al bien común | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades • Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias • Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. |

V. VALORES Y ACTITUDES

| VALORES | ACTITUDES | INDICADORES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto ○ Responsabilidad ○ Puntualidad ○ Solidaridad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa ○ Orden y cumplimiento de los deberes ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades ○ Empatía en las actividades | <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica. ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje. |

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

| Competencia de Educación para el trabajo | Descripción |
|--|--|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i> |
| Competencias transversales | Descripción |

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

| | |
|---|--|
| <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i> |
| <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i> |

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | | |
|--|--|---|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de Gimp y photoshop así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de Photoshop y gimp, así como las herramientas básicas de dibujo. • Conoce las opciones de Photoshop y gimp para trabajar las opciones de color y texto. • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. • Comprende e identifica los procesos para importar imágenes. • Conoce generalidades de diseño gráfico, así como su importancia y desarrollo a través del tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Photoshop y gimp • Elige de manera atractiva los colores y tipo de trazo para sus dibujos. • Emplea correctamente las herramientas de edición de imágenes. • Diseña e imprime su primera tarjeta de presentación |

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 225

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

EJES TEMATICOS

| COMPONENTES | CONTENIDOS |
|---|---|
| <p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p> | <p align="center">INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA</p> <p>PRIMER BIMESTRE</p> <p>Unidad 1: Conociendo GIMP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingreso a Gimp • Principales opciones • Crear, visualizar y modificar imágenes • Opciones para navegar por la imagen <p>Unidad 2: Manejando las Herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de pintura • Herramientas de color • Herramientas de transformación <hr/> <p align="center">EL SHADDAI</p> <p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>Unidad 3: Capas, canales, máscaras y filtros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capas y sus propiedades • Canales RGB. Alfa • Máscaras • Filtros artísticos, decorativos, randerizados |

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Unidad 4: Animaciones sencillas, logotipos y retoques fotográficos

- Animación sencilla
- Creación de logotipos
- Retoque de imágenes y fotografías

TERCER BIMESTRE

Unidad 5: Entorno de Photoshop

- Espacio de trabajo de Photoshop
- Nociones básicas de Imagen, Color y Fotografía.
- Herramientas de Selección I
- Herramientas de selección II y Herramientas para recortar

Unidad 6 : Manejo de herramientas

- Herramientas para retocar
- Herramientas para retocar II
- Herramientas de medidas y notas, y herramientas de pintura, pincel y lápiz
- Ejercicios de refuerzo Photoshop

CUARTO BIMESTRE

Unidad 7: Manejo de Herramientas II e Introducción al uso de Capas

- Herramientas de pintura: degradado bote de pintura
- Herramientas de dibujo: Pluma
- Herramientas de texto y formas
- Capas

Unidad 8: Edición avanzada de imágenes

- Capas y máscaras
- Transformación de objetos
- Uso de Filtros en imágenes
- Ejercicios de refuerzo Photoshop

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

| UNIDAD | TÍTULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | TRIMESTRE | | | | TIEMPO |
|--------|--|-------------------|-----------|----|-----|----|--------|
| | | | I | II | III | IV | |
| Nº 1 | Conociendo Gimp | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 2 | Manejando las herramientas | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 3 | Capas, canales, máscaras y filtros | U. de Aprendizaje | | X | | | 5 |
| Nº 4 | Animaciones sencillas, logotipos y retoques fotográficos | U. de Aprendizaje | | X | | | 4 |
| Nº 5 | Entorno de Photoshop | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 6 | Manejo de herramientas | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 7 | Manejo de Herramientas II e Introducción al uso de Capas | U. de Aprendizaje | | | | X | 4 |
| Nº 8 | Edición avanzada de imágenes | U. de Aprendizaje | | | | X | 5 |

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Activo Inductivo – Deductivo | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual Preguntas - Respuestas | <ul style="list-style-type: none"> Intervención oral Aplicaciones calificadas Evaluación Bimestral Evaluación CUBICOL |

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

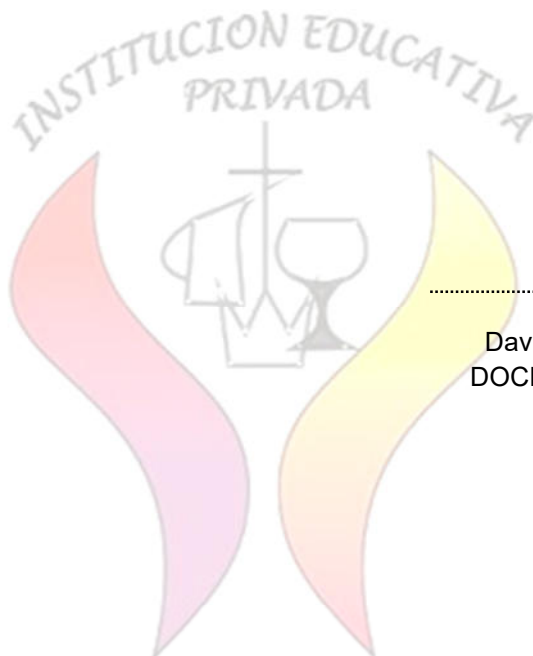
| Evaluación | Orientaciones |
|-------------|--|
| Diagnostica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Gimp
- Manual digital de photoshop
- Tutorial de Diseño Básico en de gimp y photoshop
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB



Tacna, Marzo del 2021

.....
 VºBº DIRECCIÓN

.....
 David Quenaya Salcedo
 DOCENTE RESPONSABLE

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2021

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 3RO.

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1.1 UGEL | : | TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | EL SHADDAI |
| 1.3 ÁREA | : | EDUCACION PARA EL TRABAJO |
| 1.4 CICLO | : | VI |
| 1.5 GRADO | : | TERCERO |
| 1.6 SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7 N° DE HORAS SEMANALES | : | 1 |
| 1.8 DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Tercer grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los alumnos conocerán las diferentes herramientas de los software: edición de audio, Audacity; edición de imágenes, Photopea; edición de video básico, Moviemaker y diseño /edición de publicaciones, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo en la Creación de Recursos Multimedia.

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO – TÉRMINO | Nº DE SEMANA | Nº DE HORAS |
|-----------|--------------------------------------|--------------|-------------|
| I | Del 08 de marzo al 14 mayo | 10 | 10 |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 | 09 |
| III | Del 02 de agosto al 07 de octubre | 10 | 10 |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 | 09 |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoques | Actitudes observables |
|--------------------------------------|--|
| Enfoque de búsqueda de la excelencia | <ul style="list-style-type: none"> Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |
| Enfoque orientación al bien común | <ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. |

V. VALORES Y ACTITUDES

| VALORES | ACTITUDES | INDICADORES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto ○ Responsabilidad ○ Puntualidad ○ Solidaridad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa ○ Orden y cumplimiento de los deberes ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades ○ Empatía en las actividades | <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica. ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje. |

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

| Competencia de Educación para el trabajo | Descripción |
|--|--|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i> |
| Competencias transversales | Descripción |

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

| | |
|---|--|
| <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i> |
| <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i> |

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | | |
|--|---|--|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de audacity, photopea y moviemaker así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de audacity, photopea y moviemaker, así como las herramientas básicas de dibujo. • Conoce las opciones de audacity, photopea y moviemaker para trabajar las opciones de color y texto. • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. • Comprende e identifica los procesos para importar imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de audacity, photopea y moviemaker • Elige de manera atractiva los colores y tipo de trazo para sus dibujos. • Emplea correctamente las herramientas de edición de imágenes. • Diseña e imprime su primera tarjeta de presentación |

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 225

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce generalidades de diseño gráfico, así como su importancia y desarrollo a través del tiempo | |
|--|--|--|

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

EJES TEMATICOS

| COMPONENTES | CONTENIDOS |
|--|---|
| <p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p> <p><i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i></p> | <p>PRIMER BIMESTRE</p> <p>Unidad 1: Aprendiendo funciones básicas en Photopea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocemos el entorno de trabajo, las herramientas y aprendiendo a calar con Photopea • Aplicando Retoque, calado y fotomontaje por capas. • Aplicando tampon de clonar, • Aplicamos nuestros conocimientos, tarjeta de felicitación. <p>Unidad 2: Aprendiendo a editar audio en Audacity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de espacio de trabajo de Audacity • Herramienta control de selección, envolvente y acercamiento. • Herramientas de desplazamiento y multiherramientas • Herramienta de configuración y edición básica <hr/> <p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>Unidad 3: Practicando a editar audio en Audacity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabando en Audacity y exportando audios. • Aplicando efectos audacity • Mezcla de audio multipista • Generando spot publicitario <hr/> <p>Unidad 4: Fundamente la edición en video, con Movie Maker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la edición de video y el lenguaje audiovisual • Creando mi primer video • Transiciones, animaciones y efectos. • Insertando texto a mis videos. |

| | |
|--|--|
| <p><i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendiendo los recursos de velocidad y los Efectos visuales en MovieMaker <p>TERCER BIMESTRE</p> <p>Unidad 5: Aprendiendo los fundamentos de la edición en video con Movie Maker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando videos para redes y grabación • Formateando un video, aspect Ratio y la diferencia de los formatos de video. • Realizando la secuencia de tiempo y creación de DVD • Aplicando lo aprendido en el proyecto audiovisual. <p>Unidad 6: Nociones generales de Sony vegas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo el entorno de Sony vegas • Creando mi primer video con imágenes estáticas • Gestión de Color • Realizando videos para redes y grabación <p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>Unidad 7: Aprendiendo los fundamentos de la edición en video Sony vegas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo las herramientas de Sony vegas • Creando nuestro primer video básico • Realizando la secuencia de tiempo y creación de DVD • Propiedades de los marcos de texto • Ejercicios Propuestas <p>Unidad 8: Administración de recursos, scripts y formularios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaciones 1 • Ejercicios de aplicación 1 • Efectos 1 • Ejercicios de aplicación 2 • Ejercicios complementarios |
|--|--|

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

| UNIDAD | TÍTULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | TRIMESTRE | | | | TIEMPO |
|--------|--|-------------------|-----------|----|-----|----|--------|
| | | | I | II | III | IV | |
| Nº 1 | Aprendiendo funciones básicas en Photopea | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 2 | Aprendiendo a editar audio en Audacity | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 3 | Practicando a editar audio en Audacity | U. de Aprendizaje | | X | | | 5 |
| Nº 4 | Fundamente la edición en video, con Movie Maker | U. de Aprendizaje | | X | | | 4 |
| Nº 5 | Aprendiendo los fundamentos de la edición en video con Movie Maker | U. de Aprendizaje | | | X | | 4 |
| Nº 6 | Nociones generales de Sony vegas | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 7 | Aprendiendo los fundamentos de la edición en video Sony vegas | U. de Aprendizaje | | | | X | 5 |
| Nº 8 | Administración de recursos, scripts y formularios | U. de Aprendizaje | | | | X | 5 |

EL SHADDAI

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Activo • Inductivo – Deductivo | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Preguntas - Respuestas | <ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral • Aplicaciones calificadas • Evaluación Bimestral • Evaluación CUBICOL |

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| Evaluación | Orientaciones |
|-------------|--|
| Diagnostica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Audacity
- Manual digital de photopea
- Manual digital de Movie maker
- Manual digital de Sony vegas
- Tutorial de Diseño Básico de Sony vegas
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB



Tacna, Marzo del 2021

.....
 VºBº DIRECCIÓN

.....
 David Quenaya Salcedo
 DOCENTE RESPONSABLE

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2021

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 4TO.

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1.1 UGEL | : | TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | EL SHADDAI |
| 1.3 ÁREA | : | EDUCACION PARA EL TRABAJO |
| 1.4 CICLO | : | VI |
| 1.5 GRADO | : | CUARTO |
| 1.6 SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7 N° DE HORAS SEMANALES | : | 1 |
| 1.8 DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el Tercer grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los estudiante conocerán las diferentes herramientas de los software: Ofimática nivel básico, como son un procesador de textos y un editor de diapositivas, demostrando manejo de los diferentes comandos que permitirán el ingreso de estos al fascinante mundo de la ofimática.

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO – TÉRMINO | Nº DE SEMANA | Nº DE HORAS |
|-----------|--------------------------------------|--------------|-------------|
| I | Del 08 de marzo al 14 mayo | 10 | 10 |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 | 09 |
| III | Del 02 de agosto al 07 de octubre | 10 | 10 |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 | 09 |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoques | Actitudes observables |
|--------------------------------------|--|
| Enfoque de búsqueda de la excelencia | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |
| Enfoque orientación al bien común | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades • Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias • Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. |

V. VALORES Y ACTITUDES

| VALORES | ACTITUDES | INDICADORES |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa | <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica. |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Orden y cumplimiento de los deberes | <ul style="list-style-type: none"> ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Puntualidad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Solidaridad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Empatía en las actividades | <ul style="list-style-type: none"> ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje. |

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

| Competencia de Educación para el trabajo | Descripción |
|--|--|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i> |
| Competencias transversales | Descripción |

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

| | |
|---|--|
| <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i> |
| <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i> |

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | | |
|--|---|--|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de proceso de textos y generador de presentaciones, así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de Word y power point, así como las herramientas básicas de formato de textos. • Conoce las opciones de Word y powepoint para trabajar los textos y diapositivas respectivamente. • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. En Word y powerpoint • Comprende e identifica los procesos para generar archivos pdf y presentaciones en video. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Word y powerpoint • Elige de manera atractiva las herramientas de formato, así también las opciones de animación y transición en las diapositivas. • Emplea correctamente las herramientas de edición de imágenes. • Mejora el formato de sus documentos, así como prepara la presentación delas mismas para su exposición. |

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 225

6.3 CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL AREA

EJES TEMATICOS

| COMPONENTES | CONTENIDOS |
|--|---|
| <p><i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i></p> <p><i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i></p> | <p>Unidad 1: Entorno de ofimática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo el entorno y configurando páginas • Trabajando la pestaña inicio I • Trabajando la pestaña inicio II • Insertando elementos en Word <p>Unidad 2: Aplicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajando con ilustraciones en Word • Aplicando herramientas en Word • Trabajando con grupo texto y configurando páginas • Elaboración de un tríptico <p>Unidad 3: Participando del mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando fondo de página • Trabajando con grupo tablas • Aplicando citas y bibliografías • Repasando lo aprendido <p>Unidad 4: combinamos correspondencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cintas de correspondencia I • Cintas de correspondencia II • Utilizando grupos de revisión |

| | |
|--|--|
| <p><i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto integrador <p>Unidad 5: Presentaciones en Power point</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y uso de power point • Vistas en power point • Trabajando texto y párrafos • Trabajando con cinta insertar I <p>Unidad 6: Diseños de diapositivas aplicadas a interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajando con cinta insertar II • Aplicando diseño a diapositivas • Notas del orador • Proyecto integrador 1 <p>Unidad 7: Objetos en presentaciones de nuestro entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos en powerpoint • Impresión de diapositivas • Trabajar con gráficos • Trabajar con herramientas Smart art <p>Unidad 8: Animaciones en presentaciones considerando logros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleando elementos multimedia • Aplicando animaciones y transiciones • Publicando diapositivas • Proyecto integrador 2 |
|--|--|

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

| UNIDAD | TÍTULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | BIMESTRE | | | | TIEMPO |
|--------|---|-------------------|----------|----|-----|----|--------|
| | | | I | II | III | IV | |
| Nº 1 | Entorno del software ofimático | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 2 | Aplicaciones de un editor de textos | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 3 | Participando del mundo social | U. de Aprendizaje | | X | | | 4 |
| Nº 4 | Combinamos correspondencias | U. de Aprendizaje | | X | | | 5 |
| Nº 5 | Presentaciones en Power point | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 6 | Diseños de diapositivas aplicadas a interculturalidad | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 7 | Objetos en presentaciones de nuestro entorno | U. de Aprendizaje | | | | X | 4 |
| Nº 8 | Animaciones en presentaciones considerando logros | U. de Aprendizaje | | | | X | 5 |

EL SHADDAI

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Activo • Inductivo – Deductivo | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Preguntas - Respuestas | <ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral • Aplicaciones calificadas • Evaluación Bimestral • Evaluación CUBICOL |

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

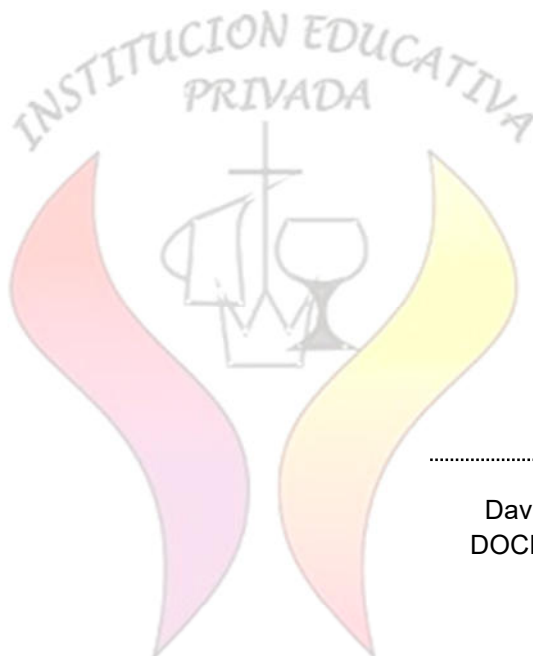
| Evaluación | Orientaciones |
|-------------|--|
| Diagnostica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Word
- Manual digital de Powerpoint
- Tutorial de Diseño Básico de Word y powerpoint
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB



Tacna, Marzo del 2021

.....
VºBº DIRECCIÓN

.....
David Quenaya Salcedo
DOCENTE RESPONSABLE

EL SHADDAI

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL – 2021

EDUCACION PARA EL TRABAJO – 5TO.

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1.1 UGEL | : | TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : | EL SHADDAI |
| 1.3 ÁREA | : | EDUCACION PARA EL TRABAJO |
| 1.4 CICLO | : | VI |
| 1.5 GRADO | : | QUINTO |
| 1.6 SECCIÓN | : | ÚNICA |
| 1.7 N° DE HORAS SEMANALES | : | 1 |
| 1.8 DOCENTE RESPONSABLE | : | PROF. DAVID LUIS QUENAYA SALCEDO |

II. PRESENTACIÓN

En el Área de Educación para el Trabajo para el quinto grado de educación secundaria (EBR), se desarrolla el curso de Computación e Informática que es muy importante, pues integra el complemento de la enseñanza en la programación curricular básica de educación secundaria, los estudiantes conocerán las diferentes herramientas de hoja de cálculos como medio para procesar datos estadísticos, funciones que fortalecerán el manejo del programa ms Excel – nivel intermedio, muy importante y necesario en el nivel universitario, también el tener a la mano un procesador de presentaciones libre, como es el caso de Impress de Open office

En el presente año se continúa con el uso de la plataforma CUBICOL para el aprendizaje de dichos programas en formato no presencial

Este curso se inspira en la Informática Educativa, es decir, la informática aplicada a propósitos y necesidades del usuario desde un enfoque heurístico, integrador de los aprendizajes de distintas disciplinas, que permiten al alumno promover a una actitud de investigación permanente y a la vez flexible frente a los constantes cambios y a la diversidad de la información. Se aprenderá aquello que el alumno ensaye, practique, aplique y use; en tal sentido la programación curricular anual del primer grado busca brindar una formación general y está orientado a consolidar las capacidades y actitudes que han sido desarrollados en el nivel inferior, desarrollando aprendizajes que les serán útiles para su vida actual y futura.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRES | INICIO – TÉRMINO | Nº DE SEMANA | Nº DE HORAS |
|-----------|--------------------------------------|--------------|-------------|
| I | Del 08 de marzo al 14 mayo | 10 | 10 |
| II | Del 24 de mayo al 23 de julio | 09 | 09 |
| III | Del 02 de agosto al 07 de octubre | 10 | 10 |
| IV | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | 09 | 09 |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoques | Actitudes observables |
|--------------------------------------|--|
| Enfoque de búsqueda de la excelencia | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |
| Enfoque orientación al bien común | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades • Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias • Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. |

V. VALORES Y ACTITUDES

| VALORES | ACTITUDES | INDICADORES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto ○ Responsabilidad ○ Puntualidad ○ Solidaridad | <ul style="list-style-type: none"> ○ Convivencia armoniosa ○ Orden y cumplimiento de los deberes ○ Contribuye al orden en el centro de cómputo y en la I. E. ○ Cumplimiento de actividades ○ Empatía en las actividades | <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra una actitud tolerante aceptando sus diferencias individuales en forma pacífica. ○ Asiste puntualmente a clases virtuales ○ Hace uso correcto de su usuario en la plataforma CUBICOL ○ Presenta sus aplicaciones en las fechas indicadas. ○ Se presenta a la evaluación semestral ○ Pide permiso al salir e ingresar de la sala de clases en vivo. ○ Se presenta correctamente a las clases en vivo. ○ Permanece en la sala de clases en vivo. ○ Realiza producción Intelectual ○ Realiza producción del material. ○ Apoya a sus compañeros en el proceso de aprendizaje. |

VI. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

6.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL VI CICLO.

| Competencia de Educación para el trabajo | Descripción |
|--|--|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinando sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.¹</i> |
| Competencias transversales | Descripción |

¹ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 200

| | |
|---|--|
| <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.²</i> |
| <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.³</i> |

6.2 CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | | |
|--|---|---|
| <i>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</i> | <i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i> | <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del entorno del software, distinguiendo los elementos principales para el procesamiento de la información. • Identifica las diferentes opciones para manejar adecuadamente el software informático. • Opera las diferentes opciones que posee el software informático • Emplea adecuadamente opciones adicionales del software informático | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la definición de hoja de cálculo y generador de presentaciones, así como su utilidad. • Comprende e identifica el entorno de Excel y open office, así como las herramientas básicas de generador de presentaciones. • Conoce las opciones de Excel y open office para trabajar los textos y diapositivas respectivamente. • Comprende e identifica los procesos para agrupar, alinear y distribuir objetos. En Excel y open office • Comprende e identifica los procesos para generar archivos ppt y xls. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora diseños basándose en modelos que emplean las herramientas aprendidas de Excel y open office • Elige de manera atractiva las herramientas de formato, para realizar sus operaciones matemáticas en sus diversos trabajos de cálculo • Emplea correctamente las herramientas de funciones • Mejora el formato de sus presentaciones con open office. |

² Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 218

³ Programa curricular del Nivel Secundaria. Pág. 225

| | |
|--|---|
| <p><i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i></p> | <p>Unidad 6: Herramientas para diseñar una presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar fondo a las diapositivas • Trabajar con el patrón de diapositivas • Inserción de formas en las diapositivas • Creación de presentación de diapositivas <p>TERCER BIMESTRE</p> <p>Unidad 7: Editando presentaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserción de audio y video • Inserción de tablas • Inserción de animaciones • Inserción de transiciones en las presentaciones de diapositivas <p>Unidad 8: Editando presentaciones 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserción de hiperenlaces • Inserción de gráficos • Configuración de las presentaciones |
|--|---|

VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

| UNIDAD | TÍTULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | BIMESTRE | | | | TIEMPO |
|--------|---|-------------------|----------|----|-----|----|--------|
| | | | I | II | III | IV | |
| Nº 1 | Aplicando funciones de excel | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 2 | Personalización en Ms excel | U. de Aprendizaje | X | | | | 5 |
| Nº 3 | Funciones de búsqueda, validación y formato condicional | U. de Aprendizaje | | X | | | 5 |
| Nº 4 | Tablas y gráficos dinámicos | U. de Aprendizaje | | X | | | 4 |

| | | | | | | | |
|------|--|-------------------|--|--|---|---|---|
| Nº 5 | Introducción de Open Office.org Impress | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 6 | Herramientas para diseñar una presentación | U. de Aprendizaje | | | X | | 5 |
| Nº 7 | Editando presentaciones | U. de Aprendizaje | | | | X | 4 |
| Nº 8 | Editando presentaciones 2 | U. de Aprendizaje | | | | X | 5 |

VIII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Activo • Inductivo – Deductivo | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Preguntas - Respuestas | <ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral • Aplicaciones calificadas • Evaluación Bimestral • Evaluación CUBICOL |

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

| Evaluación | Orientaciones |
|-------------|--|
| Diagnostica | Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado. |
| Formativa | Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de sus aplicaciones y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades. |
| Sumativa | Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad. |

X. RECURSOS EDUCATIVOS

- Computadoras
- Plataforma CUBICOL
- Presentaciones en formato AVI, MPG, MP4

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Manual digital de Excel intermedio
- Manual digital de impress
- Tutorial de Diseño Básico de Excel e impress
- DC "Educación Básica Regular"
- Direcciones WEB

EL SHADDAI

Tacna, Marzo del 2021

.....
 VºBº DIRECCIÓN

.....
 David Quenaya Salcedo
 DOCENTE RESPONSABLE

**PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA
PRIMER AÑO DE SECUNDARIA – 2021**

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1.1 UGEL | : TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : «EL SHADDAI» |
| 1.3 ÁREA | : EDUCACIÓN CRISTIANA |
| 1.4 GRADO | : PRIMERO |
| 1.5 HORAS SEMANALES | : 2 HORAS |
| 1.6 DURACION | : 38 SEMANAS |
| 1.7 DOCENTE | : Dr. SILAS RAMOS PALOMINO |

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, sobre Educación Religiosa. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRE | UNIDAD | DURACIÓN | NOMBRE DE LA UNIDAD | Nº DE HORAS |
|----------|--------|--------------------------------------|--|-------------------|
| I | 1era | Del 08 de marzo al 14 mayo | «La Biblia» | 10 semanas |
| | | Del 08 de marzo al 14 mayo | Semana de descanso | |
| II | 2da | Del 24 de mayo al 23 de julio | «Historia de la Iglesia Primitiva» | 09 semanas |
| | | Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| III | 3ra | Del 02 de agosto al 07 de octubre | «Las Parábolas de Jesús» | 10 semanas |
| | | Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| IV | 4ta | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | «Introducción a la Doctrina Cristiana» | 09 semanas |
| | | | TOTAL | 38 semanas |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

- 4.1 Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir las virtudes teologales de la Fe, Esperanza y Caridad.
- 4.2 El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los valores y virtudes personales para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo.
- 4.3 Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que la Iglesia ha influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento.

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

| TEMA TRANSVERSAL | VALORES | ACTITUDES | INDICADORES | INSTRUMENTO |
|-------------------------|---------|---|--|----------------------|
| Educación moral y ética | Respeto | Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético. | Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana. | Ficha de observación |

| | | | | |
|---|-----------------|---|---|----------------------|
| Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana | Superación | Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo. | Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos | Ficha de observación |
| Educación para la paz y la convivencia pacífica | Tolerancia | Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina. | Respeto la diferencia de credos, de raza y estatus económico. | Ficha de observación |
| Educación para la salud | Responsabilidad | Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo. | Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios». | Ficha de observación |

VI. COMPETENCIA POR CICLO

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|---------------------------------|--|
| Discernimiento de fe | Conoce el origen y el desarrollo de la Biblia, como libro inspirado por Dios y escrito por hombres. |
| Discernimiento de fe | Identifica el origen de la iglesia y su desarrollo inicial. |
| Comprensión doctrinal cristiana | Conoce las parábolas como recursos que empleó Jesús, aprende a interpretarlas y a adquirir un principio espiritual para su vida. |
| Comprensión doctrinal cristiana | Discierne la doctrina cristiana. |

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|-------------|--|
| | <p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. |

| | |
|--|--|
| <p>COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. <p>Asocia/compara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes. <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones y opciones de compromiso. • Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana. |
| | <p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo. <p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas del tema. |

| | |
|----------------------|---|
| DISCERNIMIENTO DE FE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. <p>Asocia/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe. |
|----------------------|---|

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

| BIMESTRE | TÍTULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | UNIDAD NRO. | CONOCIMIENTOS | RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS | TIEMPO |
|------------|---------------------|-----------------------|----------------|---|--------------------------|------------|
| I BIMESTRE | La Biblia | Unidad de aprendizaje | Primera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la Biblia? ✓ ¿Cómo se divide la Biblia? ✓ ¿En qué materiales se ha escrito la Biblia? ✓ ¿Qué instrumentos se utilizó para escribir la Biblia? ✓ ¿Cuándo se empezó a escribir la Biblia? ✓ ¿En qué idiomas se escribió la Biblia? ✓ ¿Qué son los libros apócrifos? | | 10 semanas |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|----------------|--|--|------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las principales versiones de la Biblia? ✓ ¿Cómo llegó la Biblia a nuestro continente? | | |
| II BIMESTRE | Historia de la Iglesia Primitiva | Unidad de aprendizaje | Segunda Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuándo comenzó la iglesia? ✓ ¿Qué fue el concilio de Jerusalén? ✓ ¿Cómo era la evangelización en la Iglesia Primitiva? ✓ ¿Cómo fueron las persecuciones que sufrieron los cristianos de los primeros siglos - I? ✓ ¿Cómo fueron las persecuciones que sufrieron los cristianos de los primeros siglos - II? ✓ ¿Cómo fueron las persecuciones que sufrieron los cristianos de los primeros siglos - III? ✓ ¿Quiénes fueron los Padres Apostólicos - I? ✓ ¿Quiénes fueron los Padres Apostólicos - II? | | 09 semanas |
| III BIMESTRE | Las Parábolas de Jesús | Unidad de aprendizaje | Tercera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es una parábola? ✓ ¿Por qué usó Jesús las parábolas? ✓ ¿Por qué son importantes las parábolas? ✓ Clasificación de las parábolas ✓ La parábola del sembrador ✓ La parábola del hijo pródigo ✓ La parábola de los obreros de la viña ✓ La parábola del Buen Samaritano ✓ La parábola del Rico y Lázaro | | 10 semanas |
| | Introducción a la Doctrina | Unidad de aprendizaje | Cuarta Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La doctrina de la salvación. ✓ La doctrina de la vida cristiana | | |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|--|--|--|--|------------|
| IV BIMESTRE | Cristiana | | | ✓ La doctrina de la iglesia. ✓ La doctrina de la familia. | | 09 semanas |
|-------------|-----------|--|--|--|--|------------|

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación, no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

González, A. 1971, «¿Qué es la Biblia y como leerla?» en *Cursos Bíblicos a distancia*, nro.1, Editorial PPC, Madrid, España.
Ramos Palomino, S. Separata académica del curso de *Historia de la Biblia*, Tacna, Perú.

II Bimestre:

Boer, H. 2001, *Historia de la Iglesia Primitiva (A.D. 1-787)*, UNILIT y FLET, Miami.

Fox, J. 1991, *El Libro de los Mártires*, Editorial CLIE, Barcelona.

III Bimestre:

Fricke, R. 2005, *Las Parábolas de Jesús*, Editorial Mundo Hispano, Texas, EE.UU.

IV Bimestre:

De Haan II, M. 2008, «¿QUÉ CREEMOS? Fundamentos de la Doctrina Cristiana» en *Serie Tiempo de Buscar*, Ministerios RBC, Michigan USA.

Grudem, W. 2007, *Teología Sistemática*, Editorial Vida, Miami, Florida, Estados Unidos de América.

Dr. Silas Ramos Palomino



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1.1 UGEL | : TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : «EL SHADDAI» |
| 1.3 ÁREA | : EDUCACIÓN CRISTIANA |
| 1.4 GRADO | : SEGUNDO |
| 1.5 HORAS SEMANALES | : 2 HORAS |
| 1.6 DURACION | : 38 SEMANAS |
| 1.7 DOCENTE | : Dr. SILAS RAMOS PALOMINO |

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, sobre Educación Religiosa y también moral. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.



III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRE | UNIDAD | DURACIÓN | NOMBRE DE LA UNIDAD | Nº DE HORAS |
|----------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| I | 1era | Del 08 de marzo al 14 mayo | «Los profetas de Israel» | 10 semanas |
| | | Del 08 de marzo al 14 mayo | Semana de descanso | |
| II | 2da | Del 24 de mayo al 23 de julio | «Los Diez Mandamientos» | 09 semanas |
| | | Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| III | 3ra | Del 02 de agosto al 07 de octubre | «La Doctrina Cristiana» | 10 semanas |
| | | Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| IV | 4ta | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | «La Trinidad, el hombre y el pecado» | 09 semanas |
| | | | TOTAL | |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

- 4.1 Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir las virtudes teologales de la Fe, Esperanza y Caridad.
- 4.2 El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los valores y virtudes personales para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo.
- 4.3 Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que la Iglesia ha influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento.

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

| TEMA TRANSVERSAL | VALORES | ACTITUDES | INDICADORES | INSTRUMENTO |
|-------------------------|---------|---|--|----------------------|
| Educación moral y ética | Respeto | Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético. | Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana. | Ficha de observación |



| | | | | |
|---|-----------------|---|---|----------------------|
| Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana | Superación | Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo. | Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos | Ficha de observación |
| Educación para la paz y la convivencia pacífica | Tolerancia | Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina. | Respeta la diferencia de credos, de raza y estatus económico. | Ficha de observación |
| Educación para la salud | Responsabilidad | Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo. | Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios». | Ficha de observación |

VI. COMPETENCIA POR CICLO

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|---------------------------------|--|
| Discernimiento de fe | Identifica las principales religiones mundiales y se identifica con su fe cristiana. |
| Discernimiento de fe | Conoce y vive los Diez Mandamientos. |
| Comprensión doctrinal cristiana | Se introduce al estudio de la doctrina cristiana. |
| Comprensión doctrinal cristiana | Diferencia las tres personas de la Trinidad, define bíblicamente quién es el hombre y qué el pecado. |

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|-------------|---|
| | <p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. |



| | |
|--|---|
| <p>COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA</p> | <p>Asocia/compara ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros.</p> <p>Extrapolación/Relaciona ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica.</p> <p>Intuye ✓ Posibilidades de mejorar.</p> <p>Asume ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes.</p> <p>Interioriza/Valora ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos.</p> <p>Propone/Evalúa ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana.</p> |
| <p>DISCERNIMIENTO DE FE</p> | <p>Reconoce ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe.</p> <p>Descubre ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo.</p> <p>Abstrae ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas de la Biblia.</p> <p>Asocia / Relaciona ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes.</p> <p>Asume ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas.</p> |



| | |
|--|--|
| | <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe. |
|--|--|

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

| BIMESTRE | TITULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | UNIDAD NRO. | CONOCIMIENTOS | RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS | TIEMPO |
|-------------|------------------------|-----------------------|----------------|---|--------------------------|------------|
| I BIMESTRE | LOS DIEZ MANDAMIENTOS | Unidad de aprendizaje | Primera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El primer mandamiento ✓ El segundo mandamiento ✓ El tercer mandamiento ✓ El cuarto mandamiento ✓ El quinto mandamiento ✓ El sexto mandamiento ✓ El séptimo mandamiento ✓ El octavo mandamiento ✓ El noveno mandamiento ✓ El décimo mandamiento | | 10 semanas |
| II BIMESTRE | LOS PROFETAS DE ISRAEL | Unidad de aprendizaje | Segunda Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes eran los profetas? ✓ ¿Cuál fue el mensaje de los profetas? ✓ División de la literatura profética: Profetas mayores y menores ✓ El profeta Jeremías ✓ El profeta Isaías ✓ El profeta Ezequiel ✓ El profeta Oseas ✓ El profeta Joel | | 10 semanas |



| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------|----------------|--|--|------------|
| | | | | ✓ El profeta Malaquías | | |
| III BIMESTRE | LA DOCTRINA CRISTIANA | Unidad de aprendizaje | Tercera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué se entiende por Doctrina Bíblica? ✓ ¿Quién es Dios? ✓ ¿Quién es Jesucristo? ✓ ¿Cuál es la obra del Espíritu Santo? | | 10 semanas |
| IV BIMESTRE | LA TRINIDAD, EL HOMRE Y EL PECADO | Unidad de aprendizaje | Cuarta Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la Trinidad? ✓ ¿Quién es el hombre? ✓ ¿Qué es el pecado? | | 09 semanas |

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.



XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Smith, H. 2011, *Las religiones del mundo*, Editorial Kairos, Barcelona, España.

II Bimestre:

Thompson, L. 2007, *Los diez mandamientos*, Editorial Portavoz, Michigan, EE.UU.

III Bimestre:

Grudem, W. 2005, *Doctrina Cristiana: Enseñanzas esenciales de la fe cristiana*, Editorial Vida, Miami, EE.UU

IV Bimestre:

Grudem, W. 2007, *Teología Sistemática*, Editorial Vida, Miami, Florida, Estados Unidos de América.

Dr. Silas Ramos Palomino



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA TERCER AÑO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1.1 UGEL | : TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : «EL SHADDAI» |
| 1.3 ÁREA | : EDUCACIÓN CRISTIANA |
| 1.4 GRADO | : TERCERO |
| 1.5 HORAS SEMANALES | : 2 HORAS |
| 1.6 DURACIÓN | : 38 SEMANAS |
| 1.6 DOCENTE | : Dr. SILAS RAMOS PALOMINO |

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, sobre Educación Religiosa y también moral. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRE | UNIDAD | DURACIÓN | NOMBRE DE LA UNIDAD | Nº DE HORAS |
|----------|--------|--------------------------------------|--|-------------------|
| I | 1era | Del 08 de marzo al 14 mayo | «La doctrina de las últimas cosas» | 10 semanas |
| | | Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |
| II | 2da | Del 24 de mayo al 23 de julio | «Historia de la reforma protestante» | 09 semanas |
| | | Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| III | 3ra | Del 02 de agosto al 07 de octubre | «Los milagros de Jesús» | 10 semanas |
| | | Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| IV | 4ta | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | «El padre nuestro, un modelo de oración» | 09 semanas |
| | | | TOTAL | 38 semanas |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

- 4.1 Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir las virtudes teologales de la Fe, Esperanza y Caridad.
- 4.2 El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los valores y virtudes personales para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo.
- 4.3 Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que la Iglesia ha influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento.



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

| TEMA TRANSVERSAL | VALORES | ACTITUDES | INDICADORES | INSTRUMENTO |
|---|-----------------|---|---|----------------------|
| Educación moral y ética | Respeto | Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético. | Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana. | Ficha de observación |
| Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana | Superación | Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo. | Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos | Ficha de observación |
| Educación para la paz y la convivencia pacífica | Tolerancia | Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina. | Respeta la diferencia de credos, de raza y estatus económico. | Ficha de observación |
| Educación para la salud | Responsabilidad | Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo. | Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios». | Ficha de observación |

VI. COMPETENCIA POR CICLO

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|---------------------------------|--|
| Comprensión doctrinal cristiana | Conoce un sumario de la doctrina de las últimas cosas (escatología). |
| Discernimiento de fe | Identifica los orígenes de la Reforma Protestante y afirma su identidad. |
| Comprensión doctrinal cristiana | Conoce de los milagros de Jesús. |
| Discernimiento de fe | Desarrolla una vida de oración. |

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|-------------|---|
| | Identifica ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. |



| | |
|--|---|
| <p>COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. <p>Asocia/compara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes. <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana. |
| <p>DISCERNIMIENTO DE FE</p> | <p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo. <p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas de la Biblia. <p>Asocia / Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. |



| | |
|--|--|
| | <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe. |
|--|--|

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

| BIMESTRE | TITULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | UNIDAD NRO. | CONOCIMIENTOS | RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS | TIEMPO |
|------------|----------------------------------|-----------------------|----------------|---|--------------------------|------------|
| I BIMESTRE | LA DOCTRINA DE LAS ÚLTIMAS COSAS | Unidad de aprendizaje | Primera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la Escatología? ✓ ¿Hay un solo punto con respecto a los eventos futuros? ✓ ¿Por qué estudiar la escatología? ✓ ¿Es inmortal el alma? ✓ ¿Qué se entiende por el estado intermedio? ✓ ¿Cuál es la condición de los muertos? ✓ ¿Habrán un «rapto» o una «gran tribulación»? ✓ ¿Qué es el milenio? ✓ ¿Qué sabemos de la Segunda Venida de Cristo? ✓ ¿Existe el purgatorio? ✓ ¿Qué es el infierno? | | 10 semanas |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes fueron los pre-reformadores? ✓ Pedro Valdo | | |



| | | | | | | |
|--------------|--|-----------------------|----------------|---|--|------------|
| II BIMESTRE | HISTORIA DE LA REFORMA PROTESTANTE | Unidad de aprendizaje | Segunda Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juan Wycliff ✓ Juan Hus ✓ Jerónimo de Praga ✓ Girolamo Savonarola ✓ Causas de la Reforma Protestante ✓ Martín Lutero ✓ Juan Calvino ✓ Ulrich Zwinglio ✓ John Knox | | 10 semanas |
| III BIMESTRE | LOS MILAGROS DE JESÚS | Unidad de aprendizaje | Tercera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un milagro? ✓ Los milagros en el ministerio de Jesús ✓ Los milagros en la actualidad ✓ El endemoniado en Capernaum ✓ La suegra de Simón ✓ La curación de un leproso ✓ Jesús calma la tempestad ✓ La multiplicación de los panes y los peces. | | 10 semanas |
| IV BIMESTRE | EL PADRE NUESTRO, UN MODELO DE ORACIÓN | Unidad de aprendizaje | Cuarta Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El modelo de oración que dejó Jesús ✓ La paternidad de Dios: «Padre nuestro» ✓ La persona de Dios: «Santificado sea tu nombre» ✓ El programa de Dios: «Venga tu reino» ✓ El propósito de Dios: «Hágase tu voluntad» ✓ La provisión de Dios: «El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy» ✓ El perdón de Dios: «Perdónanos nuestros pecados» ✓ La protección de Dios: «No nos metas en tentación» ✓ La preeminencia de Dios: «El reino, el poder y la gloria» | | 09 semanas |



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|
| | | | | ✓ ¿Por qué debemos orar? | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.

Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Grudem, W. 2007, *Teología Sistemática*, Editorial Vida, Miami, Florida, Estados Unidos de América.



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



III Bimestre:

Amaya, I. 1982, *Los forjadores de nuestra fe: La reforma religiosa del siglo dieciséis*, Publicaciones de las Américas.

III Bimestre:

Carrillo Alday, S. 1995, *Los Milagros de Jesús*, Ediciones Dabar, México DF, México.

IV Bimestre:

Robinson, H. 2007, «El Padre Nuestro» en *Serie Tiempo de Buscar*, Ministerios RBC, Michigan USA.

Dr. Silas Ramos Palomino



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA CUARTO AÑO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1.1 UGEL | : TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : «EL SHADDAI» |
| 1.3 ÁREA | : EDUCACIÓN CRISTIANA |
| 1.4 GRADO | : CUARTO |
| 1.5 HORAS SEMANALES | : 2 HORAS |
| 1.6 DURACION | : 38 SEMANAS |
| 1.7 DOCENTE | : Dr. SILAS RAMOS PALOMINO |

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, sobre Educación Religiosa y también moral. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.

III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRE | UNIDAD | DURACIÓN | NOMBRE DE LA UNIDAD | Nº DE HORAS |
|----------|--------|----------------------------|-------------------------|-------------|
| I | 1era | Del 08 de marzo al 14 mayo | «Los cuatro evangelios» | 10 semanas |
| | | Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



| | | | | |
|-----|-----|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| II | 2da | Del 24 de mayo al 23 de julio | «La posmodernidad y la religión» | 09 semanas |
| | | Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| III | 3ra | Del 02 de agosto al 07 de octubre | «La experiencia íntima con Dios» | 10 semanas |
| | | Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| IV | 4ta | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | «¿Cómo vencer la adicciones?» | 09 semanas |
| | | | TOTAL | 38 semanas |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

- 4.1 Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir las virtudes teológicas de la Fe, Esperanza y Caridad.
- 4.2 El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los valores y virtudes personales para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo.
- 4.3 Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que la Iglesia ha influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento.

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

| TEMA TRANSVERSAL | VALORES | ACTITUDES | INDICADORES | INSTRUMENTO |
|---|------------|--|--|----------------------|
| Educación moral y ética | Respeto | Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético. | Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales de la fe cristiana. | Ficha de observación |
| Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana | Superación | Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo. | Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes | Ficha de observación |



| | | | | |
|---|-----------------|---|---|----------------------|
| | | | bíblicos | |
| Educación para la paz y la convivencia pacífica | Tolerancia | Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina. | Respeta la diferencia de credos, de raza y estatus económico. | Ficha de observación |
| Educación para la salud | Responsabilidad | Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo. | Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios». | Ficha de observación |

VI. COMPETENCIA POR CICLO

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|---------------------------------|--|
| Comprensión doctrinal cristiana | Conoce los cuatro evangelios, su formación, su mensaje y sus autores. |
| Discernimiento de fe | Entiende qué es la Posmodernidad y las religiones que se forman en ella. |
| Discernimiento de fe | Desarrolla una vida íntima con Dios. |
| Discernimiento de fe | Conoce qué son las adicciones y tiene herramientas para salir de ellas. |

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|-------------|---|
| | <p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. <p>Asocia/compara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. |



| | |
|--|--|
| <p>COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA</p> | <p>Intuye ✓ Posibilidades de mejorar.</p> <p>Asume ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes.</p> <p>Interioriza/Valora ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos.</p> <p>Propone/Evalúa ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana.</p> |
| <p>DISCERNIMIENTO DE FE</p> | <p>Reconoce ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe.</p> <p>Descubre ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo.</p> <p>Abstrae ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas de la Biblia.</p> <p>Asocia / Relaciona ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes.</p> <p>Asume ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas.</p> <p>Intuye ✓ La forma de vida acorde con su Fe.</p> <p>Valora ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe.</p> |



VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

| BIMESTRE | TITULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | UNIDAD NRO. | CONOCIMIENTOS | RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS | TIEMPO |
|------------|-----------------------|-----------------------|----------------|---|--------------------------|------------|
| I BIMESTRE | LOS CUATRO EVANGELIOS | Unidad de aprendizaje | Primera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿A qué se refiere la palabra evangelios? ✓ Origen de la palabra «evangelio» ✓ ¿Qué son los evangelios? ✓ ¿Cuál ha sido el proceso de formación de los evangelios? ✓ ¿Cuándo se empezó a escribir la Biblia? ✓ ¿Cómo presentan los evangelistas sus evangelios? ✓ ¿Quiénes son Mateo, Marcos, Lucas y Juan? ✓ Los evangelios apócrifos ✓ Características de los evangelios apócrifos | | 10 semanas |



| | | | | | |
|--------------|------------------------------------|-----------------------|----------------|---|------------|
| II BIMESTRE | ESTUDIOS JUVENILES TRANSFORMADORES | Unidad de aprendizaje | Segunda Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Sientes ira? ✓ ¿Sientes desdicha? ¿Te sientes infeliz? ✓ ¿Sientes temor? ✓ ¿Te sientes culpable? ✓ Cómo me ayuda Jesús ✓ Quién es Jesús para mí ✓ Cuando actúo como si no conociera a Jesús ✓ Acceso directo para mí | 09 semanas |
| III BIMESTRE | LOS NOMBRES Y ATRIBUTOS DE DIOS | Unidad de aprendizaje | Tercera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los nombres de Dios ✓ Elohim ✓ El ✓ Adonai ✓ Jehová ✓ Los atributos de Dios ✓ Omnisciencia ✓ Omnipresencia ✓ Omnipotencia ✓ Inmutabilidad ✓ Santidad ✓ Fidelidad ✓ Paciencia, Gracia, Amor ✓ Ira ✓ Contexto | 10 semanas |
| | | | | | |



| | | | | | |
|-------------|--|-----------------------|---------------|--|------------|
| IV BIMESTRE | ¿CÓMO LLEGÓ EL EVANGELIO A NUESTRO CONTINENTE? | Unidad de aprendizaje | Cuarta Unidad | <p>histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las vías de ingreso del protestantismo ✓ Las misiones protestantes ✓ Factores que permitieron el ingreso ✓ Protestantismo durante la Colonia | 09 semanas |
|-------------|--|-----------------------|---------------|--|------------|

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.



“La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Los evangelios: testimonio plural de Jesucristo', Centro Bíblico Verbo Divino, Quito, Ecuador.

Rivas, L.H. 2001, *¿Qué es un evangelio?*, Editorial Claretiana, Buenos Aires, Argentina.

II Bimestre:

Ramos Palomino, S., Separata académica del curso de *Estudios para jóvenes*, Seminario Evangélico Bautista del Sur del Perú, Tacna, Perú.

III Bimestre:

Pink, A. 1997, *Los atributos de Dios*, El estandarte de la verdad, Barcelona, España.

IV Bimestre:

Deiros, P. 1992, *Historia del cristianismo en América Latina*, Fraternidad Teológica Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina.

Dr. Silas Ramos Palomino



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN CRISTIANA QUINTO AÑO DE SECUNDARIA – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1.1 UGEL | : TACNA |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : «EL SHADDAI» |
| 1.3 ÁREA | : EDUCACIÓN CRISTIANA |
| 1.4 GRADO | : QUINTO |
| 1.5 HORAS SEMANALES | : 2 HORAS |
| 1.6 DURACION | : 38 SEMANAS |
| 1.6 DOCENTE | : Dr. SILAS RAMOS PALOMINO |

II. PRESENTACIÓN

Esta materia se fundamenta en los objetivos del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, sobre Educación Religiosa y también moral. La práctica de estos objetivos y derechos conlleva una enseñanza de educación cristiana escolar. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona. La materia tiene por objeto la enseñanza aprendizaje de la Educación Cristiana en sus dimensiones más importantes, como son:

- ✓ La dimensión cultural e histórica.
- ✓ La dimensión humanizadora.
- ✓ La dimensión ético-moral.
- ✓ La dimensión teológica y científica.
- ✓ La dimensión pedagógica.



III. CALENDARIZACIÓN

| BIMESTRE | UNIDAD | DURACIÓN | NOMBRE DE LA UNIDAD | Nº DE HORAS |
|----------|--------|--------------------------------------|--|-------------------|
| I | 1era | Del 08 de marzo al 14 mayo | «La apologética» | 10 semanas |
| | | Del 17 al 21 de mayo | Semana de descanso | |
| II | 2da | Del 24 de mayo al 23 de julio | «Bioética Cristiana» | 09 semanas |
| | | Del 26 de julio al 30 de julio | Semana de descanso | |
| III | 3ra | Del 02 de agosto al 07 de octubre | «Cómo vencer los desafíos de la vida» | 10 semanas |
| | | Del 11 al 15 de octubre | Semana de descanso | |
| IV | 4ta | Del 18 de octubre al 17 de diciembre | «¿Cómo evitar las tentaciones sexuales?» | 09 semanas |
| | | | TOTAL | 38 semanas |

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

- 4.1 Desde esta área se busca desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica trinitaria; en donde el estudiante se relacione con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu Santo, al vivir las virtudes teologales de la Fe, Esperanza y Caridad.
- 4.2 El área contribuye a que los estudiantes tengan una formación de la conciencia moral cristiana para ejercer el discernimiento en las circunstancias cotidianas de la vida y el desarrollo de los valores y virtudes personales para configurar una personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio de Jesucristo.
- 4.3 Se busca formar personas creyentes con una cosmovisión cristiana de la realidad para interpretar críticamente la cultura. Proporcionar al estudiante, una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve, un mundo en el que el estudiante vive, sabiendo que la Iglesia ha influido decisivamente en acontecimientos trascendentales de nuestra historia, este es un mensaje que el estudiante debe cultivar, conocer, comprender, asumir y vivenciar para poder entender las civilizaciones y culturas y así argumentar con conocimiento.

V. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

| TEMA TRANSVERSAL | VALORES | ACTITUDES | INDICADORES | INSTRUMENTO |
|-------------------------|---------|---|--|----------------------|
| Educación moral y ética | Respeto | Deseo de reflejar a Cristo como modelo ético. | Vive de acuerdo a los preceptos éticos y morales | Ficha de observación |



EL SHADDAI

La palabra de Dios, transforma a nuestros estudiantes, en líderes para la sociedad”



| | | | | |
|---|-----------------|---|---|----------------------|
| | | | de la fe cristiana. | |
| Educación para el desarrollo cognitivo de la doctrina cristiana | Superación | Interés por conocer la doctrina cristiana y crecer como discípulo. | Amplía su fundamento de la fe cristiana. Cita doctrinas y pasajes bíblicos | Ficha de observación |
| Educación para la paz y la convivencia pacífica | Tolerancia | Aceptación de la diversidad religiosa en el Perú y en América Latina. | Respeta la diferencia de credos, de raza y estatus económico. | Ficha de observación |
| Educación para la salud | Responsabilidad | Cuidado de uno mismo, de los demás y del medio ambiente, como resultado de vivir la fe en Cristo. | Toma conciencia ecológica y entiende su cuerpo como «imagen de Dios». | Ficha de observación |

VI. COMPETENCIA POR CICLO

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|---------------------------------|---|
| Comprensión doctrinal cristiana | Expone los argumentos bíblicos que rebaten el cuestionamiento de la existencia de Dios. |
| Discernimiento de fe | Valora la vida y argumenta bíblicamente y éticamente a favor de ella. |
| Comprensión doctrinal cristiana | Conoce algunos métodos de estudio bíblico. |
| Discernimiento de fe | Entiende el diseño de Dios y resiste las tentaciones sexuales. |

VII. CARTEL DE CAPACIDADES

| COMPONENTES | COMPETENCIAS |
|--------------------------------|--|
| COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA | <p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado de las fuentes doctrinales. ✓ El mensaje de las Sagradas Escrituras. ✓ Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. <p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La presencia del bien y del mal. ✓ Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. <p>Asocia/compara</p> |



| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad con lo que Dios quisiera con nosotros. <p>Extrapolación/Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones históricas a momentos actuales. ✓ Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades de mejorar. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso de cambio. ✓ La decisión de mejorar. ✓ Conclusiones relevantes. <p>Interioriza/Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza del tema. ✓ Principios éticos. <p>Propone/Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones y opciones de compromiso. ✓ Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana. |
| <p style="text-align: center;">DISCERNIMIENTO DE FE</p> | <p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mensaje de la Revelación. ✓ La esencia de la doctrina. ✓ Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe. <p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Dios en su vida. ✓ La presencia de Dios en el prójimo. <p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas del tema. ✓ Las enseñanzas de la Biblia. <p>Asocia / Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. ✓ Situaciones para plantear soluciones semejantes. <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las enseñanzas de la Biblia. ✓ El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. ✓ Actitudes cristianas. |



| | |
|--|---|
| | <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza de la Fe en su vida. ✓ La influencia de Cristo en la cotidianeidad. ✓ Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe. |
|--|---|

VIII. CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

| BIMESTRE | TITULO DE LA UNIDAD | TIPO DE UNIDAD | UNIDAD NRO. | CONOCIMIENTOS | RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS | TIEMPO |
|-------------|---------------------|-----------------------|----------------|---|--------------------------|------------|
| I BIMESTRE | LA APOLOGETICA | Unidad de aprendizaje | Primera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición de apologética ❖ ¿Para qué sirve la apologética? ❖ Tipos de apologética ❖ Apologética defensiva y ofensiva ❖ Funciones de la apologética ❖ La apologética como mandato de todo cristiano ❖ Preguntas y argumentos con respecto a la existencia de Dios. | | 10 semanas |
| II BIMESTRE | BIOÉTICA CRISTIANA | Unidad de aprendizaje | Segunda Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ❖ El origen de la palabra Bioética ❖ ¿Qué es Bioética? ❖ ¿Qué es Bioética cristiana? ❖ El valor de la vida humana ❖ ¿Es sagrada la vida humana? ❖ Valoraciones éticas donde se manipula la vida humana ❖ Reproducción Asistida ❖ ¿Elección del sexo? ❖ Fecundación «post mortem» ❖ Maternidad en alquiler ❖ Clonación | | 10 semanas |



| | | | | | | |
|--------------|--|-----------------------|----------------|--|--|------------|
| | | | | ❖ Eutanasia. | | |
| III BIMESTRE | CÓMO VENCER LOS DEAFIOS DE LA VIDA | Unidad de aprendizaje | Tercera Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cómo vencer la traición. ❖ Cómo vencer la tentación. ❖ Cómo vencer el desencanto. ❖ Cómo vencer el éxito. ❖ Cómo vencer la amargura. ❖ La fe que vence. | | 10 semanas |
| IV BIMESTRE | ¿CÓMO EVITAR LAS TENTACIONES SEXUALES? | Unidad de aprendizaje | Cuarta Unidad | <ul style="list-style-type: none"> ❖ El diseño de Dios ❖ El plan de Dios ❖ La ley de Dios ❖ El pecado sexual nunca afecta a uno solo ❖ Consejos para evitar el pecado sexual. | | 09 semanas |

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 Métodos y técnicas

- ✓ Participación personal, juego de roles, lluvia de ideas, estudio de casos y debates grupales.
- ✓ Mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos.

9.2 Medios y materiales

- ✓ Herramientas multimedia, equipos de televisión, DVD, Laptop, equipo de sonido, plataforma CUBICOL, ZOOM.

X. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

La evaluación se hará en dos áreas diferentes: (1) Comprensión doctrinal cristiana y (2) Discernimiento de fe. La nota final se obtendrá promediando las dos notas parciales, anteriormente evaluadas. La asistencia también tendrá una incidencia porcentual, en la nota final del estudiante.



Asimismo, se evaluará la participación de los alumnos mediante intervenciones orales, orden en la clase y la utilización de la Biblia. Además, podría asignárseles un trabajo de investigación.

XI. BIBLIOGRAFÍA

I Bimestre:

Geisler, N. y Brooks, R. 1997, *Apologética, herramientas valiosas para la defensa de la fe*, Editorial UNILIT y FLET, Colombia.

III Bimestre:

Cruz, A. 1999, *Bioética Cristiana, una propuesta para el tercer milenio*, Editorial CLIE, Sevilla, España.

III Bimestre:

Crowder, B. 2007, 'Cómo vencer los desafíos de la vida' (basado en la vida de José) en Serie Discovery, Ministerios RBC, Michigan, Estados Unidos.

IV Bimestre:

Hormachea, D. 2010, *Cartas al joven tentado: consejos prácticos para evitar las caídas sexuales*, Grupo Nelson, Miami, EE.UU.

Dr. Silas Ramos Palomino

PLANIFICACION CURRICULAR ANUAL
ARTE Y CULTURA
1RO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : TACNA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : El Shaddai
 ÁREA : ARTE Y CULTURA
 CICLO – GRADO : VI Ciclo – 1ro Secundaria
 DOCENTE RESPONSABLE : Dario Gómez Cornejo

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

PROPÓSITOS DEL ÁREA

El área curricular de Arte y Cultura tiene un enorme potencial para el desarrollo y puesta en práctica de muchos de los aprendizajes que buscan alcanzar el Perfil de Egreso propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Propicia desarrollar y expresar la creatividad, comprender la realidad y plantear alternativas de solución imaginando nuevas posibilidades. También busca reconocer las influencias culturales que nos rodean, quiénes somos y cómo nos relacionamos con nuestro contexto; además de conocer la evolución de las sociedades a través del tiempo y comprender cómo afrontaron los retos. En definitiva, el área curricular de Arte y Cultura busca que los estudiantes desarrollen sus propias maneras de explorar, representar y comunicar imaginativamente sus ideas, sus sentimientos y sus emociones a través de los diversos lenguajes y/o actividades de creación artística, como las artes visuales, la música, la danza o el teatro.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|
| APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. | <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico- culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico- culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales. • | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares. Comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el Impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. |
|--|---|--|

EL SHADDAI

III. CALENDARIZACION

| | | | | |
|-------------------|-------|--------------|--------------|---------------|
| I BIMESTRE | EdA 1 | 08 de marzo | 12 de abril | 05 semanas |
| | EdA 2 | 12 abril | 14 de mayo | 05 semanas |
| SEMANA DE GESTION | | 17 mayo | 21 mayo | 01 semana |
| II BIMESTRE | EdA 3 | 24 de mayo | 21 junio | 04 semanas |
| | EdA 4 | 21 junio | 26 julio | 05 semanas 2f |
| SEMANA DE GESTION | | 26 julio | 30 julio | 01 semana |
| III BIMESTRE | EdA 5 | 2 agosto | 23 agosto | 03 semanas |
| | EdA 6 | 23 agosto | 13 setiembre | 03 semanas 1f |
| | EdA 7 | 13 setiembre | 7 octubre | 04 semanas 1f |
| SEMANA DE GESTION | | 11 octubre | 15 octubre | 01 semana |
| IV BIMESTRE | EdA 8 | 18 octubre | 12 noviembre | 04 semanas 1f |
| | EdA 9 | 15 noviembre | 17 diciembre | 05 semanas 1f |
| Total | | | | 38 semanas |

EL SHADDAI

IV. PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE | CAPACIDADES DEL ÁREA | SITUACIONES SIGNIFICATIVAS | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES DEL ÁREA | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Salud y conservación ambiental | Descubrimiento e innovación | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario |
| Competencia 1 | • Capacidad 1: | x | | x | x | x | | X | | |
| | • Capacidad 2: | x | | | X | X | X | X | X | |
| | • Capacidad 3 | | x | | | | | | | |
| Competencia 2 | • Capacidad 4 | | | x | | | | | | |
| | • Capacidad 5 | x | x | | | x | x | | | |
| | • Capacidad 6 | x | x | | x | x | x | | | |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | x | | | | | | x | x | x |
| | Gestiona información del entorno virtual | | x | x | x | x | x | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Interactúa en entornos virtuales | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos | x | | x | | x | | x | | |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Diseña metas de aprendizaje | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas | | | | x | x | x | | | |
| | Monitorea y ajusta su desempeño | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

V. EVALUACIÓN

| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
|--|--|--------------------------|-------------------------|
| 1. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Consideramos las elecciones como una oportunidad para reflexionar sobre la participación ciudadana y la convivencia en la diversidad pluricultural.</i> | MENSAJES A LA COMUNIDAD. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |
| 2. Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | <i>Investigamos y proponemos formas de emprendimiento social y económico para el uso racional y sostenible de nuestros recursos.</i> | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | WORD, POWER POINT. |

| | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| 3. Salud y Conservación ambiental | <i>Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente, buscando un equilibrio armónico en la interacción entre el ser humano y la naturaleza</i> | PROYECTO DE PROTECCIÓN A LA SALUD AMBIENTAL | NATURALEZA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. |
| 4. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Reflexionamos sobre el bicentenario para asumir compromisos en el fortalecimiento de la identidad nacional para la construcción de Un País con identidad cultural.</i> | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | CUESTIONARIOS. |
| 5. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Ciudadanía activa y vigilante para el fortalecimiento de la democracia, en la búsqueda de soluciones conjuntas</i> | MENSAJES DE FORTALECIMIENTO | AFICHES. |
| 6. Salud y conservación ambiental | <i>Conservamos nuestra salud y el ambiente con responsabilidad, garantizando el equilibrio armónico en el tiempo.</i> | PROYECTO DE SALUD | MEDIOS DE LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. |
| 7. Descubrimiento e innovación | <i>Nos preparamos para innovar y potenciar nuestros recursos haciendo uso de la ciencia y la Tecnología.</i> | PROYECTO ARTÍSTICO EN LA TECNOLOGÍA | CELULARES, LAPTOP, COMPUTADORAS. |
| 8. Salud y Conservación ambiental | <i>Promovemos el cuidado de nuestra salud y el ambiente propiciando un desarrollo responsable para una mejor calidad</i> | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNAL. | MEDIOS EN LA NATURALEZA QUE LO RODEA. |
| 9. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Peruanas y peruanos nos comprometemos en la construcción de una sociedad más justa respetando las diferencias.</i> | MENSAJE A LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |

**VI. CONTENIDO TEMÁTICO
PRIMER BIMESTRE**

| | |
|--|--|
| | Investigaremos y analizaremos los principios del hombre y su relación con el Arte y la Cultura |
|--|--|

| | |
|--|---|
| INTRODUCCION DE LAS BELLAS ARTES | |
| CLASIFICACION DE LAS BELLAS ARTES | Encontramos seis bellas artes que preservaron en el tiempo y en el siglo xx se aumenta una bella arte más la cual ayudara al lenguaje artístico. |
| HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES | Hacen referencia a un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que van desde las Artes plásticas tradicionales y como estas han sido evolucionando. |
| CLASIFICACION DE LAS ARTES VISUALES | Analizaremos y aprenderemos de los 3 elementos de su clasificación y como ayudaron a la evolución |
| ARTES TRADICIONALES | El resultados de las piezas pictóricas más reconocidas del mundo se dieron gracias a las artes tradicionales , investigaremos sobre ellas y sus representantes |
| ARTES VISUALES DEL SIGLO XX | Las apreciaciones artísticas son adaptativas lo cual permite a que las obras se mantengan en el tiempo y podamos analizar las nuevas técnicas. |
| ARTES DIGITALES Y LA NUEVA ERA | Las tics nos han permitido mejorar las técnicas y el poder investigar sobre ellas y entender como en la nueva era se muestra su utilización. |
| CARACTERISTICA DELAS ARTES VISUALES | El Arte visual presta mucha atención a la dinámica que hay en sus obras entre el fondo y la figura representada, entre el contorno, las tendencias hacia la agrupación de los elementos y la manera en que se generan efectos anímicos, estéticos e incluso éticos en torno a lo percibido. |

SEGUNDO BIMESTRE

| | |
|--|---|
| <u>INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA</u> | Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. |
| <u>HISTORIA DE LA MÚSICA</u> | La historia de la música es el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su orden en el planeta, |
| <u>MÚSICA DE LA PREHISTORIA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias , etc. |
| <u>MÚSICA ANTIGUA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias religiosas, etc. |

| | |
|------------------------------------|---|
| <u>MÚSICA EDAD MEDIA</u> | Los orígenes de la música medieval se confunden con los últimos desarrollos de la música del periodo tardío romano. La evolución de las formas musicales |
| <u>MÚSICA RENACIMIENTO</u> | La música un carácter enormemente extrovertido, se distinguió por tener realismo expresivo, describe la naturaleza y resalta la expresión del texto; uno de sus exponentes es Clement Janequin |
| <u>MÚSICA BARROCA</u> | La música barroca es el periodo musical que domina a Europa durante todo el siglo XVII y primera mitad del siguiente, siendo reemplazada por el clasicismo hacia 1750-1760. Se considera que nació en Italia y alcanzó su máximo esplendor en Alemania durante el barroco tardío. Es uno de los periodos más ricos, fértiles, creativos y revolucionarios de la historia de la música. |
| <u>CLASICISMO</u> | Es el estilo caracterizado por la transición de la música barroca hacia una música equilibrada entre estructura y melodía. Ocupa la segunda mitad del siglo XVIII |
| <u>ROMANTICISMO</u> | En la música, el Romanticismo fue un período que transcurrió, aproximadamente, entre los años 1810 y la primera década del siglo XX, y suele englobar toda la música escrita de acuerdo a las normas y formas de dicho período |
| <u>MÚSICA CONTEMPORANEA</u> | El siglo XX estuvo marcado por dos grandes acontecimientos que fueron muy decisivos en la historia de la música occidental. El primero es el abandono de la tonalidad y la total ruptura de las formas y técnicas que se venían haciendo desde los principios, en concordia con las otras rupturas totales de las otras ramas de las artes. A partir de ahí, la música occidental se vuelve muy experimental y los compositores se empeñan en hallar nuevos caminos tanto en las formas, los instrumentos, los colores, la tonalidad, el ritmo para hacer una música totalmente nueva y alejada del período de la práctica común de los últimos trescientos años. |
| <u>MÚSICA PERUANA</u> | Para los Incas, la música, la danza y el canto se definían con el término taki. La música incaica fue pentatónica, combinando las notas re, fa, sol, la y do para crear composiciones que podían ser de carácter religioso, guerrero o profano. La música y canto estaban presentes en todas las actividades comunales o rituales, documentándose la existencia de las siguientes danzas: <ul style="list-style-type: none"> • cashua, danza de galanteo en las parejas. • aranyani, danza de los enmascarados. |

TERCER BIMESTRE

| | |
|--|--|
| <u>INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS</u> | El hombre a tenido la capacidad de poder utilizar el arte como un medio de expresión y de comunicación donde puede retratar diferentes hechos artísticos del pasado para poder investigarlo aun en el presente. |
| <u>HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario. Aunque son fundamentalmente tres disciplinas artísticas las que son representadas en las artes escénicas (teatro, danza y música) |
| <u>TIPOS DE ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas involucran las siguientes manifestaciones: arte teatral, danza, música, circo, performance |
| <u>ELEMENTOS DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas pueden ser tres: Actores, Publico, Escenario, Objetos . |
| <u>HISTORIA DEL TEATRO</u> | Los orígenes del teatro se encuentran en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. |
| <u>EL TEATRO</u> | Se denomina el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario. |
| <u>CARACTERISTICAS DEL TEATRO</u> | El teatro ha ido evolucionando con las diferentes épocas y culturas. Hoy en día podemos contar múltiples subgéneros, entre los que podemos destacar: comedia, drama, teatro de títeres o guiñol, ópera, ópera china, musical, ballet, tragedia, tragicomedia, pantomima, teatro del absurdo, etc. |
| <u>ELEMENTOS DEL TEATRO</u> | El teatro, como rama de las artes escénicas, se compone de un conjunto de elementos indisociables como: El texto , la dirección y la actuación |
| <u>TIPOS DE TEATRO</u> | En el teatro representaban fundamentalmente dos tipos de obras: la tragedia y la comedia |
| <u>TEATRO PERUANO</u> | El teatro en Perú tuvo que sufrir diversas dificultades para consolidarse, ha logrado surgir y evolucionar a través de los años, llamando la atención de todas las generaciones hasta el día de hoy. En la época prehispánica con representaciones religiosas, durante el Virreinato con el costumbrismo haciendo crítica al ambiente colonial, y luego en la República escenificando los valores locales. |

CUARTO BIMESTRE

| | |
|--|---|
| <p><u>HISTORIA DE LA DANZA</u></p> | <p>La historia de la danza es el relato cronológico de la danza y el baile como arte y como rito social. Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresan sentimientos y estados de ánimo.</p> |
| <p><u>CARACTERÍSTICAS DE LA DANZA</u></p> | <p>Existen ciertas características que identifican a los diversos tipos de danzas. Algunas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coreografía • Vestimenta • Entrenamiento • Interpretación |
| <p><u>ELEMENTOS DE LA DANZA</u></p> | <p>Los elementos principales de toda danza son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • El tiempo • El espacio • La acción • La energía |
| <p><u>TIPOS DE DANZA</u></p> | <p>Existen muchos tipos y géneros de danzas, generalmente se clasifican en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza Folklórica • Danza Clásica • Danzas Modernas |
| <p><u>DANZA ANTIGUA</u></p> | <p>El hombre se ha manifestado a través de las artes desde su aparición en la Tierra. Así nos llegan desde tiempos remotos sus creaciones, y de su mano, sus costumbres, su vida, y su historia. La danza no es ajena a este fenómeno, pues ha formado parte de la historia de la Humanidad desde tiempos inmemoriales y es de las artes que a través del tiempo ha sido un exponente importante para humanidad, utilizándose para diversos fines, como artísticos, de entretenimiento, culturales.</p> |
| <p><u>DANZA CLASICA</u></p> | <p>El ballet clásico o danza clásica es una forma de danza cuyos movimientos están basados en el control total y absoluto del cuerpo, se recomienda empezar desde temprana edad debido a su grado de dificultad. A diferencia de otras danzas, en el ballet cada paso está codificado. Participan invariablemente las manos,</p> |

| | |
|---|---|
| | brazos, tronco, cabeza, pies, rodillas, todo el cuerpo en una conjunción simultánea de dinámica muscular y mental que debe expresarse en total armonía de movimientos. |
| <u>CORIOGRAFIA Y BALLET</u> | El ballet, 1 danza académica, es un tipo de danza y también el nombre de la técnica correspondiente. Según las épocas, los países o las corrientes y el espectáculo, esta expresión artística puede incluir: danza, mímica, y teatro (de orquesta y coral). |
| <u>DANZA CONTEMPORANEA O MODERNA</u> | La danza moderna es un género de danza que se basa en la interpretación y visión individual del bailarín o coreógrafo. Esta expresión artística se empieza a forjar a principios del siglo XX y rompe con las reglas y criterios del ballet clásico. |
| <u>DANZAS DEL PERÚ</u> | Las costumbres y tradiciones del Perú son parte de una cultura viva, y sus danzas son expresiones de esta cultura. Las danzas peruanas se caracterizan por el misticismo y pasión que cada danzante entrega en el escenario, además de sus coloridas vestimentas y alegres coreografías.. |
| <u>DANZAS DE TACNA</u> | El departamento de Tacna, uno de los veinticuatro que conforman la República del Perú. Este departamento se caracteriza por sus múltiples manifestaciones culturales dentro de las cuales la danza ocupa uno de los primeros lugares. Son tan variados los tipos de bailes en la región que abarcan influencias aimaras, negras, españolas y hasta polacas. |

VI.- METODOLOGÍA

| METODOS | TECNICAS |
|------------------------|--|
| METODO DALCROZE | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del digitalizado de color • Técnica de perspectiva en cuanto al color |
| METODO KODALY | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Respiración • Técnica de afinación • Técnica de solfeo • Técnica de improvisación • Técnica de expresión corporal |

VII. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
BIBLIOGRAFÍA

- PARA EL ESTUDIANTE
 - 1.- Recursos para estudiantes de plataforma "Aprendo en casa"
 - 2.- Diversos recursos materiales para la creación de proyectos artísticos.
 - 3.- Láminas o imágenes digitalizadas para la apreciación artística.
- PARA EL DOCENTE
 - 1.- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica (DCNEB)
 - 2.- Manual del Buen Desempeño Docente (MBDD)
 - 3.- Centro de recursos pedagógicos Perúeduca
 - 4.- Recursos de páginas Web y Facebook o PDF, Capacidades, Procesos y destrezas.

VºBº Dirección

Prof. Dario Gómez Cornejo

Tacna, abril del 2021

EL SHADDAI

PLANIFICACION CURRICULAR ANUAL

ARTE Y CULTURA
2DO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : TACNA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : El Shaddai
 ÁREA : ARTE Y CULTURA
 CICLO – GRADO : VI Ciclo – 2do Secundaria
 DOCENTE RESPONSABLE: Dario Gómez Cornejo

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

PROPÓSITOS DEL ÁREA

El área curricular de Arte y Cultura tiene un enorme potencial para el desarrollo y puesta en práctica de muchos de los aprendizajes que buscan alcanzar el Perfil de Egreso propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Propicia desarrollar y expresar la creatividad, comprender la realidad y plantear alternativas de solución imaginando nuevas posibilidades. También busca reconocer las influencias culturales que nos rodean, quiénes somos y cómo nos relacionamos con nuestro contexto; además de conocer la evolución de las sociedades a través del tiempo y comprender cómo afrontaron los retos. En definitiva, el área curricular de Arte y Cultura busca que los estudiantes desarrollen sus propias maneras de explorar, representar y comunicar imaginativamente sus ideas, sus sentimientos y sus emociones a través de los diversos lenguajes y/o actividades de creación artística, como las artes visuales, la música, la danza o el teatro.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|-------------|-------------|------------|
|-------------|-------------|------------|

EL SHADDAI

| | | |
|--|---|--|
| <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico- culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico- culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales. • | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares. Comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el Impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. |
| <ul style="list-style-type: none"> • CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. |

III. CALENDARIZACION

| | | | | |
|-------------------|-------|--------------|--------------|---------------|
| I BIMESTRE | EdA 1 | 08 de marzo | 12 de abril | 05 semanas |
| | EdA 2 | 12 abril | 14 de mayo | 05 semanas |
| SEMANA DE GESTION | | 17 mayo | 21 mayo | 01 semana |
| II BIMESTRE | EdA 3 | 24 de mayo | 21 junio | 04 semanas |
| | EdA 4 | 21 junio | 26 julio | 05 semanas 2f |
| SEMANA DE GESTION | | 26 julio | 30 julio | 01 semana |
| III BIMESTRE | EdA 5 | 2 agosto | 23 agosto | 03 semanas |
| | EdA 6 | 23 agosto | 13 setiembre | 03 semanas 1f |
| | EdA 7 | 13 setiembre | 7 octubre | 04 semanas 1f |
| SEMANA DE GESTION | | 11 octubre | 15 octubre | 01 semana |
| IV BIMESTRE | EdA 8 | 18 octubre | 12 noviembre | 04 semanas 1f |
| | EdA 9 | 15 noviembre | 17 diciembre | 05 semanas 1f |
| Total | | | | 38 semanas |

EL SHADDAI

IV. PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE | CAPACIDADES DEL ÁREA | SITUACIONES SIGNIFICATIVAS | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES DEL ÁREA | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Salud y conservación ambiental | Descubrimiento e innovación | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario |
| Competencia 1 | • Capacidad 1: | x | X | x | x | x | X | X | | |
| | • Capacidad 2: | x | X | | X | X | X | | | |
| | • Capacidad 3 | | x | X | X | | | | | |
| Competencia 2 | • Capacidad 4 | X | X | x | | X | | | | |
| | • Capacidad 5 | x | x | | | x | x | | | |
| | • Capacidad 6 | x | x | | x | x | x | | | |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | x | X | X | | | x | x | x | x |
| | Gestiona información del entorno virtual | | x | x | x | x | x | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| | Interactúa en entornos virtuales | x | x | X | x | x | x | x | xX | x |
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos | x | | x | | X | X | | | |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Diseña metas de aprendizaje | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas | X | X | | x | x | x | | | |
| | Monitorea y ajusta su desempeño | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

V. EVALUACIÓN

| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|--------------------------|-------------------------|
| 10. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Consideramos las elecciones como una oportunidad para reflexionar sobre la participación ciudadana y la convivencia en la diversidad pluricultural.</i> | MENSAJES A LA COMUNIDAD. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |
| 11. Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | <i>Investigamos y proponemos formas de emprendimiento social y económico para el uso racional y sostenible de nuestros recursos.</i> | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | WORD, POWER POINT. |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
| 12. Salud y Conservación ambiental | <i>Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente, buscando un equilibrio armónico en la interacción entre el ser humano y la naturaleza</i> | PROYECTO DE PROTECCIÓN A LA SALUD AMBIENTAL | NATURALEZA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. |
| 13. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Reflexionamos sobre el bicentenario para asumir compromisos en el fortalecimiento de la identidad nacional para la construcción de Un País con identidad cultural.</i> | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | CUESTIONARIOS. |
| 14. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Ciudadanía activa y vigilante para el fortalecimiento de la democracia, en la búsqueda de soluciones conjuntas</i> | MENSAJES DE FORTALECIMIENTO | AFICHES. |
| 15. Salud y conservación ambiental | <i>Conservamos nuestra salud y el ambiente con responsabilidad, garantizando el equilibrio armónico en el tiempo.</i> | PROYECTO DE SALUD | MEDIOS DE LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. |
| 16. Descubrimiento e innovación | <i>Nos preparamos para innovar y potenciar nuestros recursos haciendo uso de la ciencia y la Tecnología.</i> | PROYECTO ARTÍSTICO EN LA TECNOLOGÍA | CELULARES, LAPTOP, COMPUTADORAS. |
| 17. Salud y Conservación ambiental | <i>Promovemos el cuidado de nuestra salud y el ambiente propiciando un desarrollo responsable para una mejor calidad</i> | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNAL. | MEDIOS EN LA NATURALEZA QUE LO RODEA. |
| 18. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Peruanas y peruanos nos comprometemos en la construcción de una sociedad más justa respetando las diferencias.</i> | MENSAJE A LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |

EL SHADDAI

VI. CONTENIDO TEMATICO

PRIMER BIMESTRE

| | |
|--|--|
| INTRODUCCION DE LAS BELLAS ARTES | Investigaremos y analizaremos los principios del hombre y su relación con el Arte y la Cultura |
| CLASIFICACION DE LAS BELLAS ARTES | Encontramos seis bellas artes que preservaron en el tiempo y en el siglo xx se aumenta una bella arte más la cual ayudara al lenguaje artístico. |
| HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES | hacen referencia a un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que van desde las Artes plásticas tradicionales y como estas han sido evolucionando. |
| CLASIFICACION DE LAS ARTES VISUALES | Analizaremos y aprenderemos de los 3 elementos de su clasificación y como ayudaron a la evolución |
| ARTES TRADICIONALES | El resultados de las piezas pictóricas más reconocidas del mundo se dieron gracias a las artes tradicionales , investigaremos sobre ellas y sus representantes |
| ARTES VISUALES DEL SIGLO XX | Las apreciaciones artísticas son adaptativas lo cual permite a que las obras se mantengan en el tiempo y podamos analizar las nuevas técnicas . |
| ARTES DIGITALES Y LA NUEVA ERA | Las tics nos han permitido mejorar las técnicas y el poder investigar sobre ellas y entender como en la nueva era se muestra su utilización . |
| CARACTERISTICA DELAS ARTES VISUALES | El Arte visual presta mucha atención a la dinámica que hay en sus obras entre el fondo y la figura representada, entre el contorno, las tendencias hacia la agrupación de los elementos y la manera en que se generan efectos anímicos, estético e incluso éticos en torno a lo percibido. |

SEGUNDO BIMESTRE

| | |
|--|---|
| <u>INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA</u> | Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. |
| <u>HISTORIA DE LA MÚSICA</u> | La historia de la música es el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su orden en el planeta. |
| <u>MÚSICA DE LA PREHISTORIA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias, etc. |
| <u>MÚSICA ANTIGUA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias religiosas, etc. |
| <u>MÚSICA EDAD MEDIA</u> | Los orígenes de la música medieval se confunden con los últimos desarrollos de la música del periodo tardío romano. La evolución de las formas musicales |
| <u>MÚSICA RENACIMIENTO</u> | La música un carácter enormemente extrovertido, se distinguió por tener realismo expresivo, describe la naturaleza y resalta la expresión del texto; uno de sus exponentes es Clement Janequin |
| <u>MÚSICA BARROCA</u> | La música barroca es el periodo musical que domina a Europa durante todo el siglo XVII y primera mitad del siguiente, siendo reemplazada por el clasicismo hacia 1750-1760. Se considera que nació en Italia y alcanzó su máximo esplendor en Alemania durante el barroco tardío. Es uno de los periodos más ricos, fértiles, creativos y revolucionarios de la historia de la música. |
| <u>CLASICISMO</u> | Es el estilo caracterizado por la transición de la música barroca hacia una música equilibrada entre estructura y melodía. Ocupa la segunda mitad del siglo XVIII |
| <u>ROMANTICISMO</u> | En la música, el Romanticismo fue un período que transcurrió, aproximadamente, entre los años 1810 y la primera década del siglo XX, y suele englobar toda la música escrita de acuerdo a las normas y formas de dicho período |
| <u>MÚSICA CONTEMPORANEA</u> | El siglo XX estuvo marcado por dos grandes acontecimientos que fueron muy decisivos en la historia de la música occidental. El primero es el abandono de la tonalidad y la total ruptura de las formas y técnicas que se venían haciendo desde los principios, en concordia con las otras rupturas totales de las otras ramas de las artes. A partir de ahí, la música occidental se vuelve muy experimental y los compositores se empeñan en hallar nuevos caminos |

| | |
|--|---|
| | tanto en las formas, los instrumentos, los colores, la tonalidad, el ritmo para hacer una música totalmente nueva y alejada del período de la práctica común de los últimos trescientos años. |
| <u>MÚSICA PERUANA</u> | Para los Incas, la música, la danza y el canto se definían con el término taki. La música incaica fue pentatónica, combinando las notas re, fa, sol, la y do para crear composiciones que podían ser de carácter religioso, guerrero o profano. La música y canto estaban presentes en todas las actividades comunales o rituales, documentándose la existencia de las siguientes danzas: <ul style="list-style-type: none"> • cashua, danza de galanteo en las parejas. • aranyani, danza de los enmascarados. |
| <u>TERCER BIMESTRE</u> | |
| <u>INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS</u> | El hombre a tenido la capacidad de poder utilizar el arte como un medio de expresión y de comunicación donde puede retratar diferentes hechos artísticos del pasado para poder investigarlo aun en el presente. |
| <u>HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario. Aunque son fundamentalmente tres disciplinas artísticas las que son representadas en las artes escénicas (teatro, danza y música) |
| <u>TIPOS DE ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas involucran las siguientes manifestaciones: arte teatral, danza, música, circo, performances |
| <u>ELEMENTOS DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas pueden ser tres: Actores, Publico, Escenario, Objetos . |
| <u>HISTORIA DEL TEATRO</u> | Los orígenes del teatro se encuentran en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. |
| <u>EL TEATRO</u> | Se denomina el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario. |
| <u>CARACTERISTICAS DEL TEATRO</u> | El teatro ha ido evolucionando con las diferentes épocas y culturas. Hoy en día podemos contar múltiples subgéneros, entre los que podemos destacar: comedia, drama, teatro de títeres o guiñol, ópera, ópera china, musical, ballet, tragedia, tragicomedia, pantomima, teatro del absurdo, etc. |
| <u>ELEMENTOS DEL TEATRO</u> | El teatro, como rama de las artes escénicas, se compone de un conjunto de elementos indisolubles como: El texto , la dirección y la actuación |

| | |
|-------------------------------|--|
| <u>TIPOS DE TEATRO</u> | En el teatro representaban fundamentalmente dos tipos de obras: la tragedia y la comedia |
| <u>TEATRO PERUANO</u> | El teatro en Perú tuvo que sufrir diversas dificultades para consolidarse, ha logrado surgir y evolucionar a través de los años, llamando la atención de todas las generaciones hasta el día de hoy. En la época prehispánica con representaciones religiosas, durante el Virreinato con el costumbrismo haciendo crítica al ambiente colonial, y luego en la República escenificando los valores locales. |

CUARTO BIMESTRE

| | |
|---|---|
| <u>HISTORIA DE LA DANZA</u> | La historia de la danza es el relato cronológico de la danza y el baile como arte y como rito social. Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresan sentimientos y estados de ánimo. |
| <u>CARACTERÍSTICAS DE LA DANZA</u> | Existen ciertas características que identifican a los diversos tipos de danzas. Algunas son: <ul style="list-style-type: none"> • Coreografía • Vestimenta • Entrenamiento • Interpretación |
| <u>ELEMENTOS DE LA DANZA</u> | Los elementos principales de toda danza son: <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • El tiempo • El espacio • La acción • La energía |
| <u>TIPOS DE DANZA</u> | Existen muchos tipos y géneros de danzas, generalmente se clasifican en: <ul style="list-style-type: none"> • Danza Folklórica • Danza Clásica • Danzas Modernas |

| | |
|---|--|
| <u>DANZA ANTIGUA</u> | El hombre se ha manifestado a través de las artes desde su aparición en la Tierra. Así nos llegan desde tiempos remotos sus creaciones, y de su mano, sus costumbres, su vida, y su historia. La danza no es ajena a este fenómeno, pues ha formado parte de la historia de la Humanidad desde tiempos inmemoriales y es de las artes que a través del tiempo ha sido un exponente importante para humanidad, utilizándose para diversos fines, como artísticos, de entretenimiento, culturales. |
| <u>DANZA CLASICA</u> | El ballet clásico o danza clásica es una forma de danza cuyos movimientos están basados en el control total y absoluto del cuerpo, se recomienda empezar desde temprana edad debido a su grado de dificultad. A diferencia de otras danzas, en el ballet cada paso está codificado. Participan invariablemente las manos, brazos, tronco, cabeza, pies, rodillas, todo el cuerpo en una conjunción simultánea de dinámica muscular y mental que debe expresarse en total armonía de movimientos. |
| <u>CORIOGRAFIA Y BALLE</u> | El ballet,1 danza académica, es un tipo de danza y también el nombre de la técnica correspondiente. Según las épocas, los países o las corrientes y el espectáculo, esta expresión artística puede incluir: danza, mímica, y teatro (de orquesta y coral). |
| <u>DANZA CONTEMPORANEA O MODERNA</u> | La danza moderna es un género de danza que se basa en la interpretación y visión individual del bailarín o coreógrafo. Esta expresión artística se empieza a forjar a principios del siglo XX y rompe con las reglas y criterios del ballet clásico. |
| <u>DANZAS DEL PERÚ</u> | Las costumbres y tradiciones del Perú son parte de una cultura viva, y sus danzas son expresiones de esta cultura. Las danzas peruanas se caracterizan por el misticismo y pasión que cada danzante entrega en el escenario, además de sus coloridas vestimentas y alegres coreografías.. |
| <u>DANZAS DE TACNA</u> | El departamento de Tacna, uno de los veinticuatro que conforman la República del Perú. Este departamento se caracteriza por sus múltiples manifestaciones culturales dentro de las cuales la danza ocupa uno de los primeros lugares. Son tan variados los tipos de bailes en la región que abarcan influencias aimaras, negras, españolas y hasta polacas. |

EL SHADDAI

VI.- METODOLOGÍA

| METODOS | TECNICAS |
|---|--|
| <p>METODO DALCROZE</p> <p>METODO KODALY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del digitalizado de color • Técnica de perspectiva en cuanto al color • Técnica de Respiración • Técnica de afinación • Técnica de solfeo • Técnica de improvisación • Técnica de expresión corporal |

VII. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFÍA

- PARA EL ESTUDIANTE
 - 1.- Recursos para estudiantes de plataforma "Aprendo en casa"
 - 2.- Diversos recursos materiales para la creación de proyectos artísticos.
 - 3.- Láminas o imágenes digitalizadas para la apreciación artística.
- PARA EL DOCENTE
 - 1.- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica (DCNEB)
 - 2.- Manual del Buen Desempeño Docente (MBDD)
 - 3.- Centro de recursos pedagógicos Perúeduca
 - 4.- Recursos de páginas Web y Facebook o PDF, Capacidades, Procesos y destrezas.

VºBº Dirección

Prof. Dario Gómez Cornejo

Tacna, abril del 2021

PLANIFICACION CURRICULAR ANUAL
ARTE Y CULTURA
3RO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : TACNA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : El Shaddai
 ÁREA : ARTE Y CULTURA
 CICLO – GRADO : VII Ciclo – 3ero Secundaria
 DOCENTE RESPONSABLE : Dario Gómez Cornejo

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

PROPÓSITO DEL ÁREA

El área curricular de Arte y Cultura tiene un enorme potencial para el desarrollo y puesta en práctica de muchos de los aprendizajes que buscan alcanzar el Perfil de Egreso propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Propicia desarrollar y expresar la creatividad, comprender la realidad y plantear alternativas de solución imaginando nuevas posibilidades. También busca reconocer las influencias culturales que nos rodean, quiénes somos y cómo nos relacionamos con nuestro contexto; además de conocer la evolución de las sociedades a través del tiempo y comprender cómo afrontaron los retos. En definitiva, el área curricular de Arte y Cultura busca que los estudiantes desarrollen sus propias maneras de explorar, representar y comunicar imaginativamente sus ideas, sus sentimientos y sus emociones a través de los diversos lenguajes y/o actividades de creación artística, como las artes visuales, la música, la danza o el teatro.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. | <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico- culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales. | <ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares. Comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el Impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la Intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. • Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. • Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad. |

EL SHADDAI

III. CALENDARIZACION

| | | | | |
|-------------------|-------|--------------|--------------|---------------|
| I BIMESTRE | EdA 1 | 08 de marzo | 12 de abril | 05 semanas |
| | EdA 2 | 12 abril | 14 de mayo | 05 semanas |
| SEMANA DE GESTION | | 17 mavo | 21 mavo | 01 semana |
| II BIMESTRE | EdA 3 | 24 de mayo | 21 junio | 04 semanas |
| | EdA 4 | 21 junio | 26 julio | 05 semanas 2f |
| SEMANA DE GESTION | | 26 julio | 30 julio | 01 semana |
| III BIMESTRE | EdA 5 | 2 agosto | 23 agosto | 03 semanas |
| | EdA 6 | 23 agosto | 13 setiembre | 03 semanas 1f |
| | EdA 7 | 13 setiembre | 7 octubre | 04 semanas 1f |
| SEMANA DE GESTION | | 11 octubre | 15 octubre | 01 semana |
| IV BIMESTRE | EdA 8 | 18 octubre | 12 noviembre | 04 semanas 1f |
| | EdA 9 | 15 noviembre | 17 diciembre | 05 semanas 1f |
| Total | | | | 38 semanas |

EL SHADDAI

IV. PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE | | SITUACIONES SIGNIFICATIVAS | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES DEL ÁREA | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Salud y conservación ambiental | Descubrimiento e innovación | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario |
| Competencia 1 | • Capacidad 1: | x | X | x | x | x | | | | |
| | • Capacidad 2: | x | | | X | X | X | | | |
| | • Capacidad 3 | | x | X | X | X | X | X | | |
| Competencia 2 | • Capacidad 4 | | | x | | | | | | |
| | • Capacidad 5 | x | x | | | x | x | | | |
| | • Capacidad 6 | x | x | | x | x | x | | | |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | x | | | | | x | x | x | |
| | Gestiona información del entorno virtual | | x | x | x | x | x | | | |
| | Interactúa en entornos virtuales | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos | x | X | x | | | X | X | | |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Diseña metas de aprendizaje | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas | X | X | | x | x | x | | | |
| | Monitorea y ajusta su desempeño | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

V. EVALUACIÓN

| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|--------------------------------------|
| 19. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Consideramos las elecciones como una oportunidad para reflexionar sobre la participación ciudadana y la convivencia en la diversidad pluricultural.</i> | MENSAJES A LA COMUNIDAD. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |
| 20. Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | <i>Investigamos y proponemos formas de emprendimiento social y económico para el uso racional y sostenible de nuestros recursos.</i> | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | WORD, POWER POINT. |
| 21. Salud y Conservación ambiental | <i>Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente, buscando un equilibrio armónico en la interacción entre el ser humano y la naturaleza</i> | PROYECTO DE PROTECCIÓN A LA SALUD AMBIENTAL | NATURALEZA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. |

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 22. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Reflexionamos sobre el bicentenario para asumir compromisos en el fortalecimiento de la identidad nacional para la construcción de Un País con identidad cultural.</i> | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | CUESTIONARIOS. |
| 23. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Ciudadanía activa y vigilante para el fortalecimiento de la democracia, en la búsqueda de soluciones conjuntas</i> | MENSAJES DE FORTALECIMIENTO | AFICHES. |
| 24. Salud y conservación ambiental | <i>Conservamos nuestra salud y el ambiente con responsabilidad, garantizando el equilibrio armónico en el tiempo.</i> | PROYECTO DE SALUD | MEDIOS DE LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. |
| 25. Descubrimiento e innovación | <i>Nos preparamos para innovar y potenciar nuestros recursos haciendo uso de la ciencia y la Tecnología.</i> | PROYECTO ARTÍSTICO EN LA TECNOLOGÍA | CELULARES, LAPTOP, COMPUTADORAS. |
| 26. Salud y Conservación ambiental | <i>Promovemos el cuidado de nuestra salud y el ambiente propiciando un desarrollo responsable</i> | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNAL. | MEDIOS EN LA NATURALEZA QUE LO RODEA. |
| 27. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Peruanas y peruanos nos comprometemos en la construcción de una sociedad más justa respetando las diferencias.</i> | MENSAJE A LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |

VI. CONTENIDO TEMATICO

PRIMER BIMESTRE

| | |
|--|--|
| INTRODUCCION DE LAS BELLAS ARTES | Investigaremos y analizaremos los principios del hombre y su relación con el Arte y la Cultura |
| CLASIFICACION DE LAS BELLAS ARTES | Encontramos seis bellas artes que preservaron en el tiempo y en el siglo xx se aumenta una bella arte más la cual ayudara al lenguaje artístico. |

| | |
|--|--|
| HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES | Hacen referencia a un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que van desde las Artes plásticas tradicionales y como estas han sido evolucionando. |
| CLASIFICACION DE LAS ARTES VISUALES | Analizaremos y aprenderemos de los 3 elementos de su clasificación y como ayudaron a la evolución |
| ARTES TRADICIONALES | El resultados de las piezas pictóricas más reconocidas del mundo se dieron gracias a las artes tradicionales , investigaremos sobre ellas y sus representantes |
| ARTES VISUALES DEL SIGLO XX | Las apreciaciones artísticas son adaptativas lo cual permite a que las obras se mantengan en el tiempo y podamos analizar las nuevas técnicas. |
| ARTES DIGITALES Y LA NUEVA ERA | Las tics nos han permitido mejorar las técnicas y el poder investigar sobre ellas y entender como en la nueva era se muestra su utilización |
| CARACTERISTICA DELAS ARTES VISUALES | El Arte visual presta mucha atención a la dinámica que hay en sus obras entre el fondo y la figura representada, entre el contorno, las tendencias hacia la agrupación de los elementos y la manera en que se generan efectos anímicos, estético e incluso éticos en torno a lo percibido. |

SEGUNDO BIMESTRE

| | |
|--|---|
| <u>INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA</u> | Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. |
| <u>HISTORIA DE LA MÚSICA</u> | La historia de la música es el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su orden en el planeta. |
| <u>MÚSICA DE LA PREHISTORIA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias , etc. |
| <u>MÚSICA ANTIGUA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias religiosas, etc. |
| <u>MÚSICA EDAD MEDIA</u> | Los orígenes de la música medieval se confunden con los últimos desarrollos de la música del periodo tardío romano. La evolución de las formas musicales |

| | |
|------------------------------------|---|
| <u>MÚSICA RENACIMIENTO</u> | La música un carácter enormemente extrovertido, se distinguió por tener realismo expresivo, describe la naturaleza y resalta la expresión del texto; uno de sus exponentes es Clement Janequin |
| <u>MÚSICA BARROCA</u> | La música barroca es el periodo musical que domina a Europa durante todo el siglo XVII y primera mitad del siguiente, siendo reemplazada por el clasicismo hacia 1750-1760. Se considera que nació en Italia y alcanzó su máximo esplendor en Alemania durante el barroco tardío. Es uno de los periodos más ricos, fértiles, creativos y revolucionarios de la historia de la música. |
| <u>CLASICISMO</u> | Es el estilo caracterizado por la transición de la música barroca hacia una música equilibrada entre estructura y melodía. Ocupa la segunda mitad del siglo XVIII |
| <u>ROMANTICISMO</u> | En la música, el Romanticismo fue un período que transcurrió, aproximadamente, entre los años 1810 y la primera década del siglo XX, y suele englobar toda la música escrita de acuerdo a las normas y formas de dicho período |
| <u>MÚSICA CONTEMPORANEA</u> | El siglo XX estuvo marcado por dos grandes acontecimientos que fueron muy decisivos en la historia de la música occidental. El primero es el abandono de la tonalidad y la total ruptura de las formas y técnicas que se venían haciendo desde los principios, en concordia con las otras rupturas totales de las otras ramas de las artes. A partir de ahí, la música occidental se vuelve muy experimental y los compositores se empeñan en hallar nuevos caminos tanto en las formas, los instrumentos, los colores, la tonalidad, el ritmo para hacer una música totalmente nueva y alejada del período de la práctica común de los últimos trescientos años. |
| <u>MÚSICA PERUANA</u> | <p>Para los Incas, la música, la danza y el canto se definían con el término taki. La música incaica fue pentatónica, combinando las notas re, fa, sol, la y do para crear composiciones que podían ser de carácter religioso, guerrero o profano. La música y canto estaban presentes en todas las actividades comunales o rituales, documentándose la existencia de las siguientes danzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cashua, danza de galanteo en las parejas. • aranyani, danza de los enmascarados. |

TERCER BIMESTRE

| | |
|--|--|
| <u>INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS</u> | El hombre a tenido la capacidad de poder utilizar el arte como un medio de expresión y de comunicación donde puede retratar diferentes hechos artísticos del pasado para poder investigarlo aun en el presente. |
| <u>HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario. Aunque son fundamentalmente tres disciplinas artísticas las que son representadas en las artes escénicas (teatro, danza y música) |
| <u>TIPOS DE ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas involucran las siguientes manifestaciones: arte teatral, danza, música, circo, performances |
| <u>ELEMENTOS DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas pueden ser tres: Actores, Publico, Escenario, Objetos . |
| <u>HISTORIA DEL TEATRO</u> | Los orígenes del teatro se encuentran en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. |
| <u>EL TEATRO</u> | Se denomina el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario. |
| <u>CARACTERISTICAS DEL TEATRO</u> | El teatro ha ido evolucionando con las diferentes épocas y culturas. Hoy en día podemos contar múltiples subgéneros, entre los que podemos destacar: comedia, drama, teatro de títeres o guiñol, ópera, ópera china, musical, ballet, tragedia, tragicomedia, pantomima, teatro del absurdo, etc. |
| <u>ELEMENTOS DEL TEATRO</u> | El teatro, como rama de las artes escénicas, se compone de un conjunto de elementos indisolubles como: El texto , la dirección y la actuación |
| <u>TIPOS DE TEATRO</u> | En el teatro representaban fundamentalmente dos tipos de obras: la tragedia y la comedia |
| <u>TEATRO PERUANO</u> | El teatro en Perú tuvo que sufrir diversas dificultades para consolidarse, ha logrado surgir y evolucionar a través de los años, llamando la atención de todas las generaciones hasta el día de hoy. En la época prehispánica con representaciones religiosas, durante el Virreinato con el costumbrismo haciendo crítica al ambiente colonial, y luego en la República escenificando los valores locales. |

CUARTO BIMESTRE

| | |
|---|--|
| <u>HISTORIA DE LA DANZA</u> | La historia de la danza es el relato cronológico de la danza y el baile como arte y como rito social. Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresan sentimientos y estados de ánimo. |
| <u>CARACTERÍSTICAS DE LA DANZA</u> | Existen ciertas características que identifican a los diversos tipos de danzas. Algunas son: <ul style="list-style-type: none"> • Coreografía • Vestimenta • Entrenamiento • Interpretación |
| <u>ELEMENTOS DE LA DANZA</u> | Los elementos principales de toda danza son: <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • El tiempo • El espacio • La acción • La energía |
| <u>TIPOS DE DANZA</u> | Existen muchos tipos y géneros de danzas, generalmente se clasifican en: <ul style="list-style-type: none"> • Danza Folklórica • Danza Clásica • Danzas Modernas |
| <u>DANZA ANTIGUA</u> | El hombre se ha manifestado a través de las artes desde su aparición en la Tierra. Así nos llegan desde tiempos remotos sus creaciones, y de su mano, sus costumbres, su vida, y su historia. La danza no es ajena a este fenómeno, pues ha formado parte de la historia de la Humanidad desde tiempos inmemoriales y es de las artes que a través del tiempo ha sido un exponente importante para humanidad, utilizándose para diversos fines, como artísticos, de entretenimiento, culturales. |
| <u>DANZA CLASICA</u> | El ballet clásico o danza clásica es una forma de danza cuyos movimientos están basados en el control total y absoluto del cuerpo, se recomienda empezar desde temprana edad debido a su grado de dificultad. A diferencia de otras danzas, en el ballet cada paso está codificado. Participan invariablemente las manos, brazos, tronco, cabeza, pies, rodillas, todo el cuerpo en una conjunción simultánea de dinámica muscular y mental que debe expresarse en total armonía de movimientos. |

| | |
|---|---|
| <u>CORIOGRAFIA Y BALLE</u> | El ballet,1 danza académica, es un tipo de danza y también el nombre de la técnica correspondiente. Según las épocas, los países o las corrientes y el espectáculo, esta expresión artística puede incluir: danza, mímica, y teatro (de orquesta y coral). |
| <u>DANZA CONTEMPORANEA O MODERNA</u> | La danza moderna es un género de danza que se basa en la interpretación y visión individual del bailarín o coreógrafo. Esta expresión artística se empieza a forjar a principios del siglo XX y rompe con las reglas y criterios del ballet clásico. |
| <u>DANZAS DEL PERÚ</u> | Las costumbres y tradiciones del Perú son parte de una cultura viva, y sus danzas son expresiones de esta cultura. Las danzas peruanas se caracterizan por el misticismo y pasión que cada danzante entrega en el escenario, además de sus coloridas vestimentas y alegres coreografías.. |
| <u>DANZAS DE TACNA</u> | El departamento de Tacna, uno de los veinticuatro que conforman la República del Perú. Este departamento se caracteriza por sus múltiples manifestaciones culturales dentro de las cuales la danza ocupa uno de los primeros lugares. Son tan variados los tipos de bailes en la región que abarcan influencias aimaras, negras, españolas y hasta polacas. |

VI.- METODOLOGÍA

| METODOS | TECNICAS |
|--|--|
| METODO DALCROZE METODO KODALY | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del digitalizado de color • Técnica de perspectiva en cuanto al color • Técnica de Respiración • Técnica de afinación • Técnica de solfeo • Técnica de improvisación • Técnica de expresión corporal |

VII. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFÍA

- PARA EL ESTUDIANTE
 - 1.- Recursos para estudiantes de plataforma "Aprendo en casa"
 - 2.- Diversos recursos materiales para la creación de proyectos artísticos.
 - 3.- Láminas o imágenes digitalizadas para la apreciación artística.
- PARA EL DOCENTE
 - 1.- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica (DCNEB)
 - 2.- Manual del Buen Desempeño Docente (MBDD)
 - 3.- Centro de recursos pedagógicos Perúeduca
 - 4.- Recursos de páginas Web y Facebook o PDF, Capacidades, Procesos y destrezas.

VºBº Dirección

Prof. Dario Gómez Cornejo

Tacna, abril del 2021

EL SHADDAI

PLANIFICACION CURRICULAR ANUAL
ARTE Y CULTURA
4TO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : TACNA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : El Shaddai
 ÁREA : ARTE Y CULTURA
 CICLO – GRADO : VII Ciclo – 4to Secundaria
 DOCENTE RESPONSABLE : Dario Gómez Cornejo

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

PROPÓSITOS DEL ÁREA

El área curricular de Arte y Cultura tiene un enorme potencial para el desarrollo y puesta en práctica de muchos de los aprendizajes que buscan alcanzar el Perfil de Egreso propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Propicia desarrollar y expresar la creatividad, comprender la realidad y plantear alternativas de solución imaginando nuevas posibilidades. También busca reconocer las influencias culturales que nos rodean, quiénes somos y cómo nos relacionamos con nuestro contexto; además de conocer la evolución de las sociedades a través del tiempo y comprender cómo afrontaron los retos. En definitiva, el área curricular de Arte y Cultura busca que los estudiantes desarrollen sus propias maneras de explorar, representar y comunicar imaginativamente sus ideas, sus sentimientos y sus emociones a través de los diversos lenguajes y/o actividades de creación artística, como las artes visuales, la música, la danza o el teatro.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. | <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico- culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales. | <ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares. Comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el Impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la Intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. • Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. • Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad. |

III. CALENDARIZACION

| | | | | |
|-------------------|-------|--------------|--------------|---------------|
| I BIMESTRE | EdA 1 | 08 de marzo | 12 de abril | 05 semanas |
| | EdA 2 | 12 abril | 14 de mayo | 05 semanas |
| SEMANA DE GESTION | | 17 mavo | 21 mavo | 01 semana |
| II BIMESTRE | EdA 3 | 24 de mayo | 21 junio | 04 semanas |
| | EdA 4 | 21 junio | 26 julio | 05 semanas 2f |
| SEMANA DE GESTION | | 26 julio | 30 julio | 01 semana |
| III BIMESTRE | EdA 5 | 2 agosto | 23 agosto | 03 semanas |
| | EdA 6 | 23 agosto | 13 setiembre | 03 semanas 1f |
| | EdA 7 | 13 setiembre | 7 octubre | 04 semanas 1f |
| SEMANA DE GESTION | | 11 octubre | 15 octubre | 01 semana |
| IV BIMESTRE | EdA 8 | 18 octubre | 12 noviembre | 04 semanas 1f |
| | EdA 9 | 15 noviembre | 17 diciembre | 05 semanas 1f |
| Total | | | | 38 semanas |

IV. PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE | | SITUACIONES SIGNIFICATIVAS | | | | | | | | |
|---------------------------|----------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES DEL ÁREA | Ciudadanía y convivencia | Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el | Ciudadanía y convivencia | Salud y conservación ambiental | Descubrimiento e innovación | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el |

| | | en la diversidad | | | Bicentenari o | en la diversidad | | | | Bicentena rio |
|---|---|------------------|---|---|------------------|------------------|---|---|---|------------------|
| Competencia 1 | • Capacidad 1: | x | | x | x | x | | | | |
| | • Capacidad 2: | x | | | X | X | X | | | |
| | • Capacidad 3 | | x | X | | X | X | X | X | |
| Competencia 2 | • Capacidad 4 | | X | X | X | | | | | |
| | • Capacidad 5 | x | x | | | x | x | | | |
| | • Capacidad 6 | x | x | | x | x | x | | | |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | x | X | | X | | x | x | x | x |
| | Gestiona información del entorno virtual | | x | x | x | x | x | | | |
| | Interactúa en entornos virtuales | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos | x | | x | | X | | | | |
| Gestiona su aprendizaje de | Diseña metas de aprendizaje | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| manera autónoma | Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas | X | X | X | x | x | x | | | |
| | Monitorea y ajusta su desempeño | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

V. EVALUACIÓN

| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
|--|---|---|--------------------------------------|
| 1. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Consideramos las elecciones como una oportunidad para reflexionar sobre la participación ciudadana y la convivencia en la diversidad pluricultural.</i> | MENSAJES A LA COMUNIDAD. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |
| 2. Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | <i>Investigamos y proponemos formas de emprendimiento social y económico para el uso racional y sostenible de nuestros recursos.</i> | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | WORD, POWER POINT. |
| 3. Salud y Conservación ambiental | <i>Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente, buscando un equilibrio armónico en la interacción entre el ser humano y la naturaleza</i> | PROYECTO DE PROTECCIÓN A LA SALUD AMBIENTAL | NATURALEZA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. |
| 4. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Reflexionamos sobre el bicentenario para asumir compromisos en el fortalecimiento de la identidad nacional para la construcción de Un País con identidad cultural.</i> | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | CUESTIONARIOS. |
| 5. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Ciudadanía activa y vigilante para el fortalecimiento de la democracia, en la búsqueda de soluciones conjuntas</i> | MENSAJES DE FORTALECIMIENTO | AFICHES. |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 6. Salud y conservación ambiental | <i>Conservamos nuestra salud y el ambiente con responsabilidad, garantizando el equilibrio armónico en el tiempo.</i> | PROYECTO DE SALUD | MEDIOS DE LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. |
| 7. Descubrimiento e innovación | <i>Nos preparamos para innovar y potenciar nuestros recursos haciendo uso de la ciencia y la Tecnología.</i> | PROYECTO ARTÍSTICO EN LA TECNOLOGÍA | CELULARES, LAPTOP, COMPUTADORAS. |
| 8. Salud y Conservación ambiental | <i>Promovemos el cuidado de nuestra salud y el ambiente propiciando un desarrollo responsable para una mejor calidad</i> | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNAL. | MEDIOS EN LA NATURALEZA QUE LO RODEA. |
| 9. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Peruanas y peruanos nos comprometemos en la construcción de una sociedad más justa respetando las diferencias.</i> | MENSAJE A LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |

VI. CAMPO TEMATICO

PRIMER BIMESTRE

| | |
|--|--|
| INTRODUCCION DE LAS BELLAS ARTES | Investigaremos y analizaremos los principios del hombre y su relación con el Arte y la Cultura |
| CLASIFICACION DE LAS BELLAS ARTES | Encontramos seis bellas artes que preservaron en el tiempo y en el siglo xx se aumenta una bella arte más la cual ayudara al lenguaje artístico. |
| HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES | Hacen referencia a un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que van desde las Artes plásticas tradicionales y como estas han sido evolucionando |
| CLASIFICACION DE LAS ARTES VISUALES | Analizaremos y aprenderemos de los 3 elementos de su clasificación y como ayudaron a la evolución |
| ARTES TRADICIONALES | El resultados de las piezas pictóricas más reconocidas del mundo se dieron gracias a las artes tradicionales , investigaremos sobre ellas y sus representantes |

| | |
|--|---|
| ARTES VISUALES DEL SIGLO XX | Las apreciaciones artísticas son adaptativas lo cual permite a que las obras se mantengan en el tiempo y podamos analizar las nuevas técnicas. |
| ARTES DIGITALES Y LA NUEVA ERA | Las tics nos han permitido mejorar las técnicas y el poder investigar sobre ellas y entender como en la nueva era se muestra su utilización. |
| CARACTERISTICA DELAS ARTES VISUALES | El Arte visual presta mucha atención a la dinámica que hay en sus obras entre el fondo y la figura representada, entre el contorno, las tendencias hacia la agrupación de los elementos y la manera en que se generan efectos anímicos, estéticos e incluso éticos en torno a lo percibido. |

SEGUNDO BIMESTRE

| | |
|--|--|
| <u>INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA</u> | Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. |
| <u>HISTORIA DE LA MÚSICA</u> | La historia de la música es el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su orden en el planeta. |
| <u>MÚSICA DE LA PREHISTORIA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias , etc. |
| <u>MÚSICA ANTIGUA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias religiosas, etc. |
| <u>MÚSICA EDAD MEDIA</u> | Los orígenes de la música medieval se confunden con los últimos desarrollos de la música del periodo tardío romano. La evolución de las formas musicales |
| <u>MÚSICA RENACIMIENTO</u> | La música un carácter enormemente extrovertido, se distinguió por tener realismo expresivo, describe la naturaleza y resalta la expresión del texto; uno de sus exponentes es Clement Janequin |
| | La música barroca es el periodo musical que domina a Europa durante todo el siglo XVII y primera mitad del siguiente, siendo reemplazada por el clasicismo hacia 1750-1760. Se considera que nació en Italia y alcanzó su máximo |

| | |
|------------------------------------|---|
| <u>MÚSICA BARROCA</u> | esplendor en Alemania durante el barroco tardío. Es uno de los periodos más ricos, fértiles, creativos y revolucionarios de la historia de la música. |
| <u>CLASICISMO</u> | Es el estilo caracterizado por la transición de la música barroca hacia una música equilibrada entre estructura y melodía. Ocupa la segunda mitad del siglo XVIII |
| <u>ROMANTICISMO</u> | En la música, el Romanticismo fue un período que transcurrió, aproximadamente, entre los años 1810 y la primera década del siglo XX, y suele englobar toda la música escrita de acuerdo a las normas y formas de dicho período |
| <u>MÚSICA CONTEMPORANEA</u> | El siglo XX estuvo marcado por dos grandes acontecimientos que fueron muy decisivos en la historia de la música occidental. El primero es el abandono de la tonalidad y la total ruptura de las formas y técnicas que se venían haciendo desde los principios, en concordia con las otras rupturas totales de las otras ramas de las artes. A partir de ahí, la música occidental se vuelve muy experimental y los compositores se empeñan en hallar nuevos caminos tanto en las formas, los instrumentos, los colores, la tonalidad, el ritmo para hacer una música totalmente nueva y alejada del período de la práctica común de los últimos trescientos años. |
| <u>MÚSICA PERUANA</u> | <p>Para los Incas, la música, la danza y el canto se definían con el término taki. La música incaica fue pentatónica, combinando las notas re, fa, sol, la y do para crear composiciones que podían ser de carácter religioso, guerrero o profano. La música y canto estaban presentes en todas las actividades comunales o rituales, documentándose la existencia de las siguientes danzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cashua, danza de galanteo en las parejas. • aranyani, danza de los enmascarados. |

TERCER BIMESTRE

| | |
|--|---|
| <u>INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS</u> | El hombre a tenido la capacidad de poder utilizar el arte como un medio de expresión y de comunicación donde puede retratar diferentes hechos artísticos del pasado para poder investigarlo aun en el presente. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <u>HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario. Aunque son fundamentalmente tres disciplinas artísticas las que son representadas en las artes escénicas (teatro, danza y música) |
| <u>TIPOS DE ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas involucran las siguientes manifestaciones: arte teatral, danza, música, circo, performances |
| <u>ELEMENTOS DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas pueden ser tres: Actores, Publico, Escenario, Objetos . |
| <u>HISTORIA DEL TEATRO</u> | Los orígenes del teatro se encuentran en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. |
| <u>EL TEATRO</u> | Se denomina el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario. |
| <u>CARACTERISTICAS DEL TEATRO</u> | El teatro ha ido evolucionando con las diferentes épocas y culturas. Hoy en día podemos contar múltiples subgéneros, entre los que podemos destacar: comedia, drama, teatro de títeres o guiñol, ópera, ópera china, musical, ballet, tragedia, tragicomedia, pantomima, teatro del absurdo, etc. |
| <u>ELEMENTOS DEL TEATRO</u> | El teatro, como rama de las artes escénicas, se compone de un conjunto de elementos indisolubles como: El texto , la dirección y la actuación |
| <u>TIPOS DE TEATRO</u> | En el teatro representaban fundamentalmente dos tipos de obras: la tragedia y la comedia |
| <u>TEATRO PERUANO</u> | El teatro en Perú tuvo que sufrir diversas dificultades para consolidarse, ha logrado surgir y evolucionar a través de los años, llamando la atención de todas las generaciones hasta el día de hoy. En la época prehispánica con representaciones religiosas, durante el Virreinato con el costumbrismo haciendo crítica al ambiente colonial, y luego en la República escenificando los valores locales. |

CUARTO BIMESTRE

| | |
|---|--|
| <u>HISTORIA DE LA DANZA</u> | La historia de la danza es el relato cronológico de la danza y el baile como arte y como rito social. Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresan sentimientos y estados de ánimo. |
| <u>CARACTERÍSTICAS DE LA DANZA</u> | Existen ciertas características que identifican a los diversos tipos de danzas. Algunas son: <ul style="list-style-type: none"> • Coreografía • Vestimenta • Entrenamiento • Interpretación |
| <u>ELEMENTOS DE LA DANZA</u> | Los elementos principales de toda danza son: <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • El tiempo • El espacio • La acción • La energía |
| <u>TIPOS DE DANZA</u> | Existen muchos tipos y géneros de danzas, generalmente se clasifican en: <ul style="list-style-type: none"> • Danza Folklórica • Danza Clásica • Danzas Modernas |
| <u>DANZA ANTIGUA</u> | El hombre se ha manifestado a través de las artes desde su aparición en la Tierra. Así nos llegan desde tiempos remotos sus creaciones, y de su mano, sus costumbres, su vida, y su historia. La danza no es ajena a este fenómeno, pues ha formado parte de la historia de la Humanidad desde tiempos inmemoriales y es de las artes que a través del tiempo ha sido un exponente importante para humanidad, utilizándose para diversos fines, como artísticos, de entretenimiento, culturales. |
| <u>DANZA CLASICA</u> | El ballet clásico o danza clásica es una forma de danza cuyos movimientos están basados en el control total y absoluto del cuerpo, se recomienda empezar desde temprana edad debido a su grado de dificultad. A diferencia de otras danzas, en el ballet cada paso está codificado. Participan invariablemente las manos, brazos, tronco, cabeza, pies, rodillas, todo el cuerpo en una conjunción simultánea de dinámica muscular y mental que debe expresarse en total armonía de movimientos. |

| | |
|---|---|
| <u>CORIOGRAFIA Y BALLET</u> | El ballet, 1 danza académica, es un tipo de danza y también el nombre de la técnica correspondiente. Según las épocas, los países o las corrientes y el espectáculo, esta expresión artística puede incluir: danza, mímica, y teatro (de orquesta y coral). |
| <u>DANZA CONTEMPORANEA O MODERNA</u> | La danza moderna es un género de danza que se basa en la interpretación y visión individual del bailarín o coreógrafo. Esta expresión artística se empieza a forjar a principios del siglo XX y rompe con las reglas y criterios del ballet clásico. |
| <u>DANZAS DEL PERÚ</u> | Las costumbres y tradiciones del Perú son parte de una cultura viva, y sus danzas son expresiones de esta cultura. Las danzas peruanas se caracterizan por el misticismo y pasión que cada danzante entrega en el escenario, además de sus coloridas vestimentas y alegres coreografías.. |
| <u>DANZAS DE TACNA</u> | El departamento de Tacna, uno de los veinticuatro que conforman la República del Perú. Este departamento se caracteriza por sus múltiples manifestaciones culturales dentro de las cuales la danza ocupa uno de los primeros lugares. Son tan variados los tipos de bailes en la región que abarcan influencias aimaras, negras, españolas y hasta polacas. |

VI.- METODOLOGÍA

| METODOS | TECNICAS |
|------------------------|--|
| METODO DALCROZE | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del digitalizado de color • Técnica de perspectiva en cuanto al color • Técnica de Respiración • Técnica de afinación • Técnica de solfeo • Técnica de improvisación • Técnica de expresión corporal |
| METODO KODALY | |

VII. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFÍA

- PARA EL ESTUDIANTE
 - 1.- Recursos para estudiantes de plataforma "Aprendo en casa"
 - 2.- Diversos recursos materiales para la creación de proyectos artísticos.
 - 3.- Láminas o imágenes digitalizadas para la apreciación artística.
- PARA EL DOCENTE
 - 1.- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica (DCNEB)
 - 2.- Manual del Buen Desempeño Docente (MBDD)
 - 3.- Centro de recursos pedagógicos Perúeduca
 - 4.- Recursos de páginas Web y PDF, Capacidades, Procesos y destrezas.

VºBº Dirección

Prof. Dario Gómez Cornejo

Tacna, abril del 2021

EL SHADDAI

PLANIFICACION CURRICULAR ANUAL
ARTE Y CULTURA
5TO DE SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : TACNA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : El Shaddai
 ÁREA : ARTE Y CULTURA
 CICLO – GRADO : VII Ciclo – 5to Secundaria
 DOCENTE RESPONSABLE -+: Dario Gómez Cornejo

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

PROPÓSITOS DEL ÁREA

El área curricular de Arte y Cultura tiene un enorme potencial para el desarrollo y puesta en práctica de muchos de los aprendizajes que buscan alcanzar el Perfil de Egreso propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Propicia desarrollar y expresar la creatividad, comprender la realidad y plantear alternativas de solución imaginando nuevas posibilidades. También busca reconocer las influencias culturales que nos rodean, quiénes somos y cómo nos relacionamos con nuestro contexto; además de conocer la evolución de las sociedades a través del tiempo y comprender cómo afrontaron los retos. En definitiva, el área curricular de Arte y Cultura busca que los estudiantes desarrollen sus propias maneras de explorar, representar y comunicar imaginativamente sus ideas, sus sentimientos y sus emociones a través de los diversos lenguajes y/o actividades de creación artística, como las artes visuales, la música, la danza o el teatro.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|--|---|
| APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. | <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico- culturales. Contextualiza manifestaciones artístico- culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales. | <ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares. Comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el Impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la Intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan. |

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. • Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. • Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad. |

EL SHADDAI

III. CALENDARIZACION

| | | | | |
|-------------------|-------|--------------|--------------|---------------|
| I BIMESTRE | EdA 1 | 08 de marzo | 12 de abril | 05 semanas |
| | EdA 2 | 12 abril | 14 de mayo | 05 semanas |
| SEMANA DE GESTION | | 17 mayo | 21 mayo | 01 semana |
| II BIMESTRE | EdA 3 | 24 de mayo | 21 junio | 04 semanas |
| | EdA 4 | 21 junio | 26 julio | 05 semanas 2f |
| SEMANA DE GESTION | | 26 julio | 30 julio | 01 semana |
| III BIMESTRE | EdA 5 | 2 agosto | 23 agosto | 03 semanas |
| | EdA 6 | 23 agosto | 13 setiembre | 03 semanas 1f |
| | EdA 7 | 13 setiembre | 7 octubre | 04 semanas 1f |
| SEMANA DE GESTION | | 11 octubre | 15 octubre | 01 semana |
| IV BIMESTRE | EdA 8 | 18 octubre | 12 noviembre | 04 semanas 1f |
| | EdA 9 | 15 noviembre | 17 diciembre | 05 semanas 1f |
| Total | | | | 38 semanas |

EL SHADDAI

VIII. PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE | CAPACIDADES DEL ÁREA | SITUACIONES SIGNIFICATIVAS | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES DEL ÁREA | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Salud y conservación ambiental | Descubrimiento e innovación | Salud y Conservación ambiental | Logros y desafíos del país en el Bicentenario |
| Competencia 1 | • Capacidad 1: | x | | x | x | x | | X | | |
| | • Capacidad 2: | x | | | X | X | X | X | X | |
| | • Capacidad 3 | | x | | | | | | | |
| Competencia 2 | • Capacidad 4 | | | x | | | | | | |
| | • Capacidad 5 | x | x | | | x | x | | | |
| | • Capacidad 6 | x | x | | x | x | x | | | |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | Personaliza entornos virtuales | x | | | | | | x | x | x |
| | Gestiona información del entorno virtual | | x | x | x | x | x | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Interactúa en entornos virtuales | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | Crea objetos virtuales en diversos formatos | x | | x | | x | | x | | |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | Diseña metas de aprendizaje | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas | | | | x | x | x | | | |
| | Monitorea y ajusta su desempeño | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

IX. EVALUACIÓN

| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|--------------------------|-------------------------|
| 10. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Consideramos las elecciones como una oportunidad para reflexionar sobre la participación ciudadana y la convivencia en la diversidad pluricultural.</i> | MENSAJES A LA COMUNIDAD. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |
| 11. Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | <i>Investigamos y proponemos formas de emprendimiento social y económico para el uso racional y sostenible de nuestros recursos.</i> | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | WORD, POWER POINT. |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
| 12. Salud y Conservación ambiental | <i>Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente, buscando un equilibrio armónico en la interacción entre el ser humano y la naturaleza</i> | PROYECTO DE PROTECCIÓN A LA SALUD AMBIENTAL | NATURALEZA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. |
| 13. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Reflexionamos sobre el bicentenario para asumir compromisos en el fortalecimiento de la identidad nacional para la construcción de Un País con identidad cultural.</i> | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | CUESTIONARIOS. |
| 14. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Ciudadanía activa y vigilante para el fortalecimiento de la democracia, en la búsqueda de soluciones conjuntas</i> | MENSAJES DE FORTALECIMIENTO | AFICHES. |
| 15. Salud y conservación ambiental | <i>Conservamos nuestra salud y el ambiente con responsabilidad, garantizando el equilibrio armónico en el tiempo.</i> | PROYECTO DE SALUD | MEDIOS DE LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. |
| 16. Descubrimiento e innovación | <i>Nos preparamos para innovar y potenciar nuestros recursos haciendo uso de la ciencia y la Tecnología.</i> | PROYECTO ARTÍSTICO EN LA TECNOLOGÍA | CELULARES, LAPTOP, COMPUTADORAS. |
| 17. Salud y Conservación ambiental | <i>Promovemos el cuidado de nuestra salud y el ambiente propiciando un desarrollo responsable para una mejor calidad</i> | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNAL. | MEDIOS EN LA NATURALEZA QUE LO RODEA. |
| 18. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Peruanas y peruanos nos comprometemos en la construcción de una sociedad más justa respetando las diferencias.</i> | MENSAJE A LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |

EL SHADDAI

IV.

| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
|---|---|---|--------------------------------------|
| 19. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Consideramos las elecciones como una oportunidad para reflexionar sobre la participación ciudadana y la convivencia en la diversidad pluricultural.</i> | MENSAJES A LA COMUNIDAD. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |
| 20. Trabajo y emprendimiento en el s. XXI | <i>Investigamos y proponemos formas de emprendimiento social y económico para el uso racional y sostenible de nuestros recursos.</i> | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | WORD, POWER POINT. |
| 21. Salud y Conservación ambiental | <i>Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente, buscando un equilibrio armónico en la interacción entre el ser humano y la naturaleza</i> | PROYECTO DE PROTECCIÓN A LA SALUD AMBIENTAL | NATURALEZA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. |
| 22. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Reflexionamos sobre el bicentenario para asumir compromisos en el fortalecimiento de la identidad nacional para la construcción de un País con identidad cultural.</i> | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | CUESTIONARIOS. |
| 23. Ciudadanía y convivencia en la diversidad | <i>Ciudadanía activa y vigilante para el fortalecimiento de la democracia, en la búsqueda de soluciones conjuntas</i> | MENSAJES DE FORTALECIMIENTO | AFICHES. |
| 24. Salud y conservación ambiental | <i>Conservamos nuestra salud y el ambiente con responsabilidad, garantizando el equilibrio armónico en el tiempo.</i> | PROYECTO DE SALUD | MEDIOS DE LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. |
| 25. Descubrimiento e innovación | <i>Nos preparamos para innovar y potenciar nuestros recursos haciendo uso de la ciencia y la Tecnología.</i> | PROYECTO ARTÍSTICO EN LA TECNOLOGÍA | CELULARES, LAPTOP, COMPUTADORAS. |

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 26. Salud y Conservación ambiental | <i>Promovemos el cuidado de nuestra salud y el ambiente propiciando un desarrollo responsable.</i> | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNAL. | MEDIOS EN LA NATURALEZA QUE LO RODEA. |
| 27. Logros y desafíos del país en el Bicentenario | <i>Peruanas y peruanos nos comprometemos en la construcción de una sociedad más justa respetando las diferencias.</i> | MENSAJE A LA COMUNIDAD QUE LO RODEA. | AFICHES, FOLLETOS, ETC. |

V. CAMPO TEMATICO

PRIMER BIMESTRE

| | |
|--|--|
| INTRODUCCION DE LAS BELLAS ARTES | Investigaremos y analizaremos los principios del hombre y su relación con el Arte y la Cultura |
| CLASIFICACION DE LAS BELLAS ARTES | Encontramos seis bellas artes que preservaron en el tiempo y en el siglo xx se aumenta una bella arte más la cual ayudara al lenguaje artístico. |
| HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES | Hacen referencia a un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que van desde las Artes plásticas tradicionales y como estas han sido evolucionando. |
| CLASIFICACION DE LAS ARTES VISUALES | Analizaremos y aprenderemos de los 3 elementos de su clasificación y como ayudaron a la evolución |
| ARTES TRADICIONALES | El resultados de las piezas pictóricas más reconocidas del mundo se dieron gracias a las artes tradicionales , investigaremos sobre ellas y sus representantes |
| ARTES VISUALES DEL SIGLO XX | Las apreciaciones artísticas son adaptativas lo cual permite a que las obras se mantengan en el tiempo y podamos analizar las nuevas técnicas. |
| ARTES DIGITALES Y LA NUEVA ERA | Las tics nos han permitido mejorar las técnicas y el poder investigar sobre ellas y entender como en la nueva era se muestra su utilización. |

| | |
|--|--|
| CARACTERISTICA DELAS ARTES VISUALES | El Arte visual presta mucha atención a la dinámica que hay en sus obras entre el fondo y la figura representada, entre el contorno, las tendencias hacia la agrupación de los elementos y la manera en que se generan efectos anímicos, estético e incluso éticos en torno a lo percibido. |
|--|--|

SEGUNDO BIMESTRE

| | |
|--|--|
| <u>INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA</u> | Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. |
| <u>HISTORIA DE LA MÚSICA</u> | La historia de la música es el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su orden en el planeta. |
| <u>MÚSICA DE LA PREHISTORIA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias , etc. |
| <u>MÚSICA ANTIGUA</u> | La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias religiosas, etc. |
| <u>MÚSICA EDAD MEDIA</u> | Los orígenes de la música medieval se confunden con los últimos desarrollos de la música del periodo tardío romano. La evolución de las formas musicales |
| <u>MÚSICA RENACIMIENTO</u> | La música un carácter enormemente extrovertido, se distinguió por tener realismo expresivo, describe la naturaleza y resalta la expresión del texto; uno de sus exponentes es Clement Janequin |
| <u>MÚSICA BARROCA</u> | La música barroca es el periodo musical que domina a Europa durante todo el siglo XVII y primera mitad del siguiente, siendo reemplazada por el clasicismo hacia 1750-1760. Se considera que nació en Italia y alcanzó su máximo esplendor en Alemania durante el barroco tardío. Es uno de los periodos más ricos, fértiles, creativos y revolucionarios de la historia de la música. |
| <u>CLASICISMO</u> | Es el estilo caracterizado por la transición de la música barroca hacia una música equilibrada entre estructura y melodía. Ocupa la segunda mitad del siglo XVIII |

| | |
|------------------------------------|---|
| <u>ROMANTICISMO</u> | En la música, el Romanticismo fue un período que transcurrió, aproximadamente, entre los años 1810 y la primera década del siglo XX, y suele englobar toda la música escrita de acuerdo a las normas y formas de dicho período |
| <u>MÚSICA CONTEMPORANEA</u> | El siglo XX estuvo marcado por dos grandes acontecimientos que fueron muy decisivos en la historia de la música occidental. El primero es el abandono de la tonalidad y la total ruptura de las formas y técnicas que se venían haciendo desde los principios, en concordia con las otras rupturas totales de las otras ramas de las artes. A partir de ahí, la música occidental se vuelve muy experimental y los compositores se empeñan en hallar nuevos caminos tanto en las formas, los instrumentos, los colores, la tonalidad, el ritmo para hacer una música totalmente nueva y alejada del período de la práctica común de los últimos trescientos años. |
| <u>MÚSICA PERUANA</u> | <p>Para los Incas, la música, la danza y el canto se definían con el término taki. La música incaica fue pentatónica, combinando las notas re, fa, sol, la y do para crear composiciones que podían ser de carácter religioso, guerrero o profano. La música y canto estaban presentes en todas las actividades comunales o rituales, documentándose la existencia de las siguientes danzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cashua, danza de galanteo en las parejas. • aranyani, danza de los enmascarados. |

TERCER BIMESTRE

| | |
|--|--|
| <u>INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS</u> | El hombre a tenido la capacidad de poder utilizar el arte como un medio de expresión y de comunicación donde puede retratar diferentes hechos artísticos del pasado para poder investigarlo aun en el presente. |
| <u>HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario. Aunque son fundamentalmente tres disciplinas artísticas las que son representadas en las artes escénicas (teatro, danza y música) |
| <u>TIPOS DE ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas involucran las siguientes manifestaciones: arte teatral, danza, música, circo, performances |
| <u>ELEMENTOS DE LAS ARTES ESCENICAS</u> | Las Artes Escénicas pueden ser tres: Actores, Publico, Escenario, Objetos . |
| <u>HISTORIA DEL TEATRO</u> | Los orígenes del teatro se encuentran en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. |

| | |
|--|--|
| <u>EL TEATRO</u> | Se denomina el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario. |
| <u>CARACTERISTICAS DEL TEATRO</u> | El teatro ha ido evolucionando con las diferentes épocas y culturas. Hoy en día podemos contar múltiples subgéneros, entre los que podemos destacar: comedia, drama, teatro de títeres o guiñol, ópera, ópera china, musical, ballet, tragedia, tragicomedia, pantomima, teatro del absurdo, etc. |
| <u>ELEMENTOS DEL TEATRO</u> | El teatro, como rama de las artes escénicas, se compone de un conjunto de elementos indisolubles como: El texto , la dirección y la actuación |
| <u>TIPOS DE TEATRO</u> | En el teatro representaban fundamentalmente dos tipos de obras: la tragedia y la comedia |
| <u>TEATRO PERUANO</u> | El teatro en Perú tuvo que sufrir diversas dificultades para consolidarse, ha logrado surgir y evolucionar a través de los años, llamando la atención de todas las generaciones hasta el día de hoy. En la época prehispánica con representaciones religiosas, durante el Virreinato con el costumbrismo haciendo crítica al ambiente colonial, y luego en la República escenificando los valores locales. |

CUARTO BIMESTRE

| | |
|---|---|
| <u>HISTORIA DE LA DANZA</u> | La historia de la danza es el relato cronológico de la danza y el baile como arte y como rito social. Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresan sentimientos y estados de ánimo. |
| <u>CARACTERISTICAS DE LA DANZA</u> | Existen ciertas características que identifican a los diversos tipos de danzas. Algunas son: <ul style="list-style-type: none"> • Coreografía • Vestimenta • Entrenamiento • Interpretación |
| <u>ELEMENTOS DE LA DANZA</u> | Los elementos principales de toda danza son: <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • El tiempo |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • El espacio • La acción • La energía |
| <u>TIPOS DE DANZA</u> | <p>Existen muchos tipos y géneros de danzas, generalmente se clasifican en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza Folklórica • Danza Clásica • Danzas Modernas |
| <u>DANZA ANTIGUA</u> | <p>El hombre se ha manifestado a través de las artes desde su aparición en la Tierra. Así nos llegan desde tiempos remotos sus creaciones, y de su mano, sus costumbres, su vida, y su historia. La danza no es ajena a este fenómeno, pues ha formado parte de la historia de la Humanidad desde tiempos inmemoriales y es de las artes que a través del tiempo ha sido un exponente importante para humanidad, utilizándose para diversos fines, como artísticos, de entretenimiento, culturales.</p> |
| <u>DANZA CLASICA</u> | <p>El ballet clásico o danza clásica es una forma de danza cuyos movimientos están basados en el control total y absoluto del cuerpo, se recomienda empezar desde temprana edad debido a su grado de dificultad. A diferencia de otras danzas, en el ballet cada paso está codificado. Participan invariablemente las manos, brazos, tronco, cabeza, pies, rodillas, todo el cuerpo en una conjunción simultánea de dinámica muscular y mental que debe expresarse en total armonía de movimientos.</p> |
| <u>CORIOGRAFIA Y BALLE</u> | <p>El ballet,¹ danza académica, es un tipo de danza y también el nombre de la técnica correspondiente. Según las épocas, los países o las corrientes y el espectáculo, esta expresión artística puede incluir: danza, mímica, y teatro (de orquesta y coral).</p> |
| <u>DANZA CONTEMPORANEA O MODERNA</u> | <p>La danza moderna es un género de danza que se basa en la interpretación y visión individual del bailarín o coreógrafo. Esta expresión artística se empieza a forjar a principios del siglo XX y rompe con las reglas y criterios del ballet clásico.</p> |
| <u>DANZAS DEL PERÚ</u> | <p>Las costumbres y tradiciones del Perú son parte de una cultura viva, y sus danzas son expresiones de esta cultura. Las danzas peruanas se caracterizan por el misticismo y pasión que cada danzante entrega en el escenario, además de sus coloridas vestimentas y alegres coreografías..</p> |

DANZAS DE TACNA

El departamento de Tacna, uno de los veinticuatro que conforman la República del Perú. Este departamento se caracteriza por sus múltiples manifestaciones culturales dentro de las cuales la danza ocupa uno de los primeros lugares. Son tan variados los tipos de bailes en la región que abarcan influencias aimaras, negras, españolas y hasta polacas.

VI.- METODOLOGÍA

| METODOS | TECNICAS |
|---|--|
| <p>METODO DALCROZE</p> <p>METODO KODALY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del digitalizado de color • Técnica de perspectiva en cuanto al color • Técnica de Respiración • Técnica de afinación • Técnica de solfeo • Técnica de improvisación • Técnica de expresión corporal |

VI. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFÍA

PARA EL ESTUDIANTE:

- 1.- Recursos para estudiantes de plataforma "Aprendo en casa"
- 2.- Diversos recursos materiales para la creación de proyectos artísticos.
- 3.- Láminas o imágenes digitalizadas para la apreciación artística.

PARA EL DOCENTE:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica (DCNEB)
- Manual del Buen Desempeño Docente (MBDD)

- Centro de recursos pedagógicos Perúeduca
- Recursos de páginas Web y PDF, Capacidades, Procesos y destrezas.

VºBº Dirección

Prof. Dario Gómez Cornejo

Tacna, abril del 2021

